CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

Octubre 2007 - Marzo 2015

50
Aniversario
1965 - 2015

uac
avanza.®

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

Octubre 2007 - Marzo 2015

Publicaciones de la
Universidad Autónoma de Campeche

Mtra. Adriana del Pilar Ortiz Lanz
Rectora de la Universidad Autónoma de Campeche

Lic. Gerardo Montero Pérez
Secretario General

CONSEJO EDITORIAL UNIVERSITARIO

Presidenta

Mtra. Adriana del Pilar Ortiz Lanz
Rectora de la Universidad Autónoma de Campeche

Secretario

Lic. Manuel Sarmiento Morales
Coordinador General de Asesores

Vocales

C.P. Rosalinda Echavarría Sánchez M. C.
Comité de Dependencias de Educación Superior

Dr. Benjamin Otto Ortega Morales
Comité de Centros de Investigación

Lic. Delio Ricardo Carrillo Pérez
Comité de Difusión Cultural

Índice

7 Publicaciones 2008

33 Publicaciones 2009

47 Publicaciones 2010

69 Publicaciones 2011

85 Publicaciones 2012

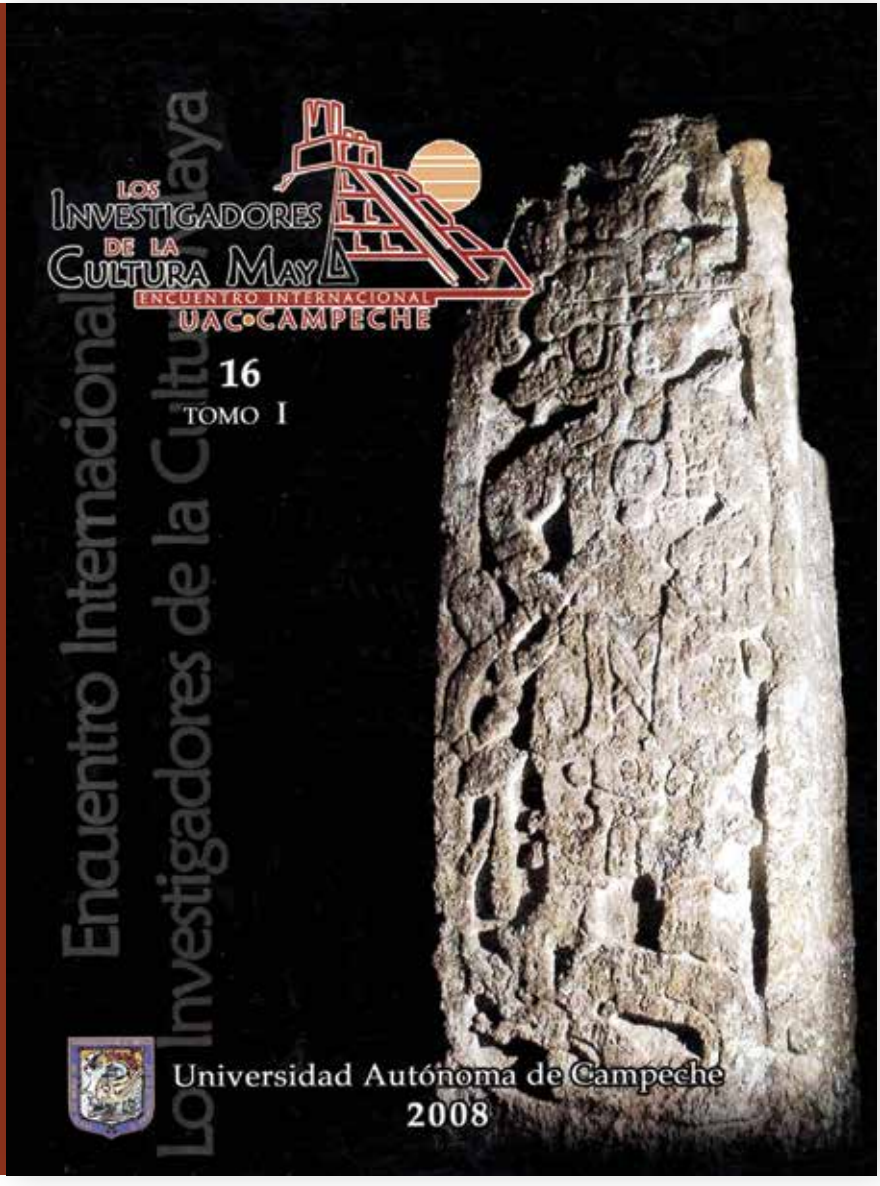
105 Publicaciones 2013

129 Publicaciones 2014

155 Publicaciones 2015

JUEGOS FLORALES
NACIONALES UNIVERSITARIOS
ANTOLOGÍA POÉTICA
POETAS DEL CAMINO REAL
SERGIO WITZ
Literatura y lingüística
2
INTRODUCCIÓN A LA MEDICINA
Descentralización y manejo ambiental Gobernanza Costera en México
Ts'ayatsil:
DERECHOS
Navegaciones

2008


Encuentro Internacional
Los Investigadores de la Cultura Maya
Los Investigadores de la Cultura Maya
Encuentro Internacional
UAC•CAMPECHE
16
TOMO I
Universidad Autónoma de Campeche
2008

XVII Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2008, Memorias.

Tomo I

Carvajal Correa, Robert L. Rands, Jerald Ek, Antonio Benavides, et al. Antropología, Arqueología e Historia
ISBN de la obra completa: 968-6885-41-9
ISBN del libro 16, Tomo I: 978-968-572287-2
Pp. 339
UAC/2008

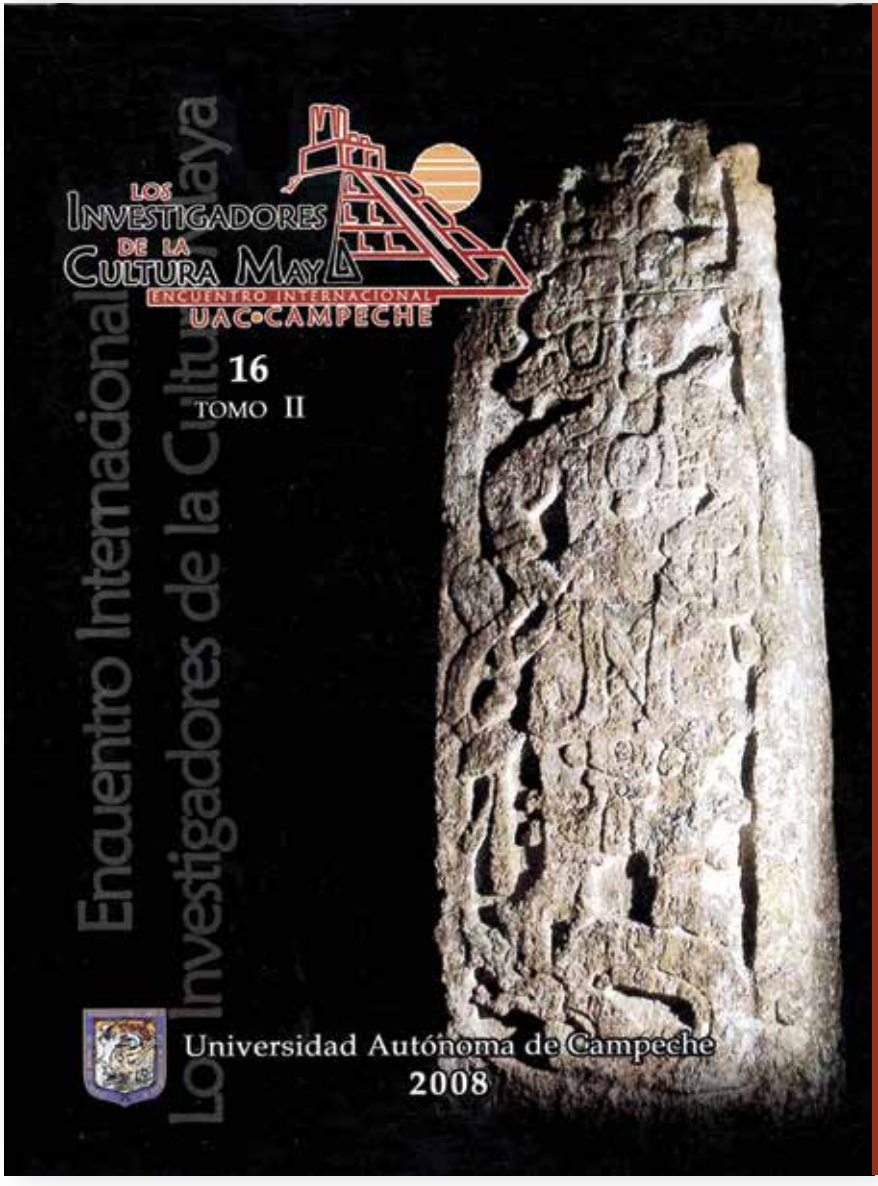
Tomo I de las memorias e investigaciones del XVII Encuentro internacional de los investigadores de la cultura maya, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural. Donde distintos estudios dan su aporte para la comprensión de esta etnia ancestral, con sus textos acerca de arqueología subacuática, el axis de Edzná, así como perspectivas arqueológicas en Río Bec y Calakmul.

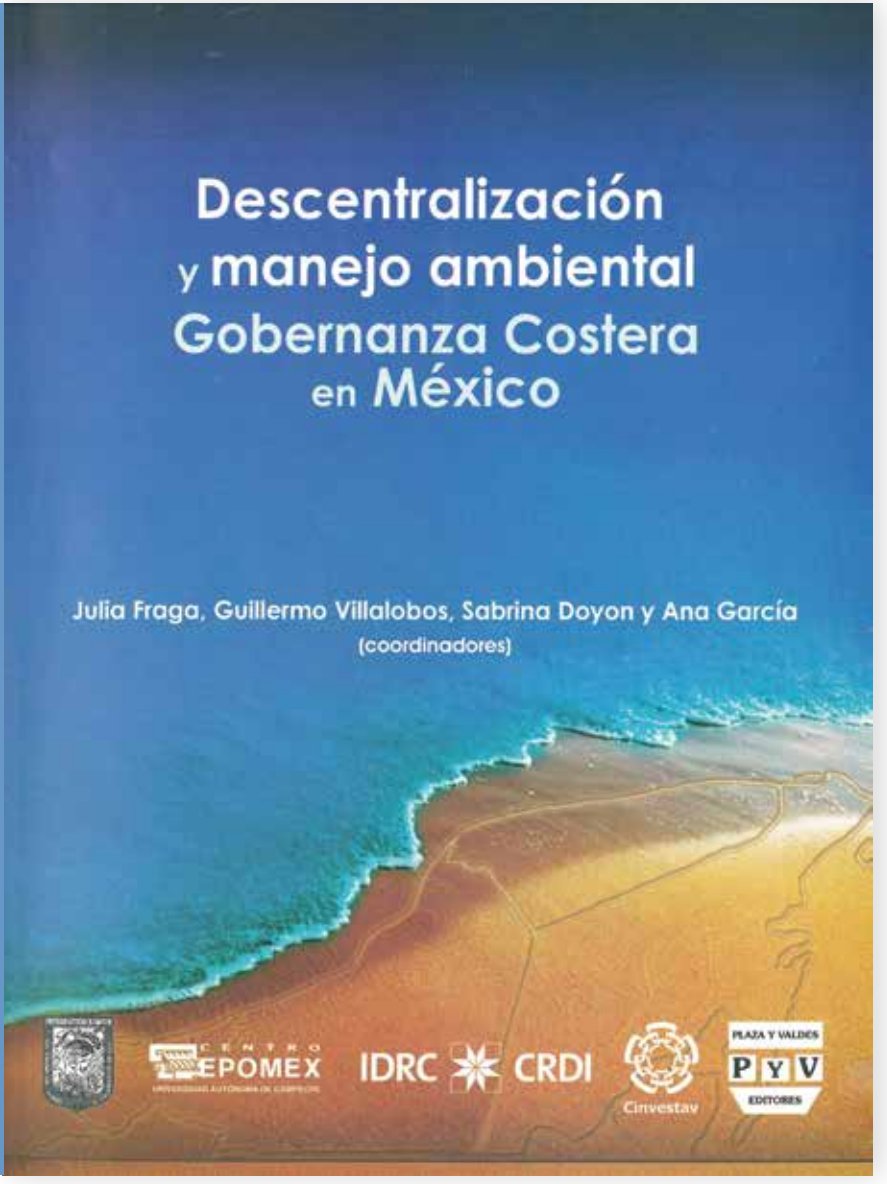
XVII Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2008, Memorias.

Tomo II

Alma Martínez, Scott R. Hutson, Traci Ardren, Nancy May, et al.
Antropología, Arqueología e Historia
ISBN de la obra completa: 968-6585-41-9
ISBN del libro 16, Tomo I: 978-968-5722-88-9
Pp. 301
UAC/2008

El tomo II del encuentro de investigadores de la cultura maya presenta diferentes estudios cuyo origen se encuentra en las diferentes regiones del área maya. Investigaciones de figurillas preclásicas en Calakmul, restos humanos en Noh-Bec o la exploración del Petén campechano, son algunas de las ponencias contenidas en la obra.


Encuentro Internacional
Los Investigadores de la Cultura Maya
LOS INVESTIGADORES DE LA CULTURA MAYA
ENCUENTRO INTERNACIONAL
UAC•CAMPECHE
16
TOMO II
Universidad Autónoma de Campeche
2008


Descentralización
y manejo ambiental
Gobernanza Costera
en México
Julia Fraga, Guillermo Villalobos, Sabrina Doyon y Ana García
(coordinadores)
CENTRO
EPOMEX
IDRC
CRDI
Cinvestav
PLAZA Y VALDÉS
P Y V
EDITORES

Descentralización y manejo ambiental

Gobernanza Costera en México

Julia Fraga/Guillermo Villalobos/Sobrina Doyon/
Ana García. Coordinadores
Ecología y Gestión ambiental
ISBN: 978-1-55250-429-1
Pp. 365
UAC/PyV/2008

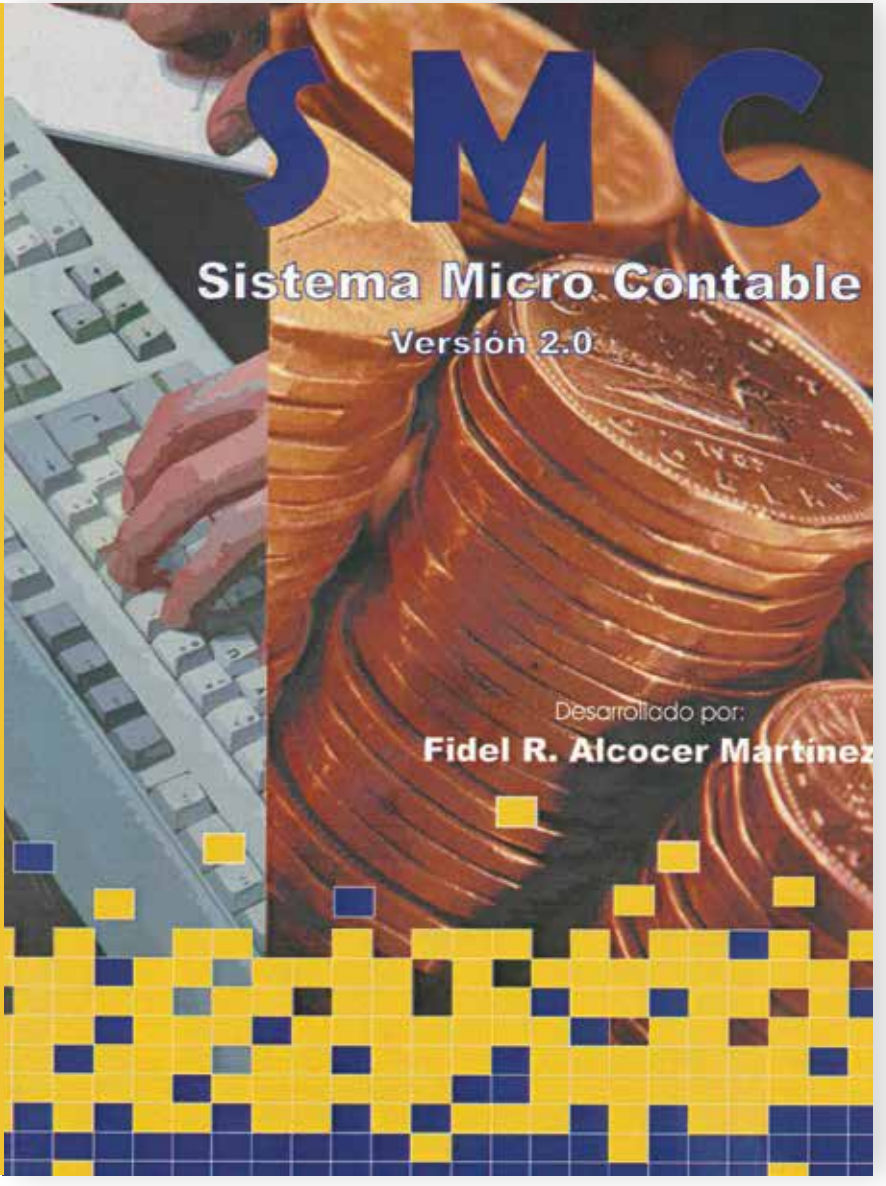
Obra que aporta lecciones muy enriquecedoras, que deben ser tomadas en cuenta en la planeación, diseño, gestión y evaluación de las políticas públicas locales de la zona costera. Sin embargo, sus alcances no se limitan a la península de Yucatán, su valor radica en que son lecciones que sirven para el análisis de las zonas costeras del país.

Derechos fundamentales y políticas de combate a la pobreza

Gerardo Mixcoatl Tinoco/Alejandro Sahuí Maldorado. Editores
Colección: Cuerpos Académicos
Serie: Sociedad, Política y Derecho
Derecho, Sociología y Política
ISBN de la colección: 978-968-5722-501
ISBN del volumen: 978-968-5722-78-0
Pp. 291
UAC/2008

Textos de distintos investigadores que afrontan el tema de la pobreza y la economía, así como de la política, vinculándolo con la moderna noción de los derechos fundamentales que poseen los individuos, que se asume como una cuestión de carácter político e institucional y que atañe a la práctica democrática de los Estados contemporáneos.

Derechos Fundamentales y Políticas de Combate a la Pobreza


SMC
Sistema Micro Contable
Versión 2.0
Desarrollado por:
Fidel R. Alcocer Martínez

SMC Sistema Micro Contable

Versión 2.0

Fidel R. Alcocer Martínez Colección: Cuerpos Académicos
Serie: Manuales
Contaduría
ISBN de la colección: 978-968-5722-56-8 ISBN del volumen:
978-968-5722-80-3 Pp. 66
UAC/2008

Manual de instalación, configuración y una guía básica del software desarrollado por Fidel Alcocer Martínez. Cuya pretensión no es ser un sistema para uso en empresas (sipara fines educativos), pero proporciona una experiencia similar al uso de los paquetes de software contable comercial existentes.

Poetas del Camino Real

Santiago Canto Sosa, compilador
Colección: Nuestra tierra
Serie: Antología poética Literatura
ISBN de la colección: 978-968-5722-58-2 ISBN del volumen: 978-968-5722-64-3 Pp. 132
UAC/2008

Recopilación propiciada por la Universidad Autónoma de Campeche hacia el trabajo literario que se lleva a cabo en la entidad. La difusión y divulgación de la presente antología sobre el quehacer literario de esta región se convierte en una acción genuina de cohesión pues reúne a los poetas del siglo XX del Camino Real; tanto líricos con trayectoria como aquellos que comenzaron, en la última década del siglo pasado, a recorrer su camino poético.

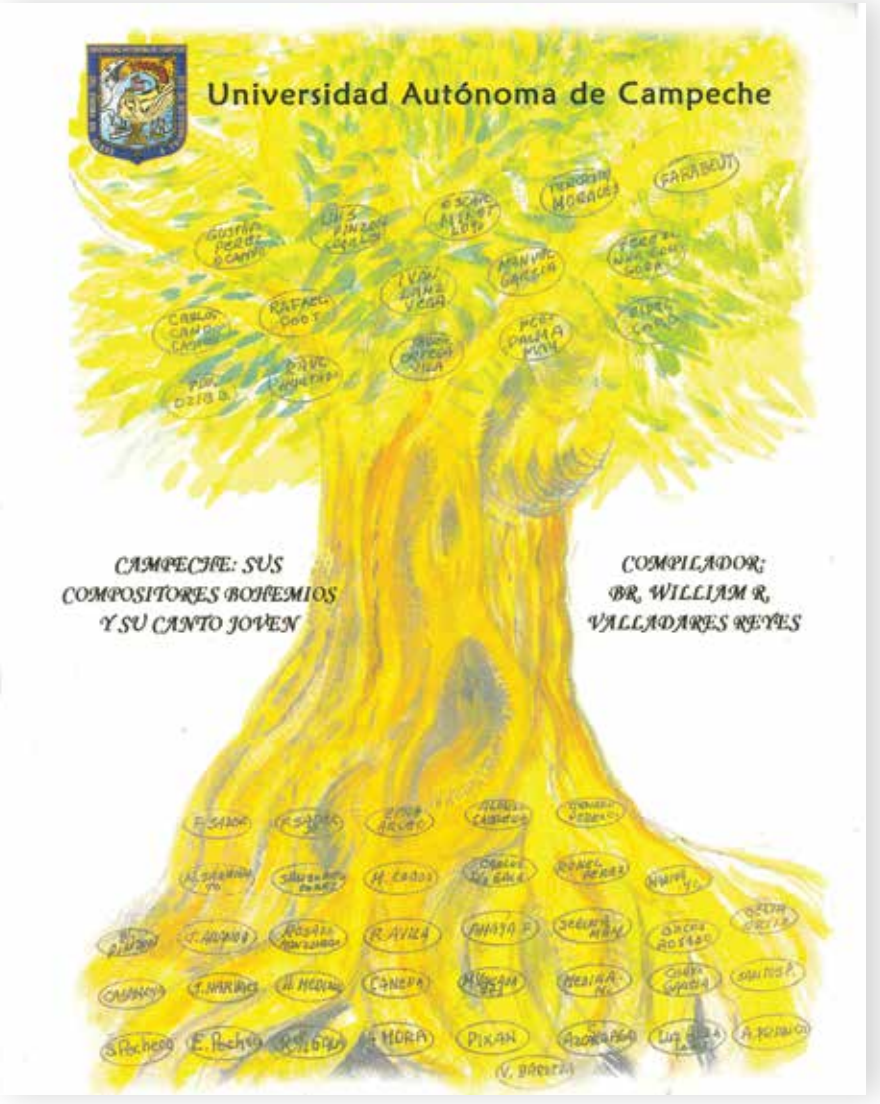
COLECCIÓN
NUESTRA TIERRA

SERIE
ANTOLOGÍA POÉTICA

Volumen

POETAS DEL CAMINO REAL

Santiago Canto Sosa
Compilador


Universidad Autónoma de Campeche
CAMPECHE: SUS COMPOSITORES BOHEMIOS Y SU CANTO JOVEN
COMPILADOR: BR. WILLIAM R. VALLADARES REYES

Campeche: sus compositores bohemios y su canto joven

William R. Valladares Reyes. Compilador Música
ISBN: 978-968-5722-95-7
Pp. 188
UAC/2008.

Libro que da testimonio de los compositores, viejos y jóvenes nacidos en tierras campechanas y que han fecundado trova y bohemia a través de sus partituras, con un repaso exhaustivo de su vida y las canciones que los llevaron a merecer pertenecer a la historia musical de Campeche.

I Introducción a la Medicina

Facultad de Medicina
Medicina
Pp. 317 UAC/2008

Módulo que la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Campeche contempla en su plan de estudios, con el objeto de que el alumno tenga un concepto general sobre el origen, desarrollo y estructura del ser humano, en lo psicobiológico y en lo social, así como en las determinantes ambientales que lo afectan.

Universidad Autónoma de Campeche

INTRODUCCIÓN A LA MEDICINA

FACULTAD DE MEDICINA

Navegaciones

Argentina Casanova

Universidad Autónoma
de Campeche

San Francisco de Campeche, Camp. México.

Navegaciones

Argentina Casanova
Literatura
ISBN: 978-968-5722-84-1 Pp. 44 UAC/2008

Poemario ganador de los Juegos Florales Nacionales Universitarios en su edición del 2007. Navegaciones contempla el paso de la vida cotidiana desde el mar, con la fortaleza de las palabras, se convierte en una suerte de espejo que todo lo refleja y todo lo recrea. Argentina Casanova observa su tiempo a orillas del agua: casi sin advertirlo, quien lee, de pronto se encuentra siguiendo sus huellas en la arena de la playa, a donde el poema le ha transportado. La ciudad y el océano comparten el mismo espacio. A veces adquiere la figura de hombre y otras, lo niega.

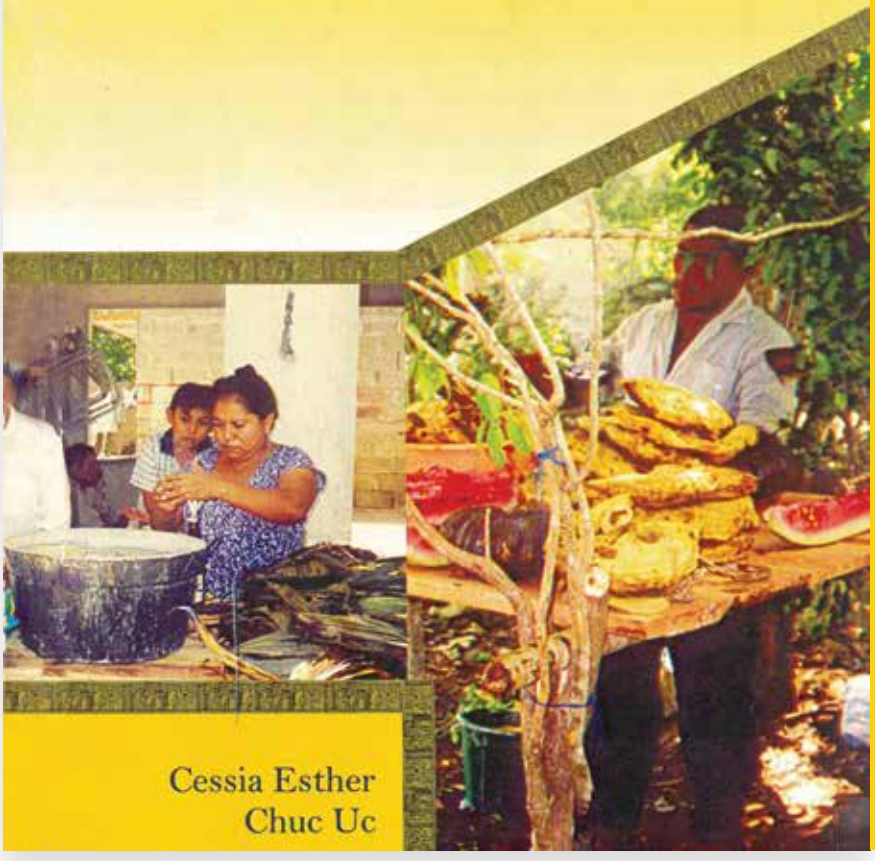
Ts' ayatsil: el don de la reciprocidad entre los mayas contemporáneos

Cessia Esther Chuc Uc
Colección: Universitarios
Serie: Tesis Maestría Antropología.
ISBN de la colección: 978-968-5722-56-8
ISBN del volumen: 978-968-5722-76-6
Pp. 173.
UAC/2008

Investigación de la Mtra. Cessia E. Chuc Uc, acerca de la sociedad maya contemporánea, particularmente del poblado de Nunkiní, perteneciente al municipio de Calkiní en el estado de Campeche, y se enfoca en sus usos y costumbres así como a sus tradiciones y cotidianidad para hacer de este estudio un referente en el tema.

Ts´ayatsil:

El don de la reciprocidad entre los mayas contemporáneos



Cessia Esther
Chuc Uc

Literatura y
lingüística
2

Literatura y Lingüística 2

Alma A. Piña,/Kenia Aubry/ Carlos Vadillo Buenfil/ Antonio González Poot. Colección: Cuerpos académicos.
Serie: Humanidades.
Literatura y Lingüística.
ISBN de la colección: 978-968-5722-50-1
ISBN del volumen: 978-968-5722-77-3
Pp. 159.
UAC/2008.

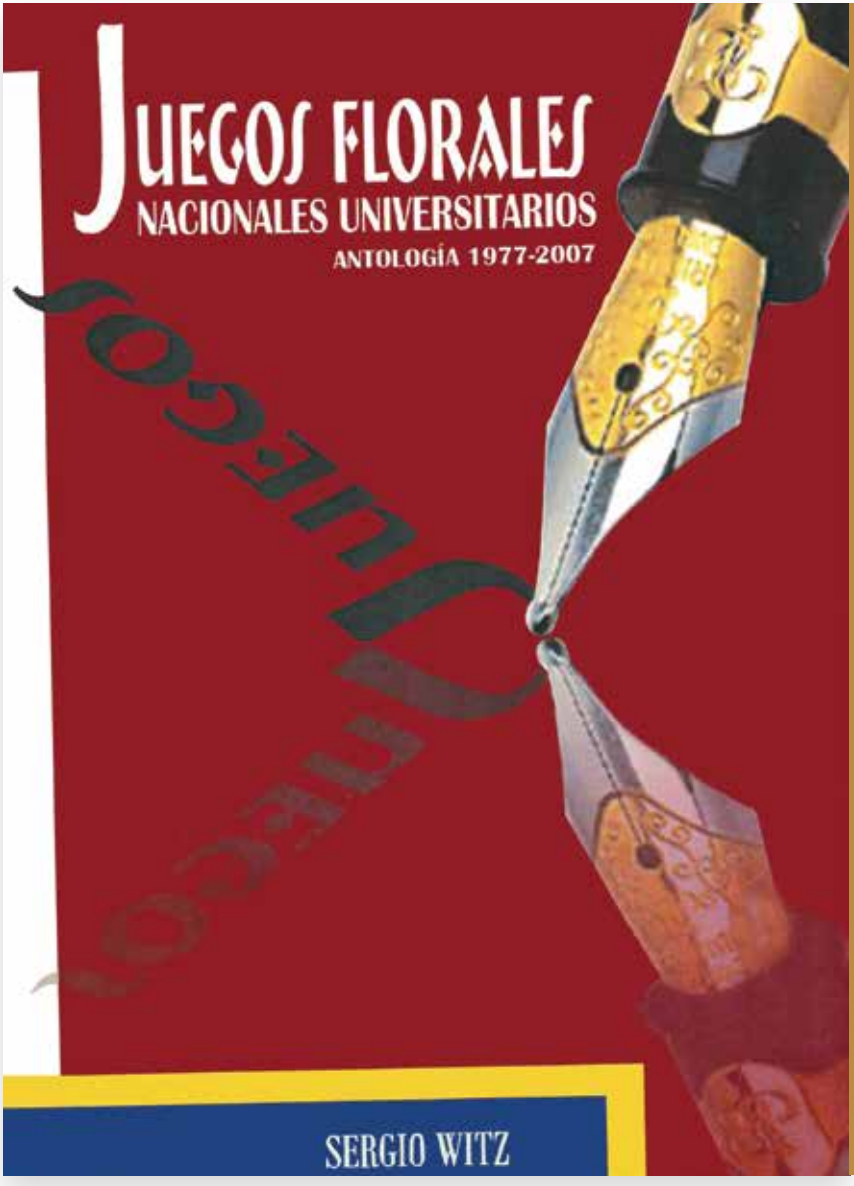
Publicación donde el cuerpo académico de la licenciatura en Literatura de la Facultad de Humanidades expone sus más recientes descubrimientos en la materia: desde estudios de metaliteratura hasta el complejo verbal en maya yucateco, perteneciente a la lingüística. Los textos de la obra alumbran investigaciones futuras y son punto de luz para la ciencia literaria, y que toda universidad y todo humanismo debe preservar en sus aulas.

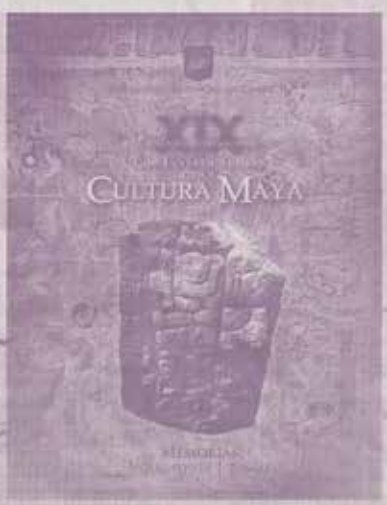
Juegos Florales Nacionales Universitarios

Antología 1977-2007

Sergio Witz, compilador. Colección: Universitarios.
Serie: Compilaciones. Literatura.
ISBN de la colección: 968-5722-56-8
ISBN del volumen: 978-968-5722-81-0
Pp. 250
UAC/2008.

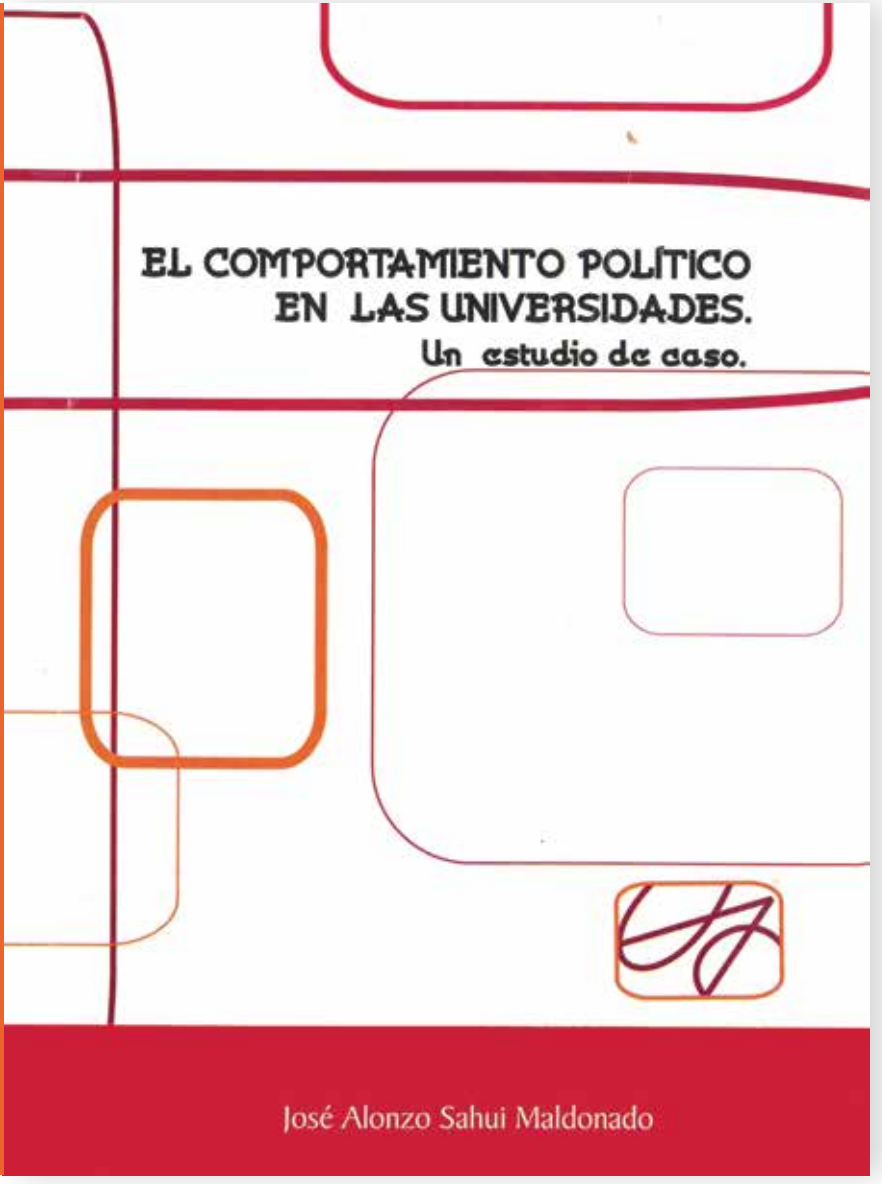
Libro que reúne por primera vez los trabajos que han merecido el primer lugar de los Juegos Florales Nacionales Universitarios, del certamen de poesía que anualmente convoca la Universidad Autónoma de Campeche y que goza de gran prestigio entre la comunidad literaria de nuestro país.


JUEGOS FLORALES
NACIONALES UNIVERSITARIOS
ANTOLOGÍA 1977-2007
SERGIO WITZ



EL COMPORTAMIENTO POLÍTICO
EN LAS UNIVERSIDADES.
Un estudio de caso.

2009


EL COMPORTAMIENTO POLÍTICO
EN LAS UNIVERSIDADES.
Un estudio de caso.
José Alonzo Sahui Maldonado

El comportamiento político en las universidades

Un estudio de caso

José Alonzo Sahuí Maldonado Colección: Cuerpos Académicos
Serie: Sociedad, Política y Derecho Sociología y Política
ISBN de la colección: 968-5722-50-1
ISBN del volumen:
978-607-7887-00-3
Pp. 198
UAC/2009

Estudio conferido a un equipo de investigadores universitarios con el propósito de llevar a cabo un diagnostico en la Dependencia de Educación Superior (DES) de Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Campeche. Mismo que expone su investigador Alonzo Maldonado. La importancia de este texto reside en que la condición de profesor universitario, se constituye en un compromiso profesional y en comprender el papel fundamental que, en el buen o mal desempeño de las organizaciones, juega el comportamiento basado en las relaciones de poder.

XVIII Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2009, Memorias.

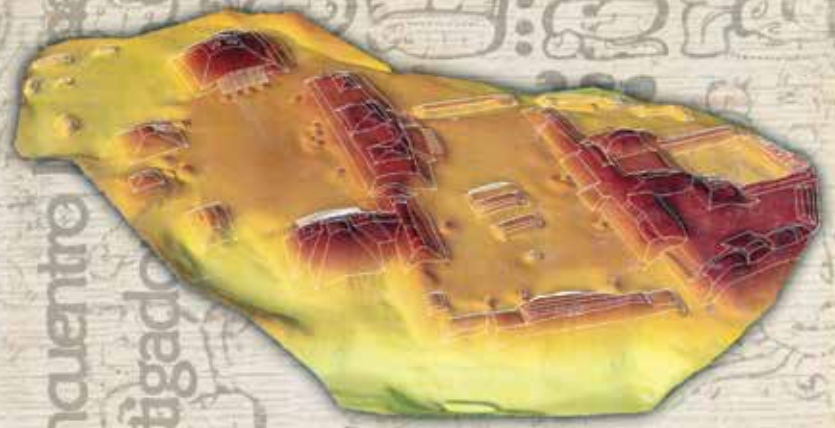
Tomo I

G. E. Braswell, E. Weiss-Krejci, A. Alonso, J.D. EK, et al.
Antropología e Historia.
ISBN de la obra completa: 968-6585-41-9
ISBN del Libro 17, Tomo I: 978-607-7887-05-8
Pp. 318.
UAC/2009.

Tomo que contiene diversas investigaciones que atañen a la cultura y civilización maya; tales como evidencias arqueológicas de ocupación prehispánica en la ciudad de Campeche, o el papel político de los muertos en los antiguos mayas de determinados sitios de la región. Además de otros estudios en torno a su Economía, Antropología, Arquitectura e Historia. La Dirección General de Difusión Cultural es la encargada de ofrecer a toda la sociedad la herencia cultural maya.

Universidad Autónoma
de Campeche

Encuentro Internacional Investigadores de la Cultura Maya

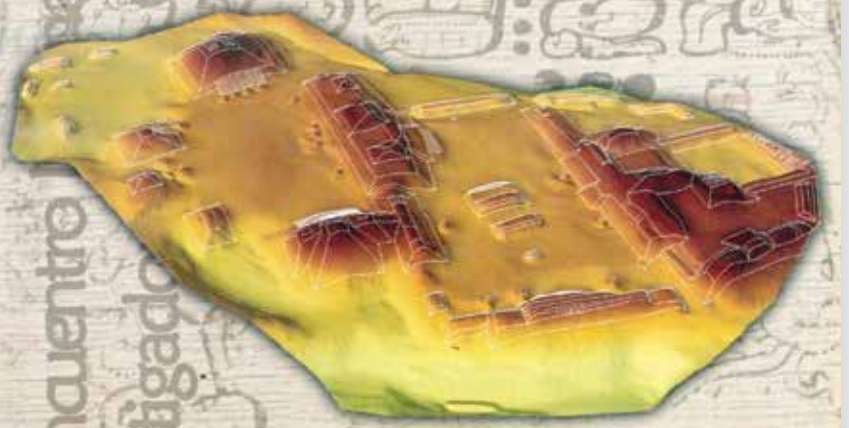


Los Investigadores de la Cultura Maya
XVI Encuentro Internacional
UAC-Campeche 2008

Memorias
Volumen 17 Tomo I

Universidad Autónoma
de Campeche

Encuentro Internacional de Investigadores de la Cultura Maya



Los Investigadores de la Cultura Maya
XVII Encuentro Internacional
UAC-Campeche 2008

Memorias
Volumen 17 Tomo II

XVIII Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2009, Memorias.

Tomo II

Ernesto Vargas, Lorraine Williams, Elizabeth Puch Ku, TTomás Barrientos, et al.
Antropología e Historia
Pp. 373
UAC/2009

Veintiún ponencias presentadas en el marco del Encuentro Internacional de Cultura Maya organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Campeche, donde los estudios de diversos investigadores ahondan y disciernen en nuevos hallazgos y reinterpretaciones sobre el modo de vida de esta cultura prehispánica, como también incluye datos de Arqueología Histórica y temas relacionados con la Antropología Social.

I Investigadores de Mesoamérica 12

Mario A. Coyoc, Antonio B. Castillo, Elena Canché M., et al.
Antropología, Arquitectura e Historia.
ISBN: 978-607-7887-04-1
Pp. 86
UAC/2009.

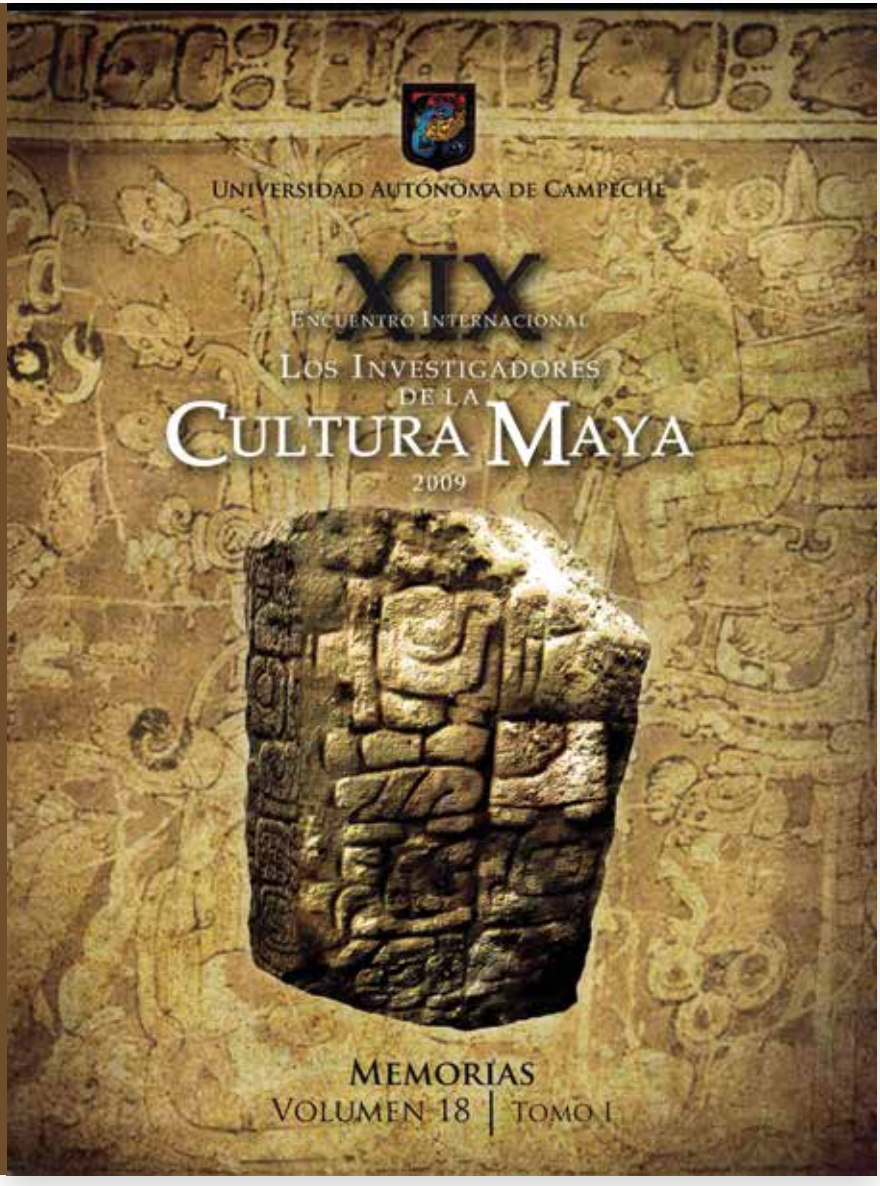
Obra que consta de cuatro investigaciones acerca del mundo mesoamericano: La contribución de la Etnohistoria y la Arqueología: El caso de los mayas y sus prácticas mortuorias, Temas relevantes de la arqueología campechana, Infantes en contenedores prehispánicos y El Ruinal, Campeche: Un asentamiento prehispánico de las tierras bajas mayas noroccidentales. Todas, punto de referencia en el estudio prehispánico de las culturas nativas de esta región antigua.

0 10 CM
Escala 1:20

Investigadores de MESOAMÉRICA

12

INAH


Universidad Autónoma de Campeche
XIX
Encuentro Internacional
Los Investigadores de la
Cultura Maya
2009
Memorias
Volumen 18 | Tomo I

XIX Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2009, Memorias.

Tomo 1

P. Villegas, H. McKillop, A. Cucina, J. D. Gunn, et al.
Antropología e Historia.
ISBN de la obra completa: 968-6585-41-9
ISBN del Libro 18, Tomo I: 978-607- 7887-16-4
Pp. 285.
UAC/2009.

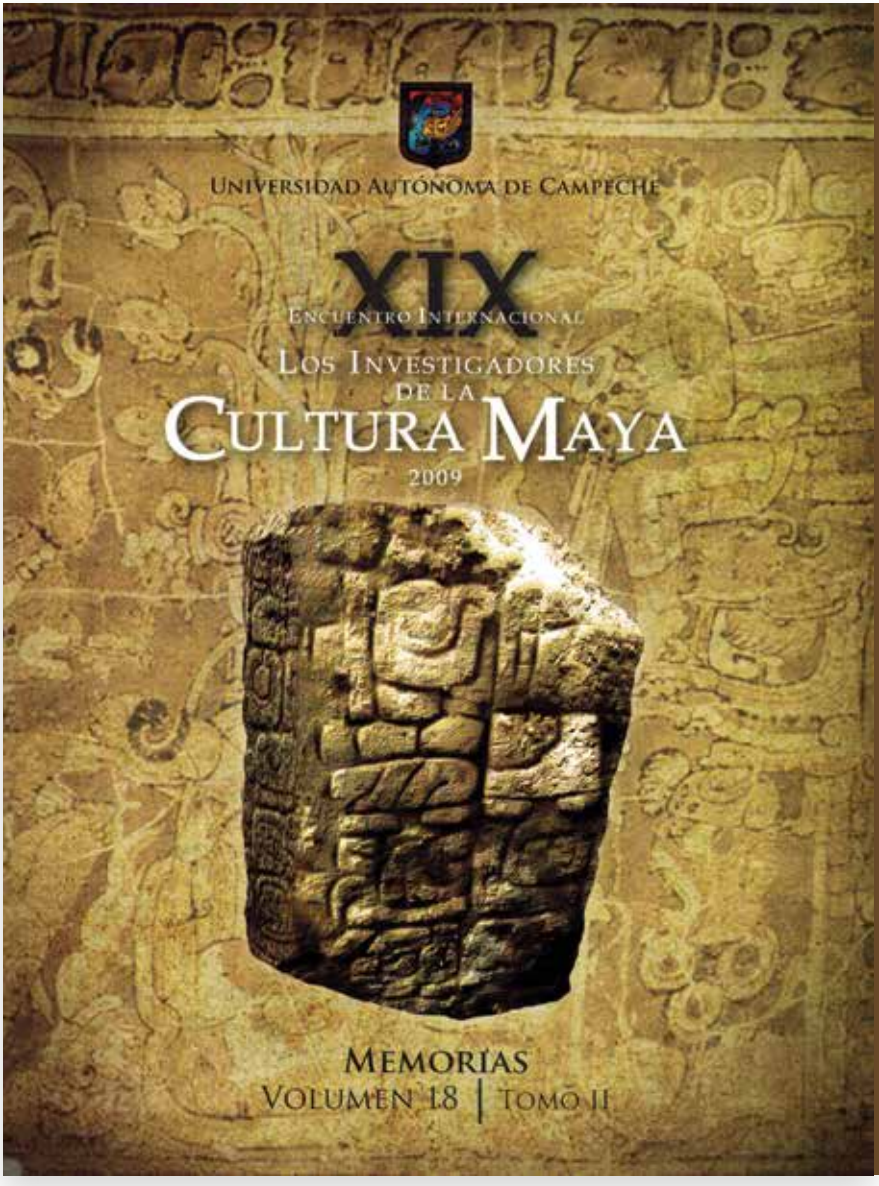
Estudios que explican los hallazgos más importantes y novedosos de la cultura maya. Descubrimientos de la vida cotidiana, de los comerciantes, organización política; además de investigaciones arquitectónicas, socio-administrativas e iconográficas de la civilización que se asentó en la región sur de Mesoamérica.

XIX Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2009, Memorias.

Tomo II

N. Grube, S. Iwaniszewski, R. Cárdenas, M. Gabriel, et al.
Antropología e Historia.
ISBN de la obra completa: 968-6585-41-9
ISBN del Libro 18, Tomo II: 978-607-78-87-17-1
Pp. 318.
UAC/2009.

Este Tomo II contiene diversos estudios que abundan en el conocimiento de la cultura maya, descubrimientos que identifican y unen al pasado con el presente. Las investigaciones ahondan en varias temáticas que consolidan la visión de un pueblo: elementos iconográficos, murales de Mayapán, análisis cerámico y hasta relaciones políticas a través de series lunares, nos hacen encontrarnos con su cosmovisión y cotidianidad, gracias al trabajo de los científicos y ponentes de este Encuentro.


Universidad Autónoma de Campeche
XIX
Encuentro Internacional
Los Investigadores de la
Cultura Maya
2009
Memorias
Volumen 18 | Tomo II

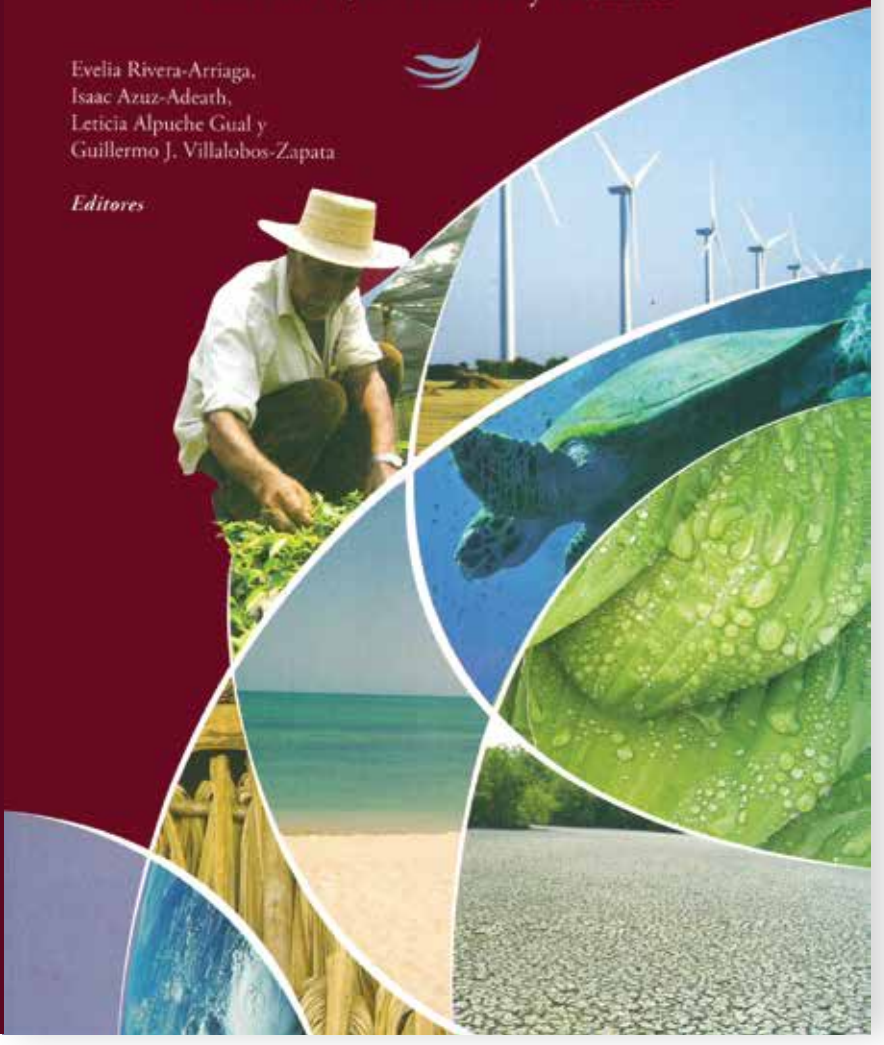
Cambio Climático en México
La biodiversidad en Campeche
Cancionero
Campechano

Nudes
2010

Cambio Climático en México:
un enfoque costero y marino

Evelia Rivera-Arriaga,
Isaac Azuz-Adeath,
Leticia Alpuche Gual y
Guillermo J. Villalobos-Zapata

Editores



Cambio climático en México: un enfoque costero y marino

Evelia Rivera-Arriaga/Isaac Azuz-Adeath/Leticia Alpuche Gual/ Guillermo Villalobos-Zapata. Eds.
Ciencia
ISBN (versión impresa): 978-607-7887-20-1
ISBN (versión electrónica): 978-607-7887-19-5
Pp. 944
UAC/CETYS/Gob. del Estado/2010

De esto trata este libro: de la supervivencia de nuestros mares y la supervivencia de nuestras costas frente a la amenaza del cambio climático global. Una supervivencia que es, en última instancia, la supervivencia de México. Y los estudios que la contienen nos indican hacia que rumbo dirigirnos.

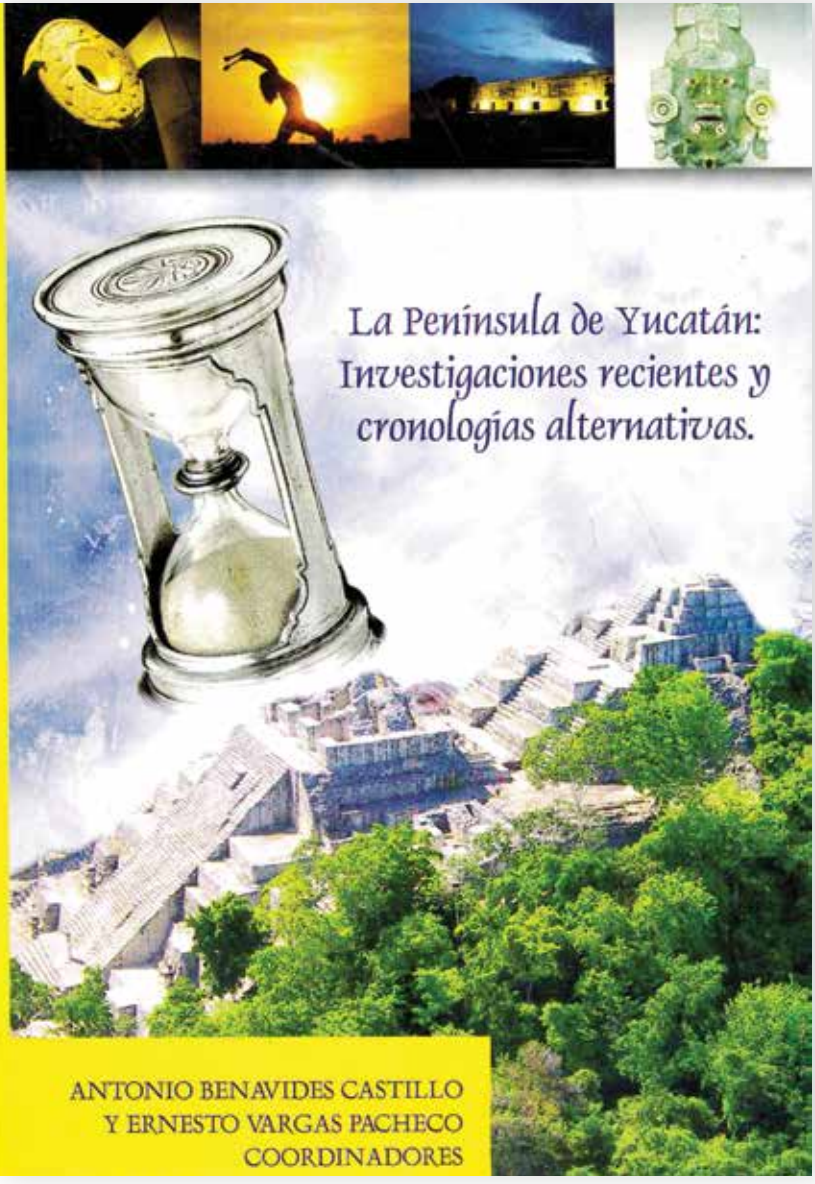
La Biodiversidad en Campeche

Estudio de Estado

Jorge Mendoza Vega. Coordinador Biodiversidad
ISBN (versión impresa): 978-7887-22-5
ISBN (versión electrónica): 978-607-7887-21-8
Pp. 729
UAC/ECOSUR/Gob. Estado de Campeche/CONACO
2010

Obra que conjunta el conocimiento de la biodiversidad del estado de Campeche realizado por investigadores y científicos de diversas instituciones de excelencia, que han estudiado la flora, fauna y ecosistemas campechanos desde hace décadas y que hoy permiten acciones requeridas para su conservación y sustentabilidad.

La biodiversidad en Campeche
Estudio de Estado


La Península de Yucatán:
Investigaciones recientes y
cronologías alternativas.
ANTONIO BENAVIDES CASTILLO
Y ERNESTO VARGAS PACHECO
COORDINADORES

La península de Yucatán: investigaciones recientes y cronologías alternativas

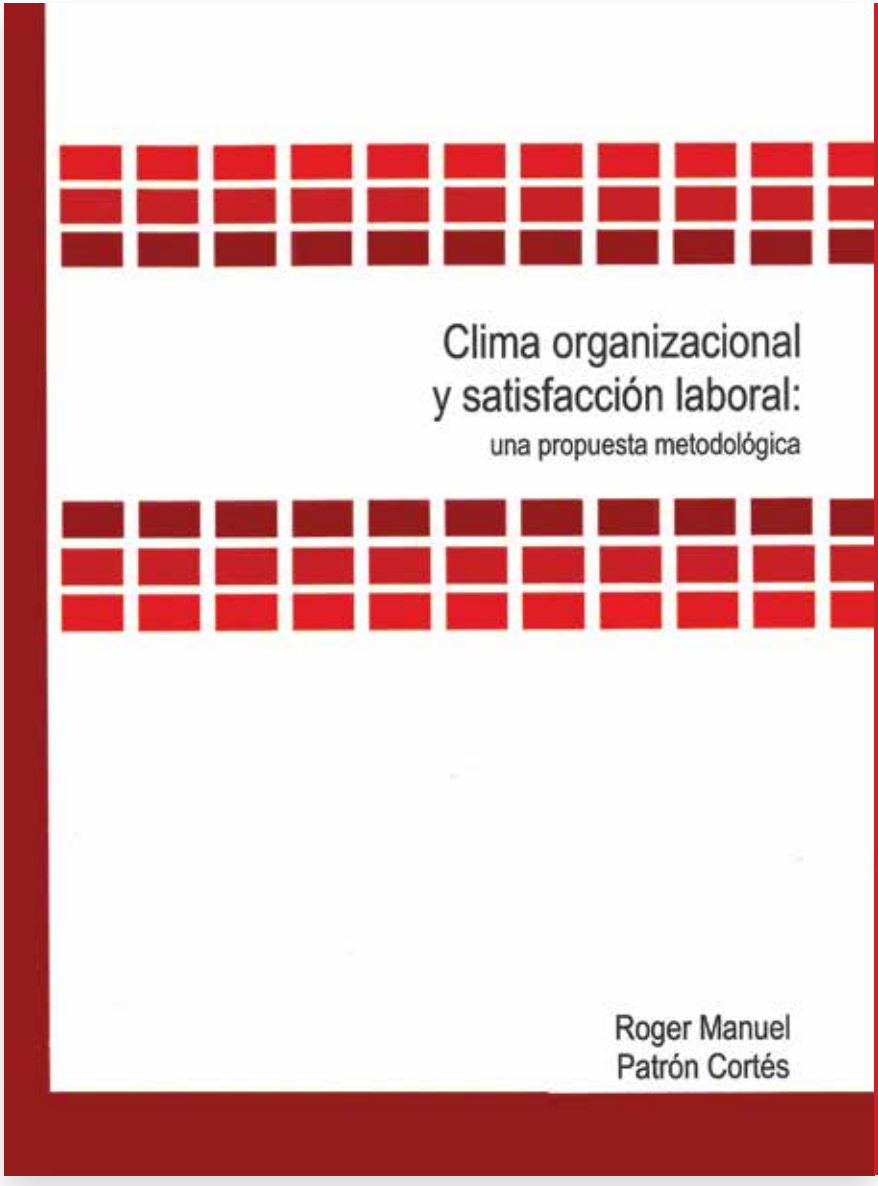
Colección: Arqueología
Antonio Benavides Castillo, Ernesto Vargas Pacheco. Coordinadores Arqueología
Pp. 301
UAC/2010

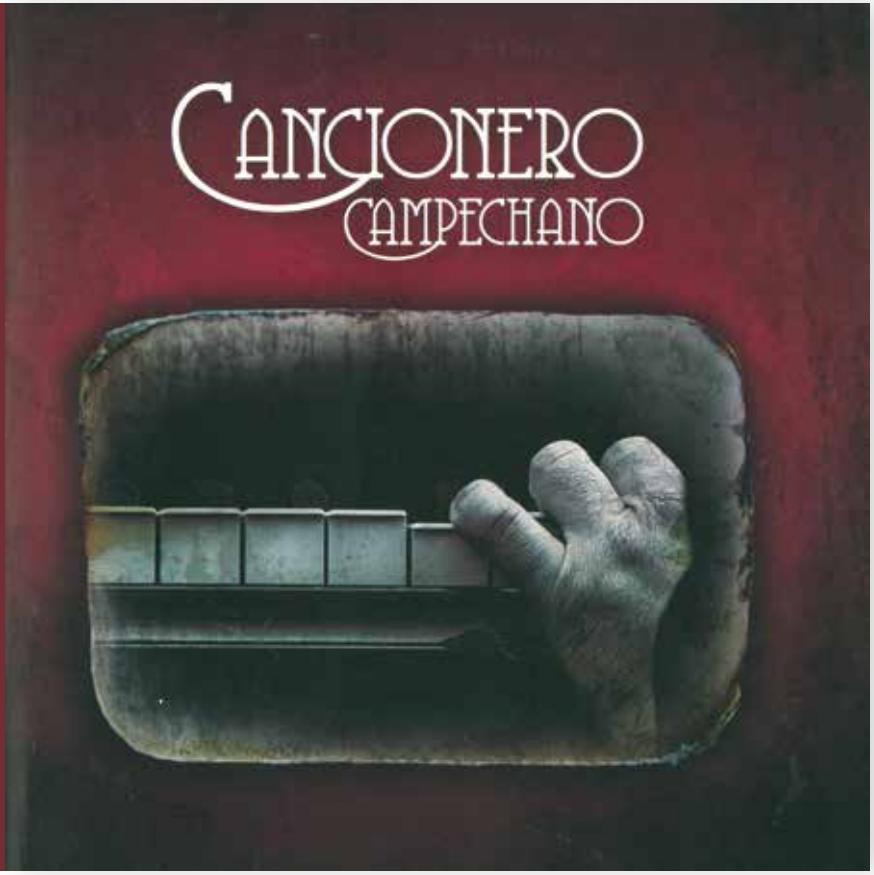
Reunión fruto de varios trabajos de investigación. Además de dar a conocer nueva información en Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, permiten plantear interesantes relaciones entre las diferentes regiones. Al mismo tiempo, valida o transforma el conocido marco temporal Preclasico-Clásico-Posclásico.

Clima organizacional y satisfacción laboral: una propuesta metodológica

Colección: Universitarios
Serie: Tesis
Roger Manuel Patrón Cortés
Sociología
Pp. 211
UAC/2010

Investigación acerca del clima laboral en las universidades, y en específico la Universidad Autónoma de Campeche, con estudios que contienen modelos y metodologías que desembocan en propuestas que ayudan a evaluar y mejorar el clima y la satisfacción en el trabajo.


Clima organizacional
y satisfacción laboral:
una propuesta metodológica
Roger Manuel
Patrón Cortés


CANCIONERO
CAMPECHANO

Cancionero Campechano

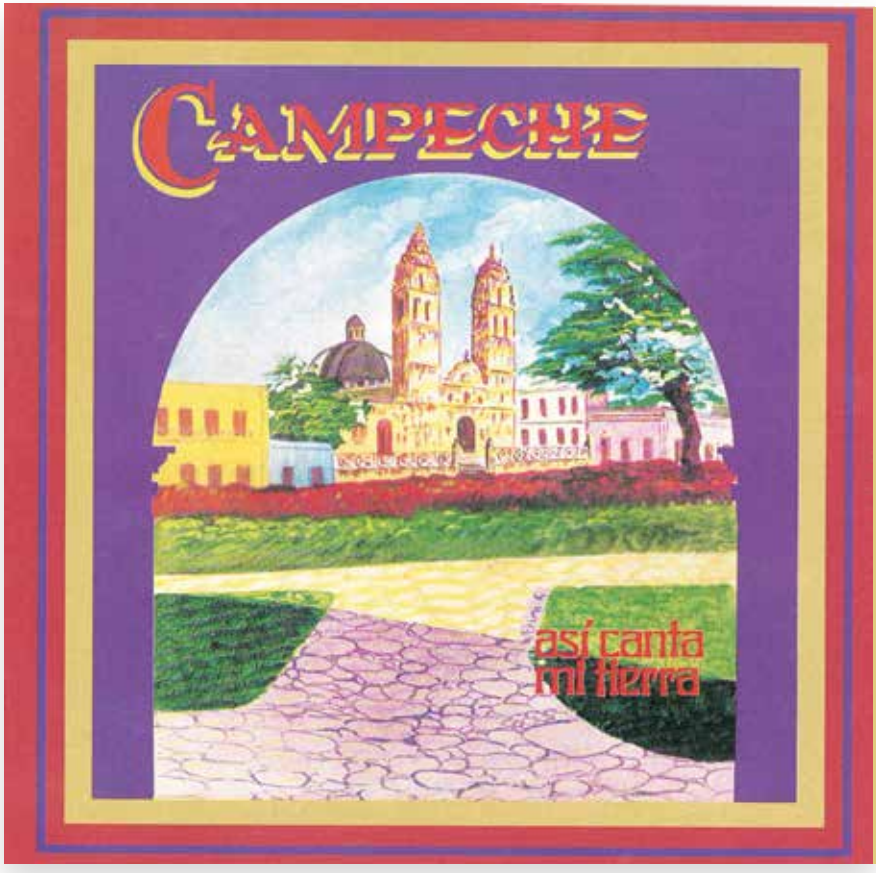
William Valladares Reyes, compilador.
Música.
Pp. 105
UAC/Gob. del Municipio de Campeche/2010

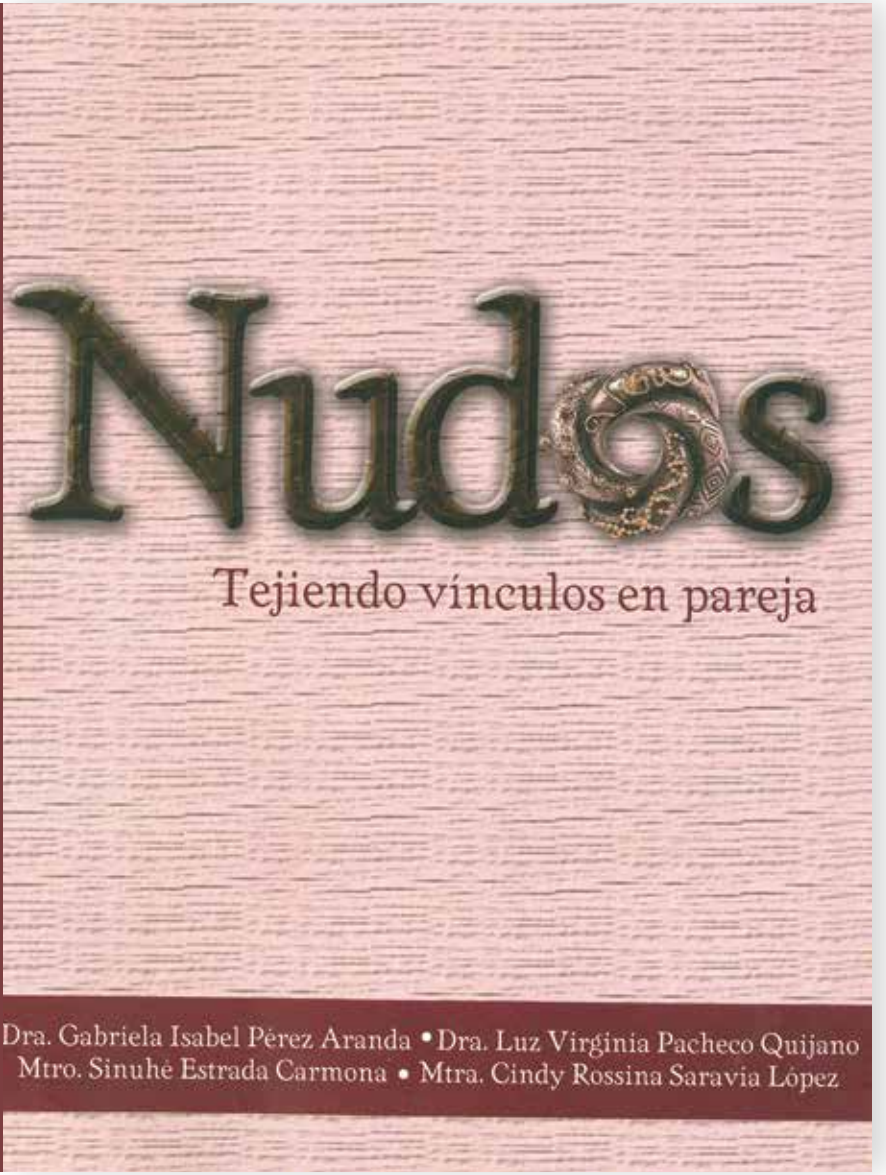
Obra que contiene el acervo musical básico, representativo de los campechanos. Integrado por un himno y 25 temas. La publicación es un legado que compila canciones históricas y que lleva la misión de contribuir a su difusión y vigencia, a través de la impresión de la letra así como de la correspondiente partitura, la intención es recopilar y dejar testimonio del talento campechano musical.

Campeche, así canta mi tierra

CD-ROM
Intérprete: Los pacheco y romanza Campeche. Compositores: J. Narváez, R. Rodríguez, W. Pinzón, et al.
UAC/2010.

Reedición de la grabación en formato analógico que realizó el Gobierno del Estado en 1974, en esta ocasión, con la intención de rescatar las raíces musicales de nuestro estado a través de sus versiones originales, la Dirección General de Difusión Cultural de la UAC digitalizó y remasterizó el legado musical de las canciones que nos hablan del sentir de otras épocas, de un romanticismo diferente y de una manera singular de expresar nuestros sentimientos y cariño hacia Campeche.


CAMPECHE
así canta
mi tierra


Nudos
Tejiendo vínculos en pareja
Dra. Gabriela Isabel Pérez Aranda • Dra. Luz Virginia Pacheco Quijano
Mtro. Sinuhé Estrada Carmona • Mtra. Cindy Rossina Saravia López

Nudos
Tejiendo vínculos en pareja

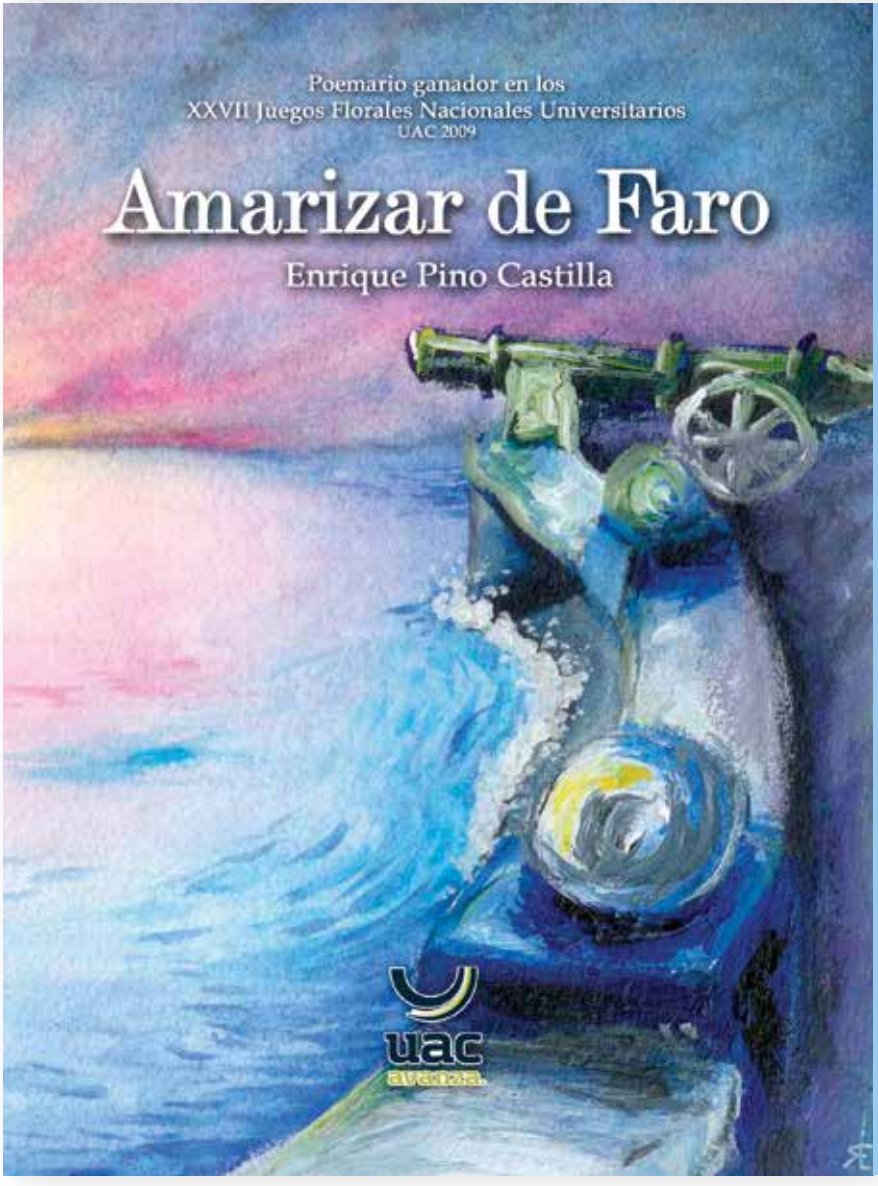
Gabriela Pérez Aranda/ Sinhué Estrada Carmona/Luz Pacheco Quijano/ Cindy Saravia López.
Colección: Cuerpos académicos.
Psicología.
ISBN de la Colección: 968-5722-50-1
Pp. 184
UAC/2010.

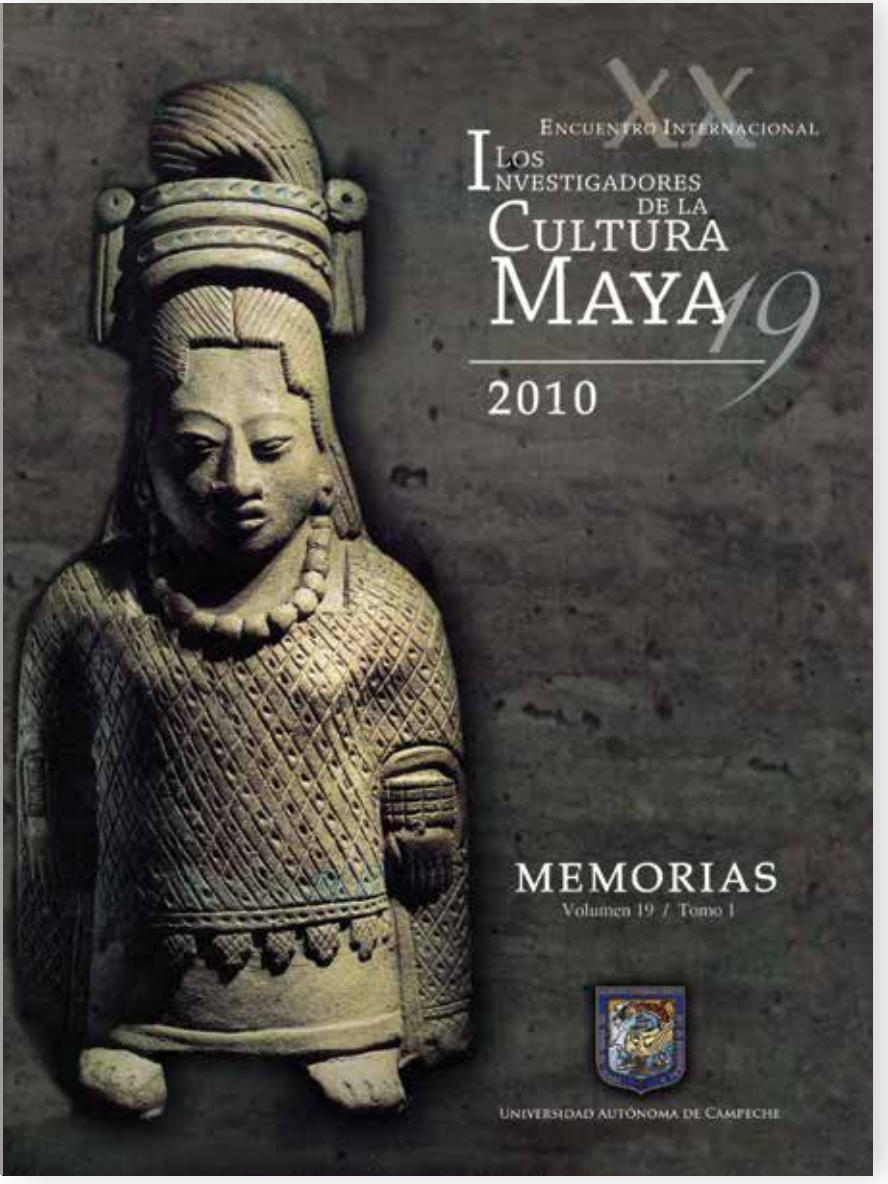
Obra que tiene como propósito deshilvanar los hilos que forman el nudo de la pareja, de tal manera que podamos ir comprendiendo cada vez más los vínculos primordiales para muchas personas en su vida cotidiana. Se reflexiona el noviazgo y los diversos factores que la afectan: la familia de origen, el amor, los celos, la fidelidad-infidelidad, la sexualidad, el poder y la negociación; así como las relaciones de pareja no convencionales.

Amarizar de Faro

Enrique Pino Castilla.
Literatura.
ISBN: 978-607-7887-14-0
Pp. 61.
UAC/2010.

Amarizar de Faro es una guía metafórica por la ciudad de Campeche, en cada esquina en la que respira el pasado, los abuelos, y el mar. El tiempo congelado en la idiosincrasia de sus habitantes, viviendo de lo que ya fue, sin ser ahora ni en el futuro, porque la ciudad se ha petrificado en el puerto y sus murallas. El poemario ganador de los XXVII Juegos Florales Nacionales Universitarios organizado por la dirección general de Difusión Cultural, recorre el San Francisco de Campeche del Siglo XIX atado al XX, con toda su magia, temporalidad y memoria.


Poemario ganador en los
XXVII Juegos Florales Nacionales Universitarios
UAC 2009
Amarizar de Faro
Enrique Pino Castilla
uac
avanza


XIX
Encuentro Internacional
Los Investigadores de la Cultura Maya 19
2010
MEMORIAS
Volumen 19 / Tomo 1
Universidad Autónoma de Campeche

XX Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2010, Memorias.

Tomo I

Andrea Cucina, Ernesto Vargas, Antonio Benavides, Pascale Villegas, et al.
ISBN de la obra completa: 968-6585-41-9
ISBN del libro 19, Tomo I: 978-607-7887-25-6
Pp. 316
UAC/2011

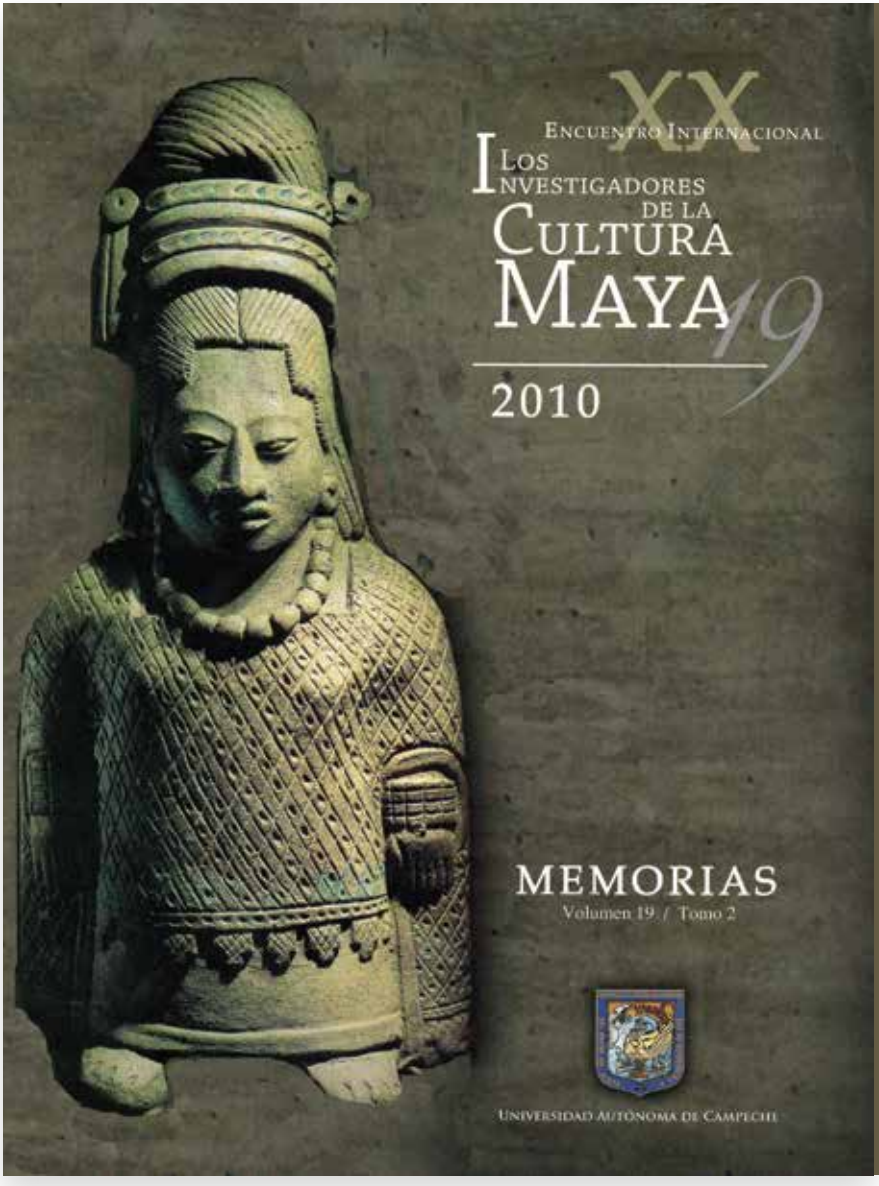
Serie de investigaciones acerca de la cultura maya cuyo tema central fue La Mujer. En este tomo I las ponencias conllevan diversos elementos que componen y representan el pasado y presente de la cotidianeidad y vida ceremonial de las personas que vivieron en Yucatán, Campeche y otros lugares donde se tiene registro de asentamientos mayas.

XX Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2010, Memorias.

Tomo 2

W.J. Higgins, B. Volta, N. Cortés, J. Palka, et al.
Antropología e Historia.
ISBN de la obra completa: 968-6585-41-9
ISBN del Libro 19, Tomo II: 978-607-7887-26-3
Pp. 315
UAC/2011.

Tomo 2 del XX Encuentro Internacional de los Investigadores de la Cultura Maya organizado por la Dirección General de Difusión Cultural, que contiene entre otras investigaciones estudios petrográficos, exploraciones geográficas y accidentes naturales, excavaciones recientes, danzas e iconografía, que abundan lo ya conocido histórica y antropológicamente en torno al tema de La Mujer maya.



XX Encuentro Internacional

Los Investigadores de la Cultura Maya 19

2010

MEMORIAS

Volumen 19 / Tomo 2

Universidad Autónoma de Campeche

XX
Cultura
Maya
2010
MEMORIAS
Guía de la
Fauna silvestre
del campus de la
Universidad Autónoma
de Campeche
Destrucción
de los Jardines
Campeche
el Teatro
Rosa María Lara
MAR
TIERRA
FIRME

2011

Guía de la Fauna silvestre del campus de la Universidad Autónoma de Campeche

Oscar Retana, Daniela Guzmán, Ernesto Perera,
Rosa M. Chan, Jesús Vargas y Demián Hinojosa

Guía de la Fauna silvestre del campus de la Universidad Autónoma de Campeche

Oscar Retana, Rosa M. Chan, Demián Hinojosa, et al.
Biología
ISBN: 978-607-7887-29-4
Pp. 120
UAC/2011

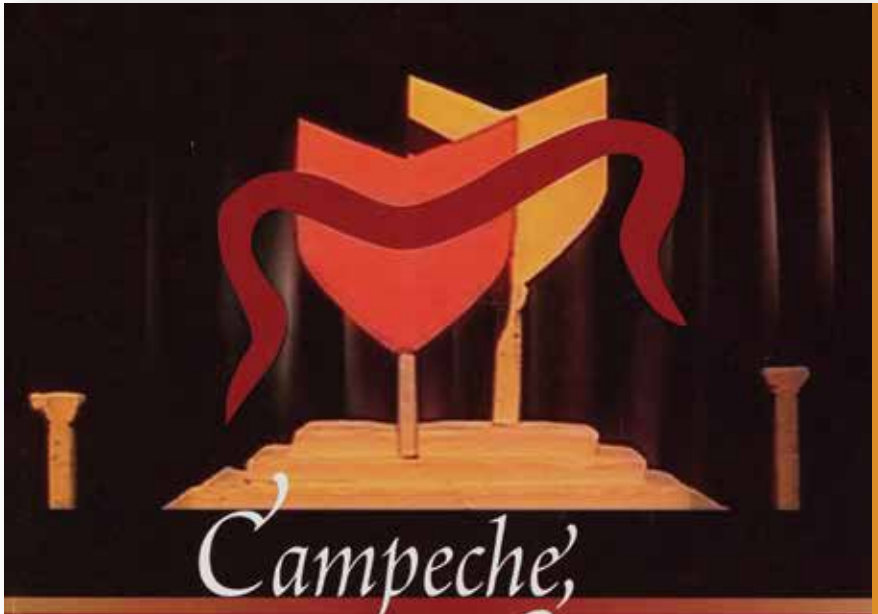
Obra cuyo propósito fundamental es apoyar a labor educativa en materia ambiental, a través de la divulgación de información científica, a fin de favorecer el proceso de valorización social, económica y ecológica de la fauna silvestre a nivel estatal. Por ende, en sus páginas se repasa toda la fauna silvestre encontrada en el campus universitario, con una descripción completa del hábitat y fotografías de las especies.

Campeche, el teatro y yo

Segunda parte

Rosa María Lara
Teatro
Pp. 120
UAC/2011

Entrevistas, fotografías, artículos periodísticos, anécdotas y cronología del teatro en Campeche, contado y visto a través de los ojos de la autora, reconocida actriz, que recopila todo lo acontecido en el ámbito teatral entre los años 2005-2011.

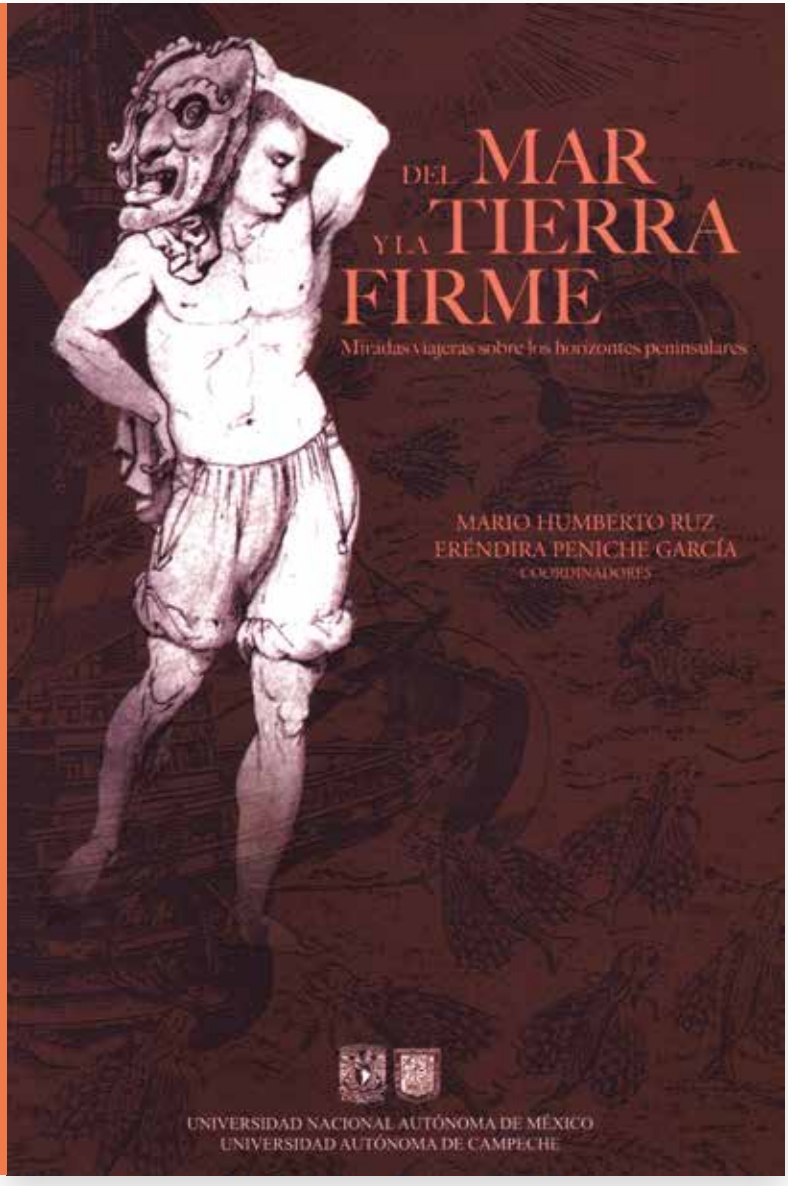


Campeche, el Teatro y Yo

SEGUNDA PARTE

Rosa María Lara

CAMPECHE, MÉXICO
2011


DEL MAR
Y LA TIERRA
FIRME
Miradas viajeras sobre los horizontes peninsulares
MARIO HUMBERTO RUZ
ERÉNDIRA PENICHE GARCÍA
COORDINADORES
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE

Del Mar y La Tierra Firme: miradas viajeras sobre los horizontes peninsulares

Mario Humberto Ruz/Eréndira Peniche García. Coordinadores.
Historia.
ISBN: 978-607-02-2343-3
Pp. 214
UNAM/UAC. 2011.

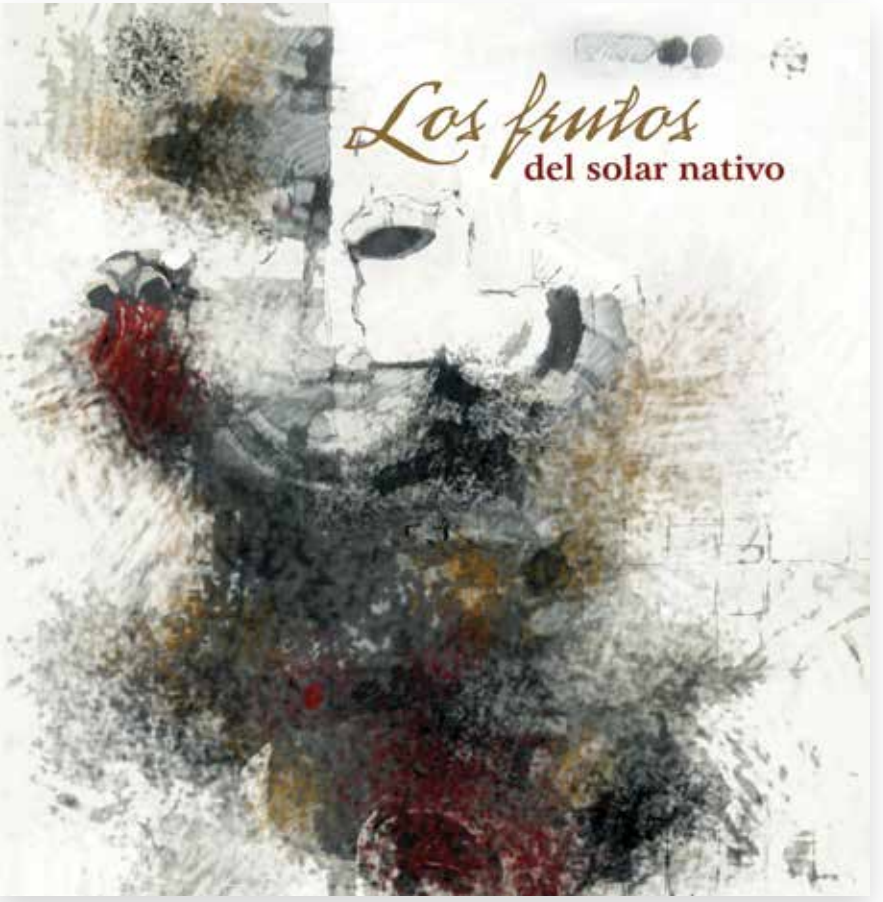
Como bien apunta el título, la obra compila una serie de miradas y estudios historiográficos de la península de Yucatán, resultado del consorcio sobre viajeros entre las dos instituciones organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UAC. El lector podrá aproximarse con curiosidad, a las diversas narraciones de las manifestaciones de organización memorística; estilos, géneros y retóricas, que nos muestran sin ambages cómo las identidades viajeras desbrozaron caminos para forjar una imagen armónica de sus propios recuerdos, con sus peculiares formas de recordar, olvidar y reconfigurar sus vivencias.

Destrucción de los jardines

Manuel Becerra Salazar.
Literatura.
ISBN: 978-607-7887-27-0
Pp. 47
UAC/2011.

Poemario ganador en los XXVIII Juegos Florales Nacionales Universitarios UAC 2010. En esta obra el poeta explora las cotidianeidades, la parentela y sus mitos, el pueblo adormecido por las conversaciones enigmáticas y los encuentros dedicados al lenguaje, a la descripción de los cuerpos como astros. Acude a los clásicos para rememorar el presente, los jardines, las libélulas y los muertos confluyen en el hades o en la nave de Palinuro.

JUAN MANUEL BECERRA SALAZAR
Destrucción
de los Jardines
uac
avanza
Poemario Ganador
XVIII Juegos Florales Nacionales Universitarios 2010


Los frutos
del solar nativo

Los frutos del solar nativo

Delio R. Carrillo Pérez. Coordinador y compilador.
Antropología/Historia/Literatura/Pintura/
Fotografía.
ISBN: 978-607-7887-28-7
Pp. 227
UAC/2011.

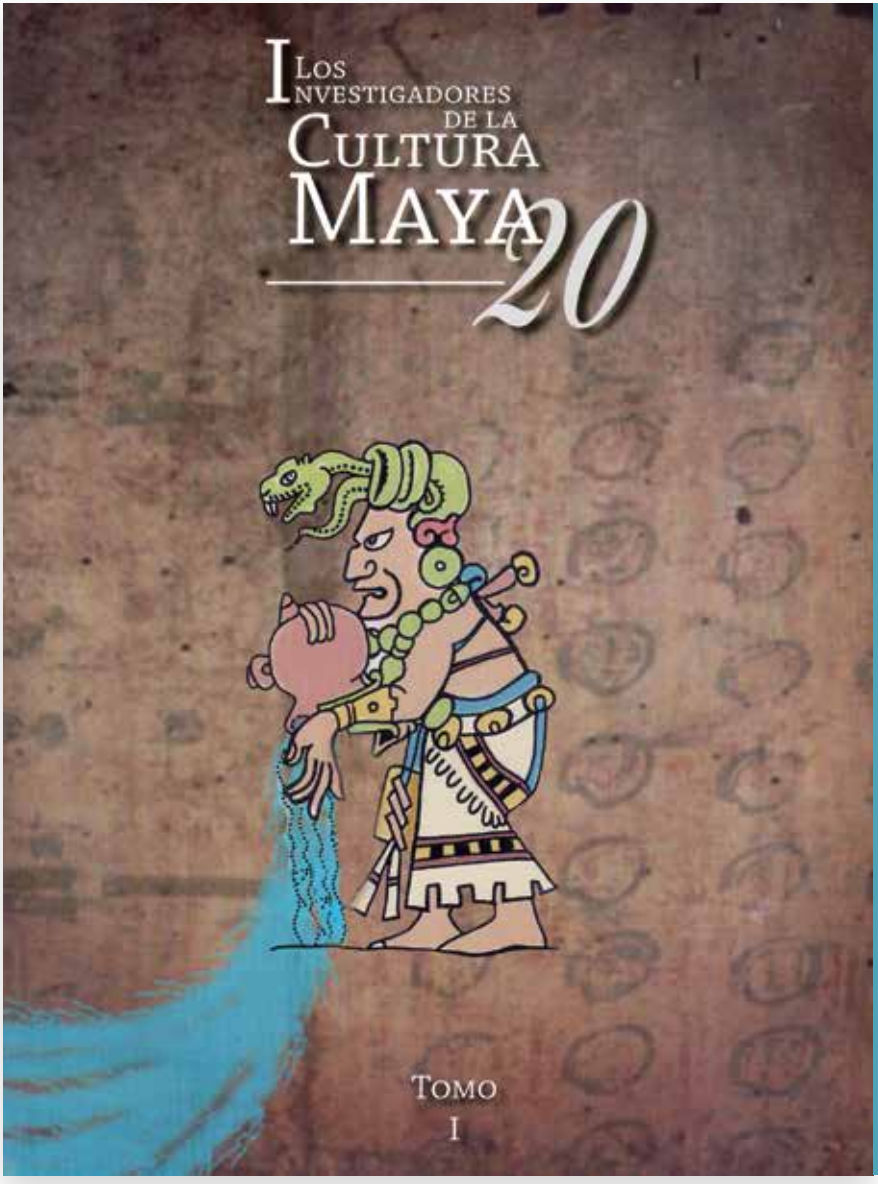
Compilación en el que los campechanos reafirman su cultura y tradiciones. Un libro con bellas imágenes, contenido y diseño. Registra los trabajos de pintores, poetas, ensayistas, entre otros; la cual representa una gama de propuestas artísticas e intelectuales. Los autores que la integran abarcan desde fines del siglo XIX hasta la época actual, quienes recorren los puertos, la isla, los ríos, la selva, la montaña y el Camino Real a través de las costumbres e identidad campechana.

XXI Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2011, Memorias.

Tomo I

Reents-Budet, Coyoc R., E. V. Pacheco, N. Cortés, A. M. Cab, C. Golden, et al.
Antropología e Historia.
ISBN de la obra completa: 968-6585-41-9
ISBN del libro 19, Tomo I: 978-607-7887-40-9
Pp. 212
UAC/2012.

Tomo coordinado por la Dirección General de Difusión Cultural y el Centro de Investigaciones Históricas y Sociales. En esta edición se hace una semblanza académica a la Dra. Dorie Reents-Budet, además de recoger estudios biológicos, artesanos, geográficos de la cultura maya. El libro contiene las investigaciones de científicos prestigiados internacionalmente, quienes desarrollan diversas perspectivas sobre el tema central: El Agua.


Los Investigadores de la Cultura Maya
20
Tomo
I

Los Investigadores de la Cultura Maya 20

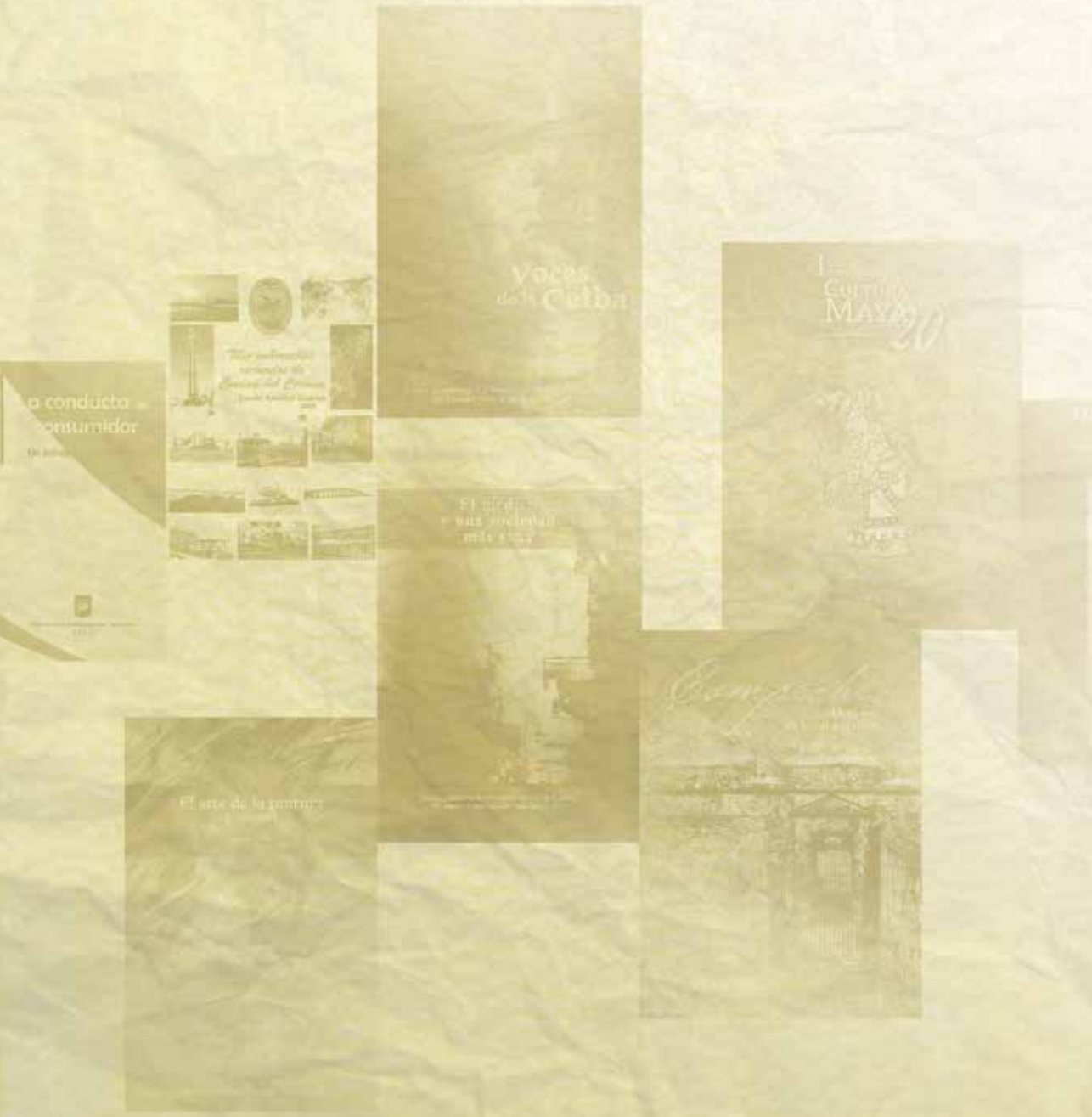
Tomo
II

XXI Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2011, Memorias.

Tomo II

L. Folan, P. Delgado Kú, J. R. Escamilla, R. Macario, et al.
Antropología e Historia.
ISBN de la obra completa: 968-6585-41-9
ISBN del Libro 19, Tomo I: 978-607-7887-41-6
Pp. 223.
UAC/2012.

Tomo que recopila los trabajos presentados en el Encuentro Internacional que se lleva a cabo año con año en la Universidad Autónoma de Campeche en coordinación con la Dirección General de Difusión Cultural y otras instituciones. Contiene estudios que van desde arqueología hasta modelos 3D de recientes descubrimientos, rasgos domésticos y de rituales, jeroglíficos y El Agua (tema del encuentro) de la región maya contemporánea y antigua.


Voces
de la Ceiba
MAYA
El arte de la pintura

2012

La conducta del consumidor

Un enfoque mercadológico

José Alonzo Sahuí Maldonado
Colección: Cuerpos académicos
Serie: Sociedad, Política y Derecho
Mercadotecnia y Consumo
ISBN de la colección: 968-5722-50-1
ISBN del volumen: 978-607-7887-37-9
Pp. 132
UAC/2012

En este trabajo el autor parte de la idea que la conducta del consumidor es una de las funciones mercadológicas que tiene implicaciones más interesantes de estudio, ya que antes de planear estrategias de mercadotecnia, las empresas necesitan identificar a sus consumidores, el tipo de conducta que los hace decidirse por tal o cual producto.

La conducta del consumidor

Un enfoque mercadológico.

José Alonzo Sahui Maldonado

Universidad Autónoma de Campeche
2012

Mis imborrables recuerdos de Ciudad del Carmen

Tomás Arnábar Gunam

2012

Mis imborrables recuerdos de Ciudad del Carmen

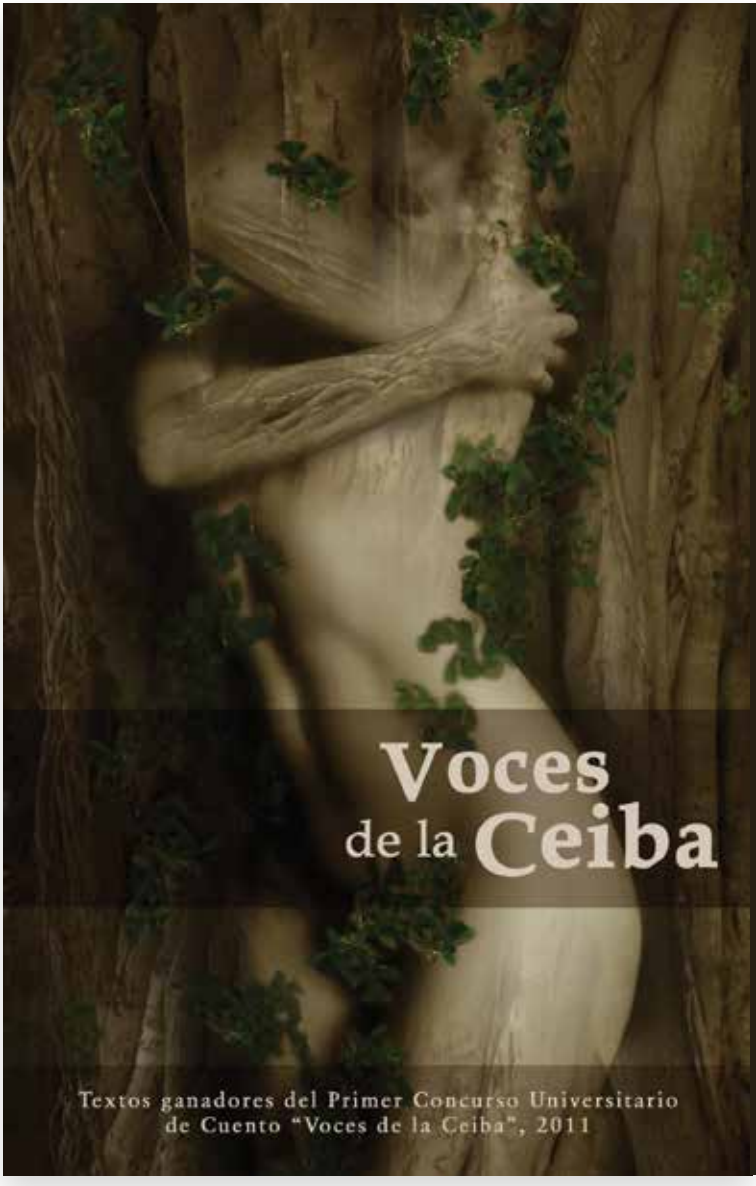
Tomás Arnábar Gunam
Literatura e Historia
ISBN: 978-607-7887-32-4
Pp. 124
UAC/2012

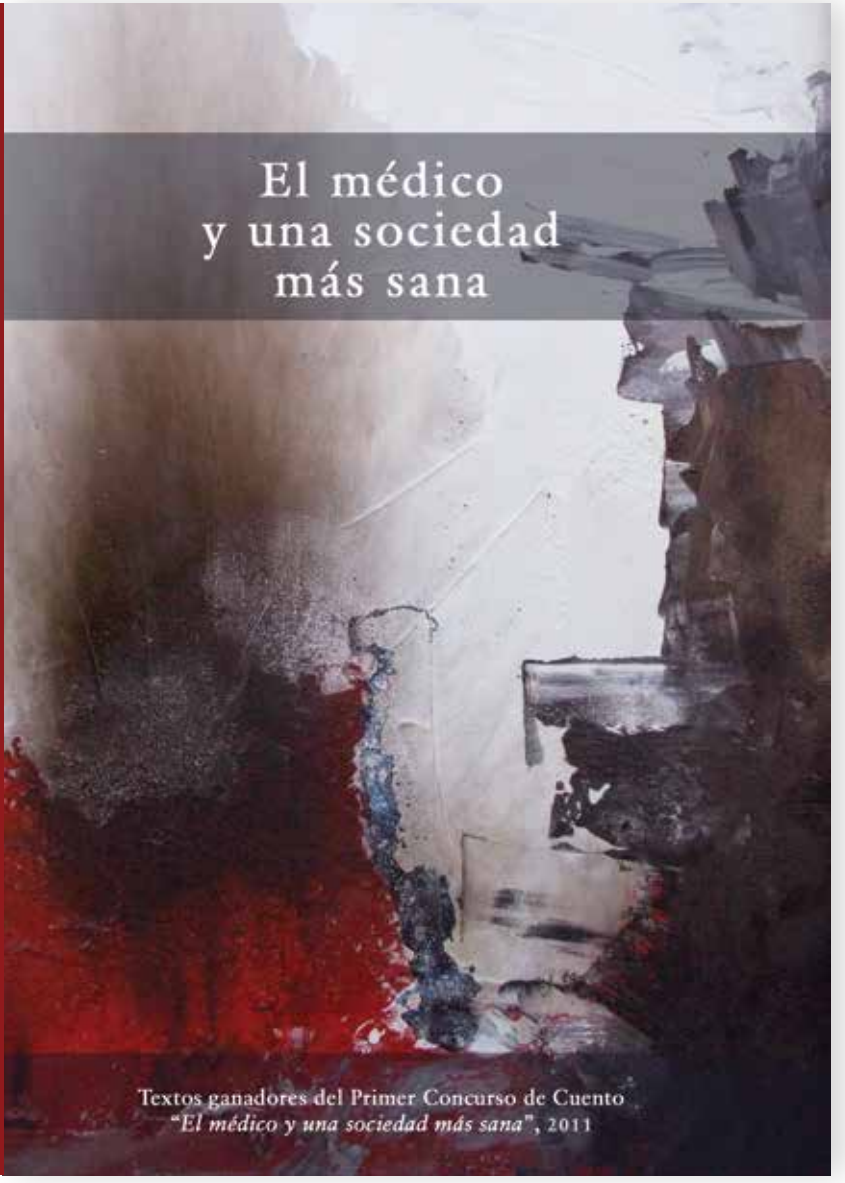
Colección de memorias y anécdotas contadas por Tomás Arnábar Gunam. En sus páginas se reviven episodios imborrables suscitados en la isla, como el famoso panganazo, tragedia marítima que aún se cuenta en sus calles, e igualmente un repaso cronológico de historias y personajes que perviven en la mente del autor.

Voces de la Ceiba

Bercy Domínguez/Luis Trejo/ Abraham Marín/ Humberto Chi
Colección: Cuadernillos Literarios Literatura
ISBN: 978-607-7887-34-8
Pp. 79
UAC/2012

Textos ganadores del primer concurso universitario de cuento "Voces de la Ceiba", organizado en el 2011 por el Programa de Apoyo a Estudiantes Indígenas en coordinación con la Dirección General de Difusión Cultural, donde jóvenes autores contribuyen a la generación de narrativa que promueve la conciencia y respeto a la diversidad cultural, en particular a la identidad maya, pues los cuatro textos contienen la temática y cosmovisión de esta gran civilización.


Voces
de la Ceiba
Textos ganadores del Primer Concurso Universitario
de Cuento "Voces de la Ceiba", 2011


El médico
y una sociedad
más sana
Textos ganadores del Primer Concurso de Cuento
"El médico y una sociedad más sana", 2011

El médico y una sociedad más sana

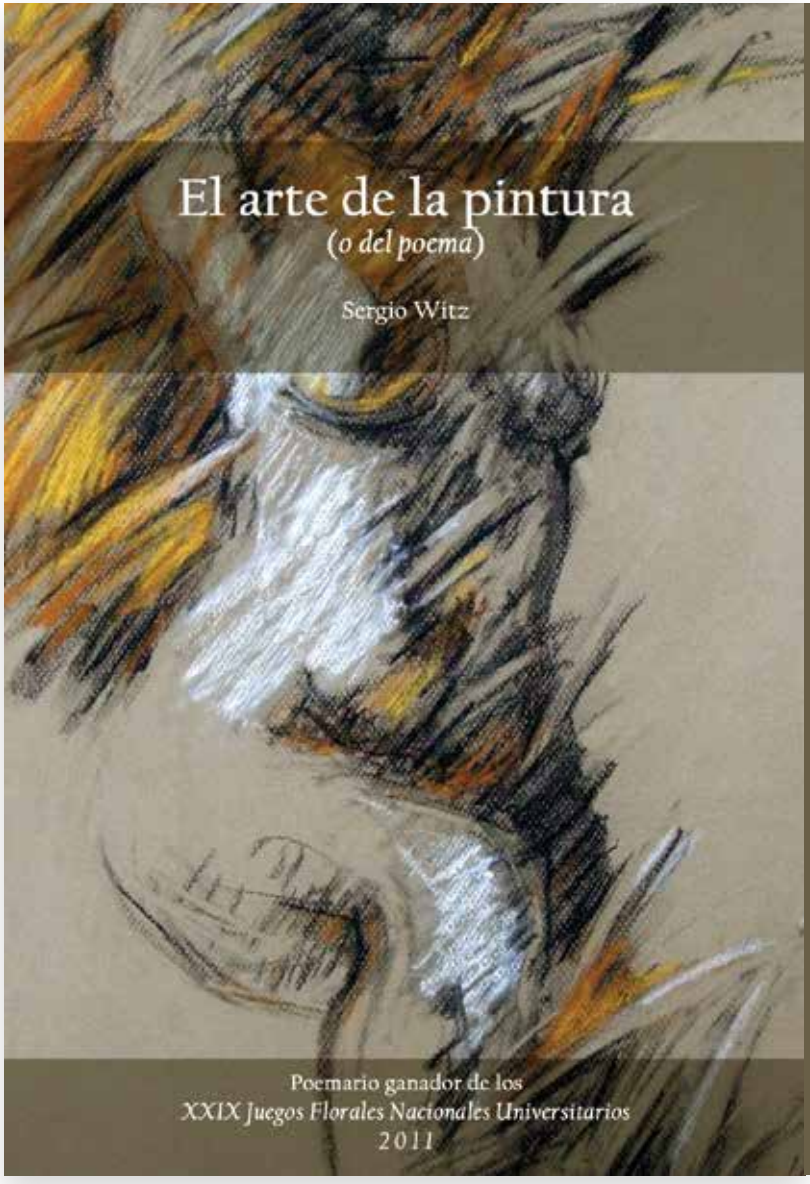
Gabriel Abelardo Ortega Zavala/ Miguel Ángel Durán Méndez/ Carlos Andrés Lara Maldonado.
Colección: Cuadernillos Literarios. Literatura.
ISBN: 978-607-7887-36-2
Pp. 31
UAC/2012.

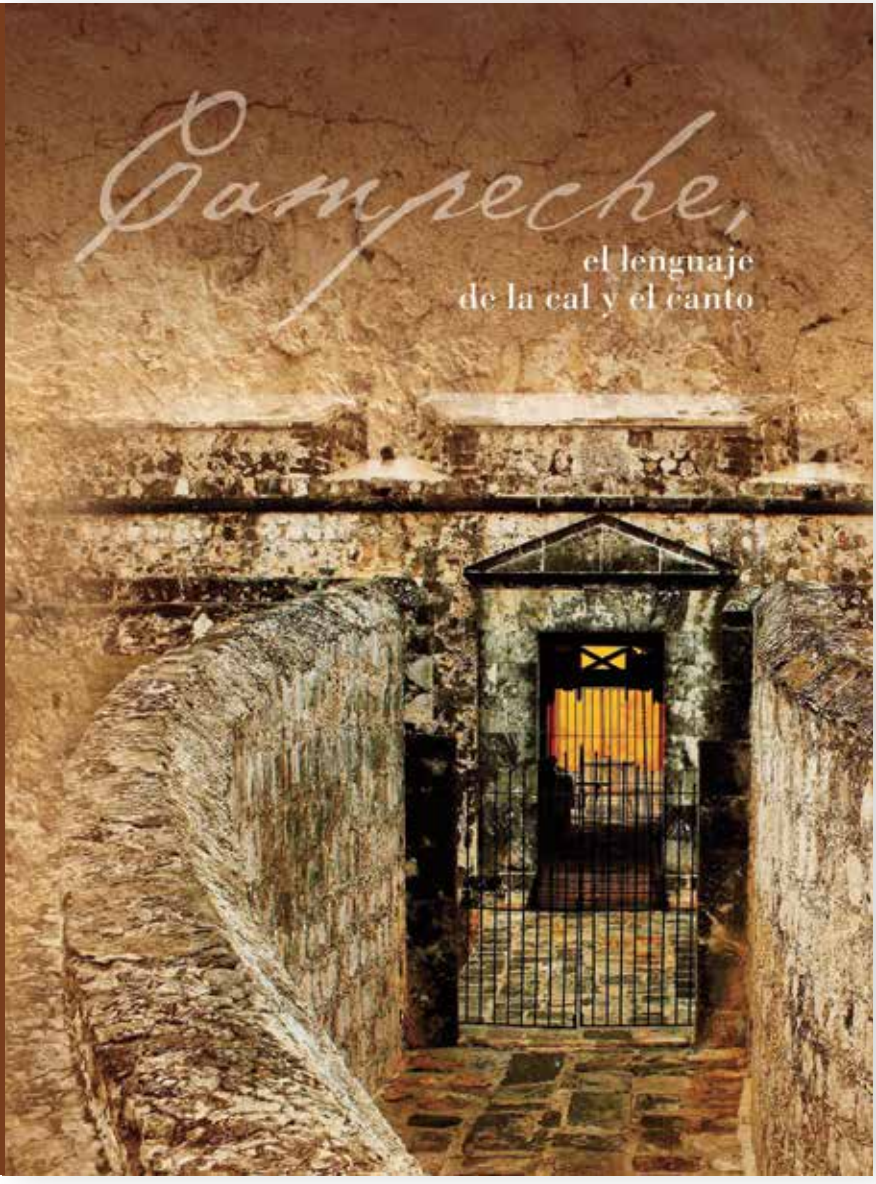
Tomo de la colección Cuadernillos Literarios, que acoge los tres textos ganadores del homónimo primer concurso de cuento dirigido a estudiantes de la Facultad de Medicina. Donde los ganadores: Gabriel Ortega, Miguel Durán y Carlos Lara, relatan sus anécdotas y experiencias médicas de manera propositiva. Con este ejercicio literario se induce a los estudiantes de la Licenciatura de Médico Cirujano a apreciar las letras y el pensamiento en su formación académica integral.

El arte de la pintura
(o del poema)

Sergio Witz.
Literatura.
ISBN: 978-607-7887-33-1
UAC/2012.

Poemario ganador de los XXIX Juegos Florales Nacionales Universitarios 2011 que organiza la Dirección de Difusión Cultural. El poeta campechano Sergio Witz es autor de obras como Mi odio por los barcos, Los mirones son de palo, Parásitos literarios que protegen a sus crías, entre otras. En esta edición el poeta indaga en la pintura como imagen poética, el cuerpo como metáfora del erotismo, de la belleza femenina, contenedor del deseo, de la carne como el color verdadero del amor. El poema como pintura y también viceversa.


El arte de la pintura
(o del poema)
Sergio Witz
Poemario ganador de los
XXIX Juegos Florales Nacionales Universitarios
2011


Campeche,
el lenguaje
de la cal y el canto

Campeche, el lenguaje de la cal y el canto

Delio R. Carrillo Pérez. Coordinador y compilador.
Antropología e Historia/Arquitectura/Fotografía.
ISBN: 978-607-7887-15-7
Pp. 94
UAC/2012.

Libro que vislumbra el mosaico arquitectónico, histórico, antropológico y descriptivo de la ciudad de Campeche, en la que se celebra su título como Patrimonio Cultural de la Humanidad recibida en 1999. El pasado maya, la conquista que la transmutó a puerto virreinal y esos muros que yerguen heridas todavía por los ataques piratas, muros que aún defienden la campechanía, pero que las nuevas generaciones deben reconvertir en pos del arte y el futuro.

LOS MAYAS PACIFICOS DE CAMPECHE

TERESA RAMAYO LANZ

PERIODICO OFICIAL

Gobierno General

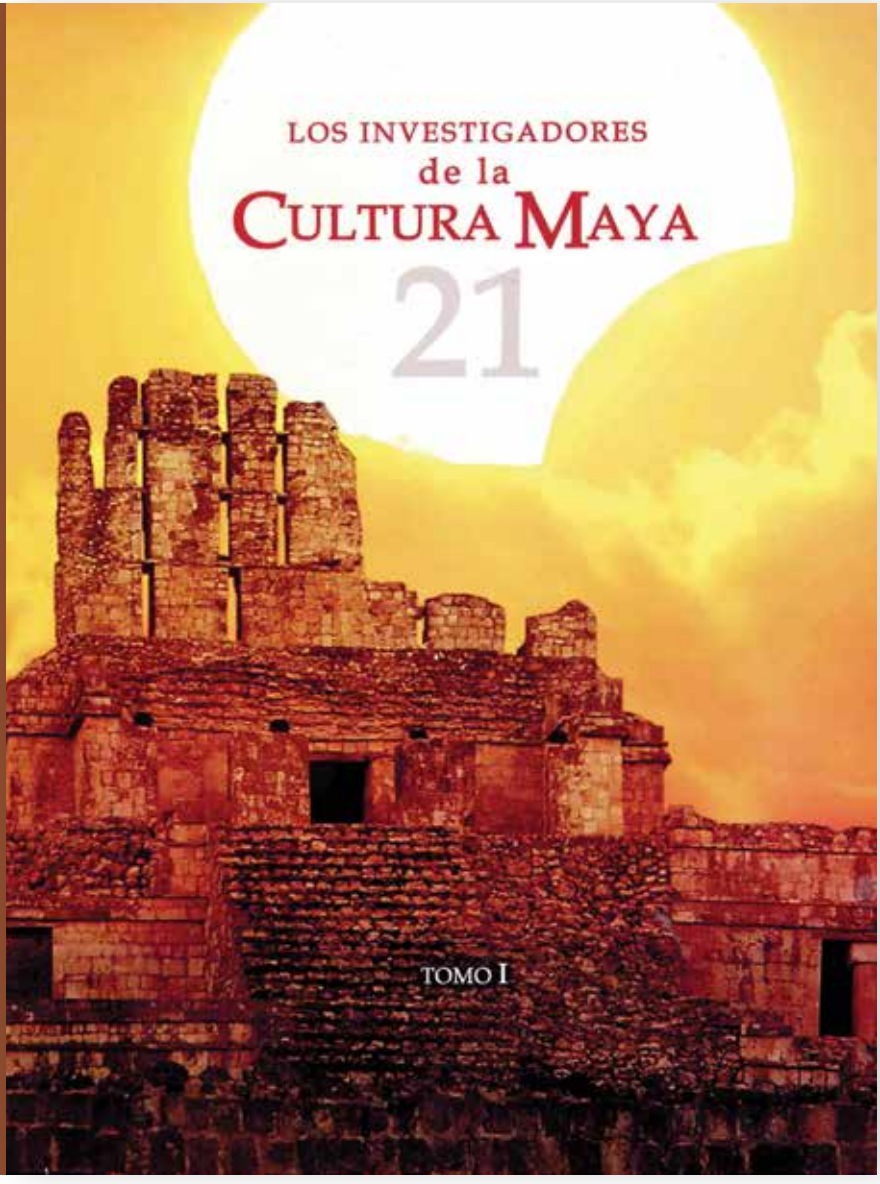
Sección Judicial.

COLECCIÓN:
LO QUE NOS PERTENECE

Los mayas pacíficos de Campeche

Colección: Lo que nos pertenece.
Teresa Ramayo Lanz.
Historia.
Pp. 263.
UAC/2012.

Segunda edición del estudio de Teresa Ramayo Lanz que ha generado un conocimiento más amplio de un hecho histórico que produjo cambios en todos los ámbitos: la Guerra de Castas, la lucha indígena por abolir los tributos eclesiásticos y civiles, para defender sus tierras y erradicar las diferencias de casta en la impartición de justicia. A lo largo de la obra, la autora señala la importancia indígena como soporte de los grupos privilegiados, así como la del grupo de "los pacíficos", quienes firmaron la paz con el gobierno yucateco. Apoya a esta edición un Fichero para la Historia de Campeche; herramienta útil para los investigadores: concentra toda la información recuperada en archivos, bibliotecas, acervos públicos y privados.


LOS INVESTIGADORES
de la
CULTURA MAYA
21
TOMO I

XXII Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2012, Memorias.

Tomo I

M. H. Ruz, E. V. Pacheco, M. Gabriel, A. Bena- vides, L. A. Williams-Beck, W. J. Folan, et al.
Antropología e Historia.
ISBN de la obra complete: 968-6585-41-9
ISBN del libro 21. Tomo 1: 978-607-7887-60-7
Pp. 323
UAC/2013.

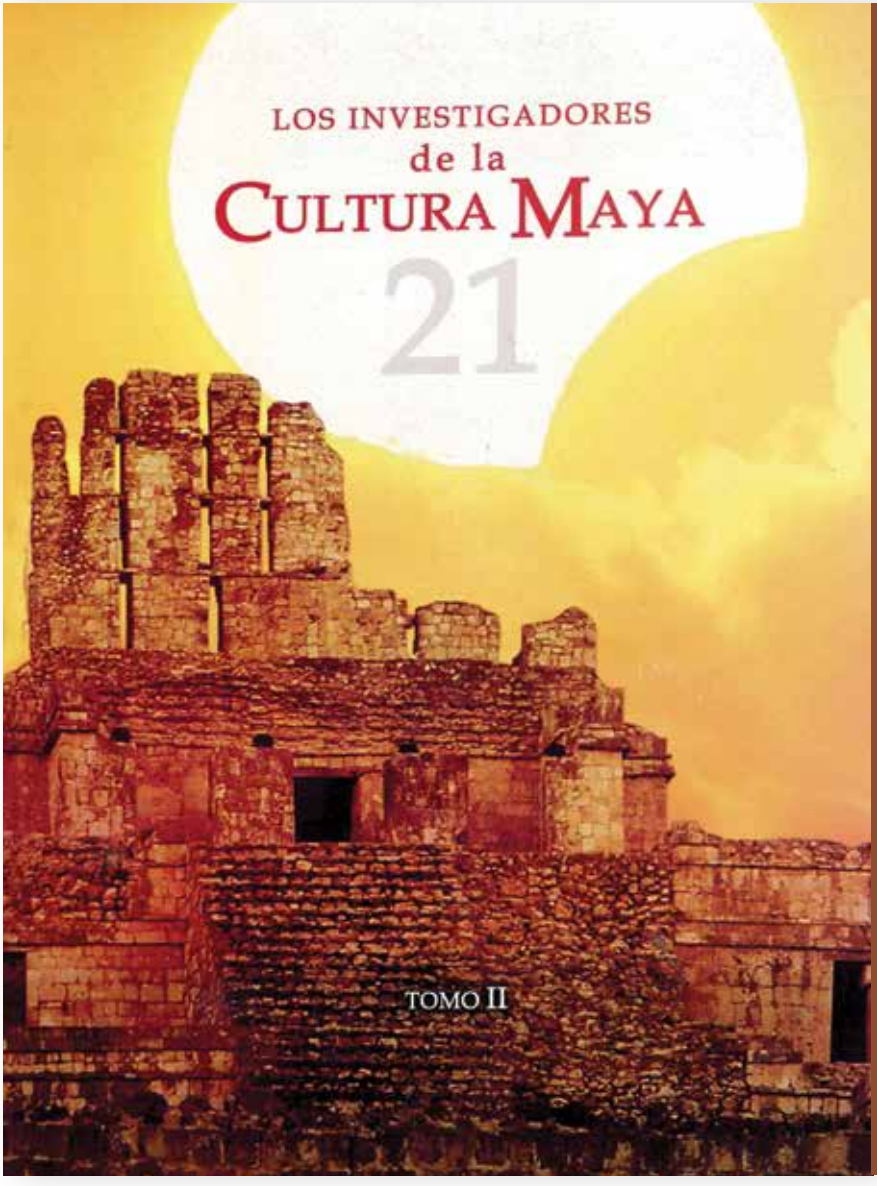
Libro que reúne lo más destacado en las investigaciones acerca de la civilización maya. En este tomo 1 se rinde homenaje al investigador y doctor Mario Humberto Ruz además de acoger diversos estudios sobre la cosmogonía prehispánica, sus dioses, sus números, así como la contemporaneidad de los pueblos mayas en la región donde se asentaron.
El tema del Encuentro fue la Cosmogonía Maya.

XXII Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2012, Memorias.

Tomo II

H. Geovannini, L. Williams-Beck, W. J. Folan, P. Villegas, et al.
Antropología e Historia.
ISBN de la obra completa: 968-6585-41-9
ISBN del Libro 21. Tomo II: 978-607-7887-61-4
Pp. 323.
UAC/2013.

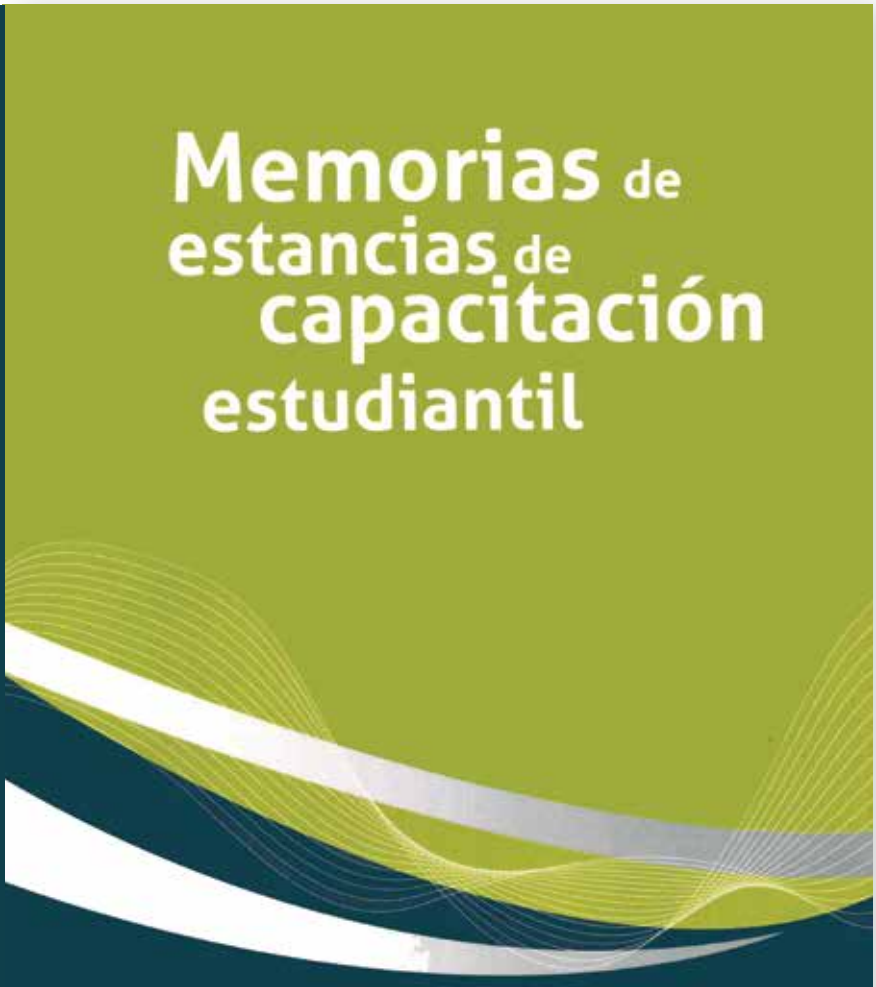
Tomo II del Encuentro Internacional de la Cultura Maya que coordina la Dirección General de Difusión Cultural de la UAC en compañía de otras instituciones culturales. En esta edición las investigaciones van desde la arquitectura hasta la cosmovisión ancestral, hallazgos, extractos y reinterpretaciones que dotan visiones renovadoras a la cultura maya y sus vertientes.
El tema del Encuentro fue la Cosmogonía Maya.


LOS INVESTIGADORES
de la
CULTURA MAYA
21
TOMO II

Estrategias
Enseñanza
Desarrollo
Competencias
Aula
Escritura femenina
CAMPECHE
El Recurso Tintóreo
Vegetal de Campeche
LOS INVESTIGADORES
de la
CULTURA MAYA
21
Memorias
estancias
capacitación
estudiantil

2013

Memorias de estancias de capacitación estudiantil



2013 PE: Biólogo Facultad de Químico Biólogicas

Memorias de estancias de capacitación estudiantil 2013

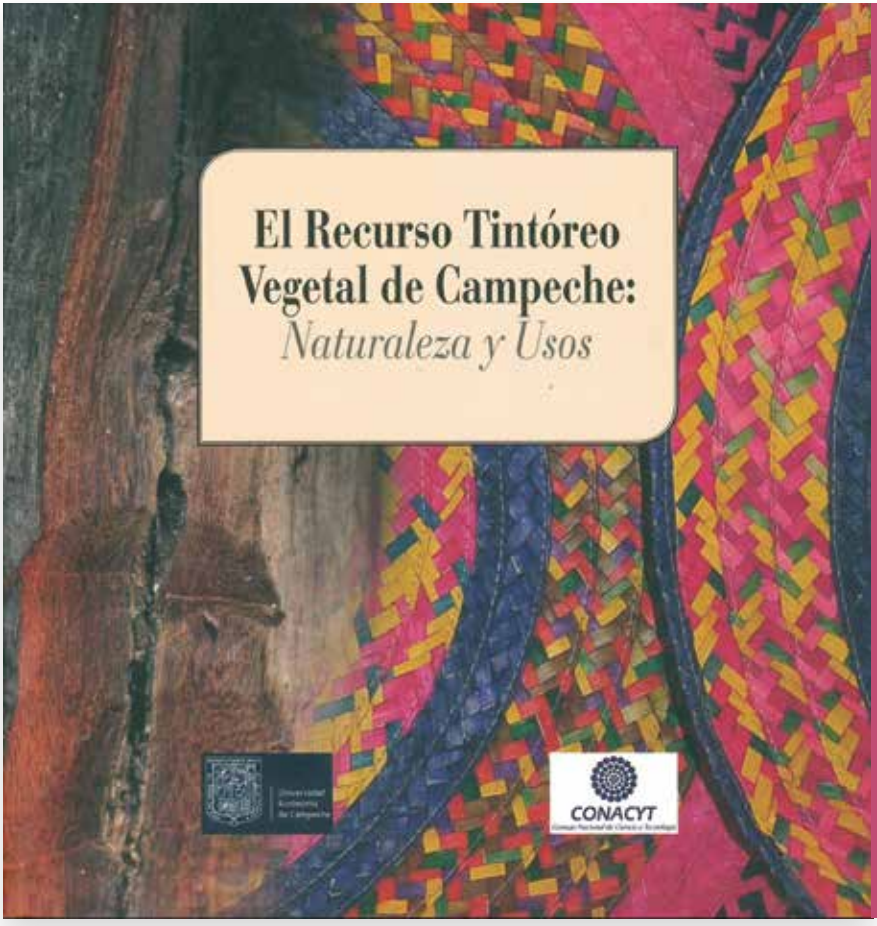
Martha Laura Rosales Raya. Editora
Ciencias Químico-Biológicas
ISBN: 978-607-7887-57-7
Pp. 71
UAC/2013

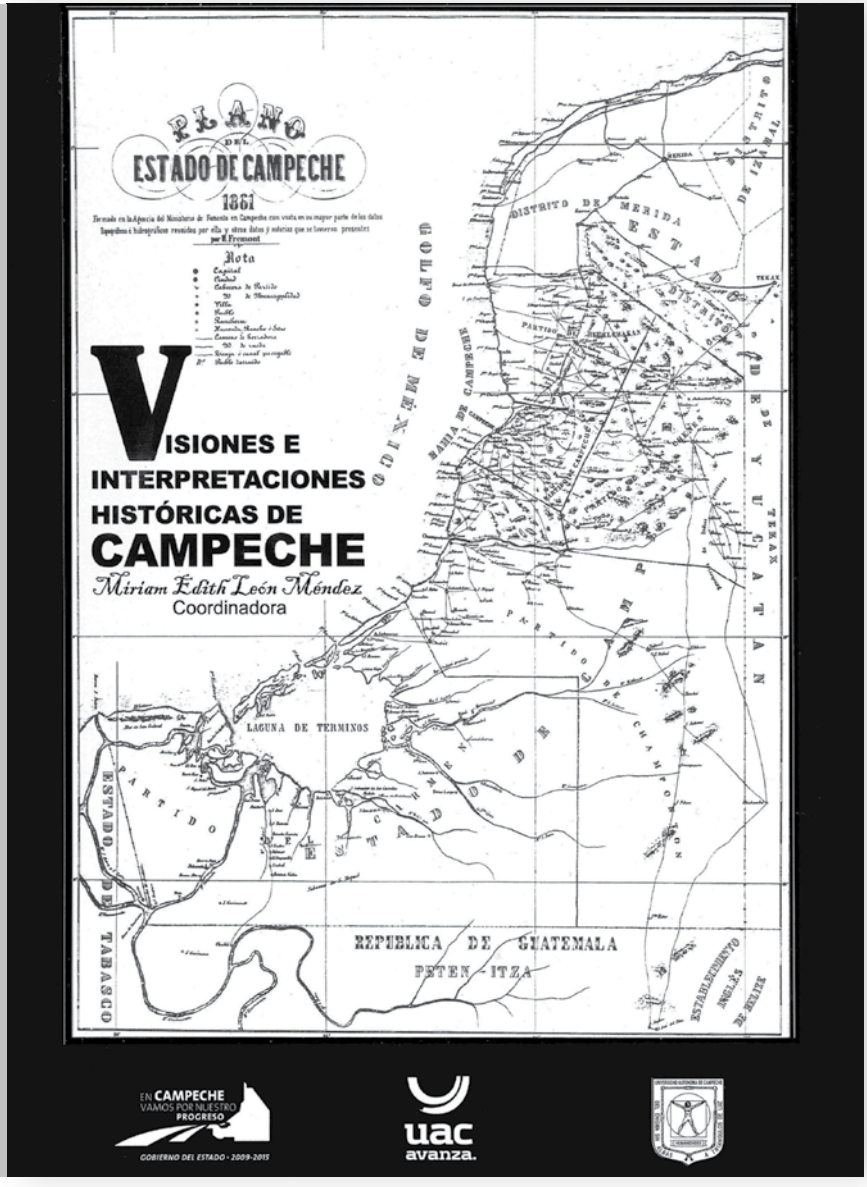
Informes académicos e investigaciones realizadas en las estancias estudiantiles y vínculos con escuelas y universidades de todo el país reseñado por biólogos incipientes que en su intercambio dejan constancia de sus experiencias y formación académica.

El Recurso Tintóreo Vegetal de Campeche: naturaleza y Usos

Manuel Jesús Chan Bacab/Benjamín Otto Ortega Morales
Ciencia
ISBN: 978-607-7887-65-2
Pp. 130
UAC/CONACYT/2013

Edición que confirma que las tradiciones y la ciencia se refuerzan y transforman para el enriquecimiento de nuestra comunidad. Pues este libro propone en un lenguaje accesible pero con suficiente rigor científico, conocer una aproximación del potencial que ofrecen nuestros recursos vegetales como fuente de tintes para fines artesanales y agroindustriales. Los frutos de la investigación se manifiestan en el catálogo de tintes vegetales.


El Recurso Tintóreo
Vegetal de Campeche:
Naturaleza y Usos
CONACYT



VISIONES E INTERPRETACIONES HISTÓRICAS DE CAMPECHE

Miriam Edith León Méndez
Coordinadora

EN CAMPECHE VAMOS POR NUESTRO PROGRESO
GOBIERNO DEL ESTADO · 2009-2015

uac avanza.

V Visiones e Interpretaciones Históricas de Campeche

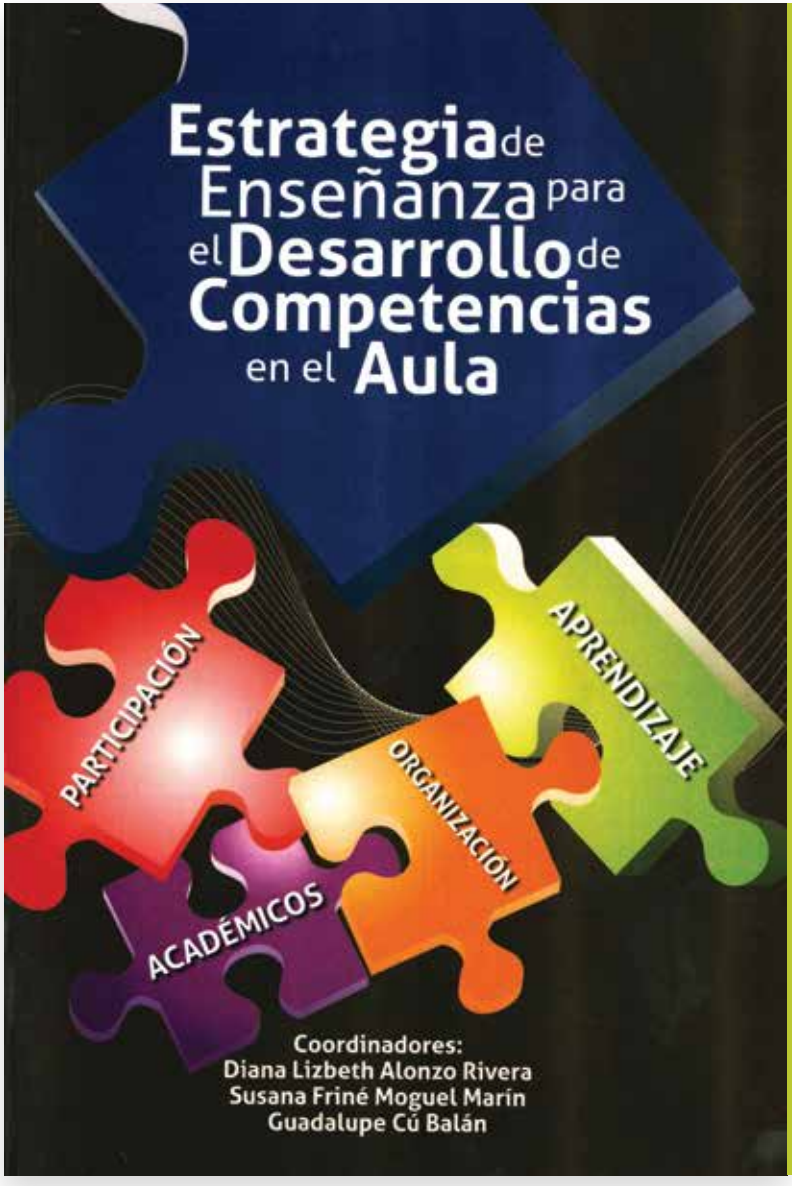
Miriam Edith León Méndez. Coordinadora
Historia
Colección: Cuerpos académicos
ISBN del volumen: 978-607-7887-64-5
Pp. 189
UAC/Gob. del Estado de Campeche/2013

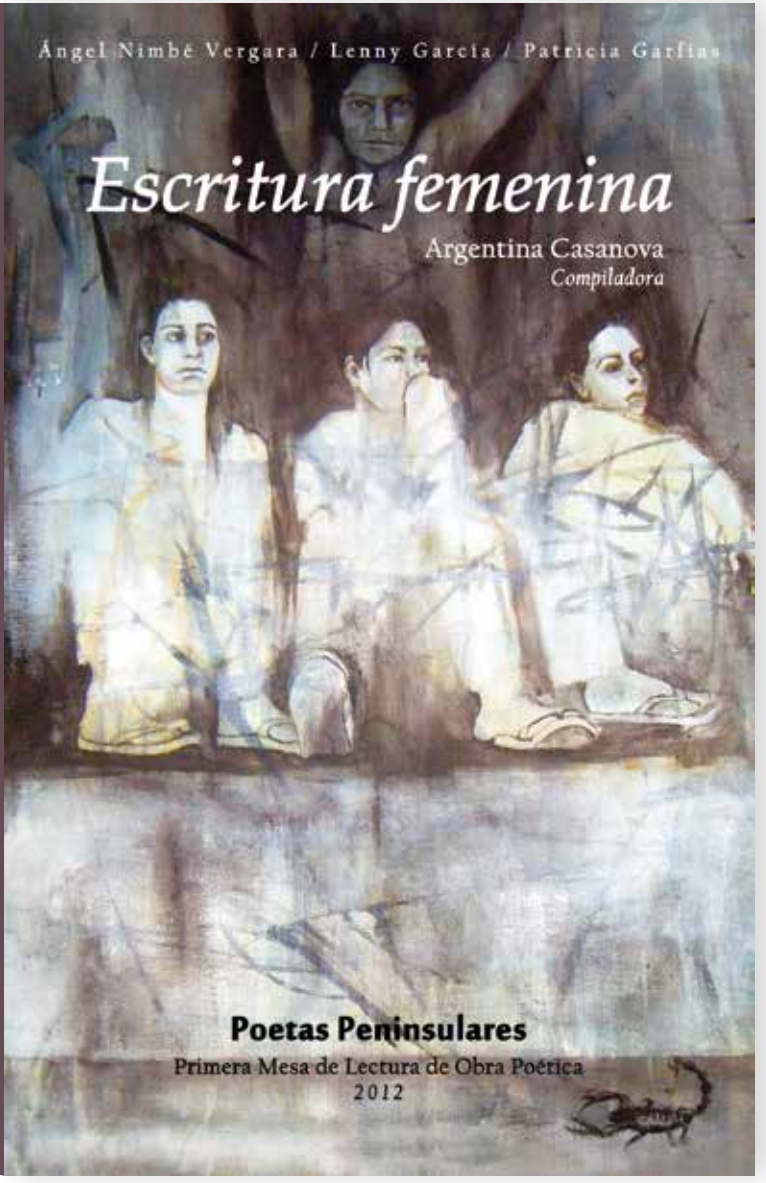
Recopilación de estudios de tesis de los egresados de la licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades por la Universidad Autónoma de Campeche. Los trabajos nos ilustran sobre las diferentes maneras de abordar la historia del estado de Campeche y plantean una variedad de objetos de estudio y sus diversas visiones.

Estrategia de Enseñanza para el Desarrollo de Competencias en el Aula

Diana Alonzo Rivera/Susana Moguel Marín/Guadalupe Cú Balán. Coordinadores
Didáctica
ISBN: 978-607-7887-55-3
Pp. 94
UAC/2013

En este libro ofrece a los docentes una guía para que direccionen su plan de acción, mediante una metodología capaz de generar la creatividad y la innovación al momento de establecer las estrategias de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo de las competencias en el aula. En el se aborda la didáctica partiendo de una metodología de trabajo con el enfoque de competencias.


Estrategia de Enseñanza para el Desarrollo de Competencias en el Aula
PARTICIPACIÓN
APRENDIZAJE
ORGANIZACIÓN
ACADÉMICOS
Coordinadores:
Diana Lizbeth Alonzo Rivera
Susana Friné Moguel Marín
Guadalupe Cú Balán


Ángel Nimbé Vergara / Lenny García / Patricia Garfias
Escritura femenina
Argentina Casanova
Compiladora
Poetas Peninsulares
Primera Mesa de Lectura de Obra Poética
2012

Escritura Femenina

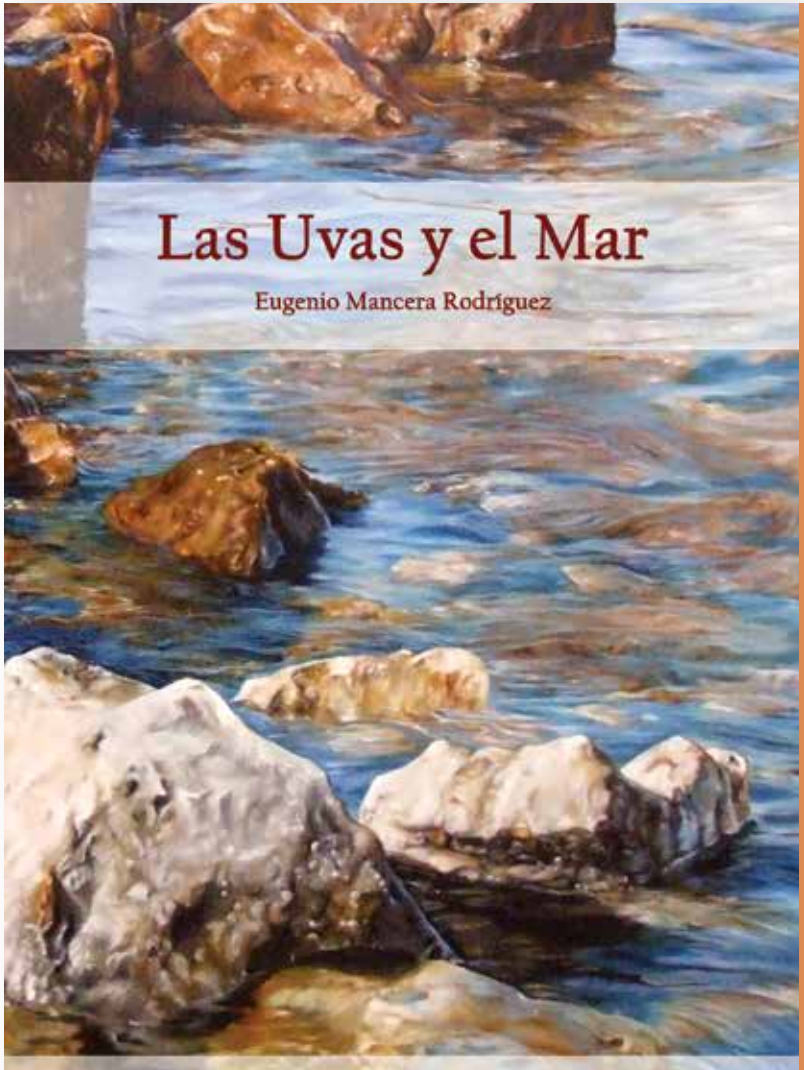
Ángel Nimbé Vergara/Lenny García/Patricia Garfias/
Argentina Casanova, compiladora. Literatura.
ISBN: 978-607-7887-56-0
Pp. 59
UAC/2013.

Plaqueta que reúne los poemas leídos en la mesa de lectura de mujeres poetas de la Península de Yucatán, en el contexto de la Feria del Libro de la Universidad Autónoma de Campeche, en su edición 2012. Las tres poetas son muestra de la poesía que se escribe en este momento en la región, la escritura que subyace de la feminidad, de la juventud y la interiorización del ser, el arte que equilibra los géneros, la equidad de la libertaria poesía.

Las Uvas y el Mar

Eugenio Mancera Rodríguez.
Literatura.
ISBN: 978-607-7887-46-1
Pp. 112
UAC/2013.

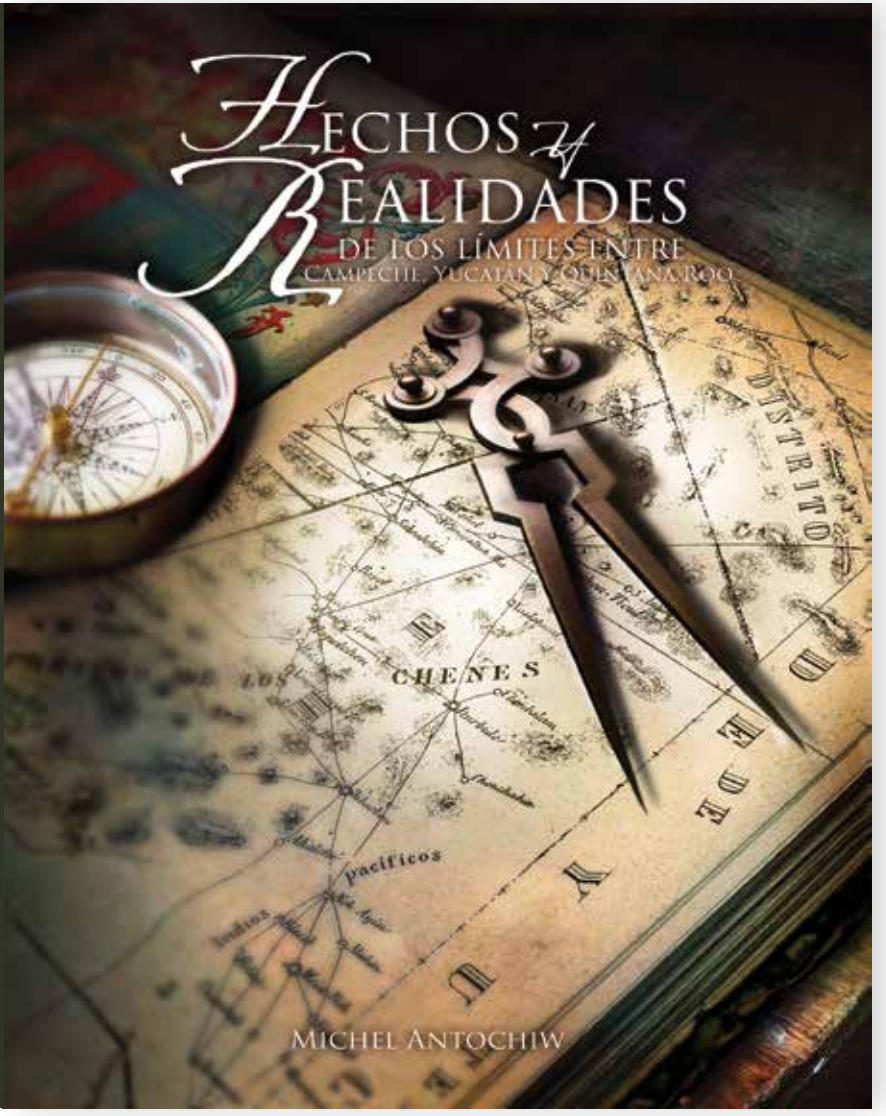
Poemario ganador de los XXX Juegos Florales Universitarios 2012 organizado por la Dirección General de Difusión Cultural. Obra en la que el ritmo pausado del verso acompasado de la prosa, va al encuentro del amor caballeresco, del amor legendario que debe triunfar por encima de todo. El sentimiento trascendental que para obtenerlo se inmersa en una lucha casi divina, no es solo una pasión humana; el lenguaje de densa melancolía conlleva fatalidad, fugacidad, una herida que fructifica amor, más allá de la muerte. La leyenda se actualiza, el mito de Tristán e Isolda, de los amantes inmortales.



Las Uvas y el Mar

Eugenio Mancera Rodríguez

Poemario ganador de los
XXX Juegos Florales Nacionales Universitarios
2012


Hechos y Realidades
de los límites entre
Campeche, Yucatán y Quintana Roo
Michel Antochiw

Hechos y realidades de los límites entre Campeche, Yucatán y Quintana Roo

Michel Antochiw.
Historia.
ISBN: 978-607-7887-68-3
Pp. 155
UAC/2013.

Investigación que reconstruye cronológicamente y proporciona una secuencia lo más apegada posible al desarrollo histórico de los expedientes provenientes de diversas fuentes, en los que se identifican los antecedentes de los límites territoriales de los Estados de Campeche, Yucatán y Quintana Roo. Análisis y descubrimientos que nos dan una visión más clara y precisa acerca de los hechos de esta franja en litigio, para comprender los asuntos legales del territorio federal.

Justo Sierra Méndez: forjador del "alma mexicana"

Hernán Lara Zavala.
Literatura.
ISBN: 978-607-7887-58-4
Pp. 55
UAC/2013.

Inédito estudio biográfico del Maestro de América. En este libro, Hernán Lara Zavala se aproxima a los primeros años de Justo Sierra Méndez y de manera sucinta a la de su padre, el escritor y político Justo Sierra O'Reilly para luego sumergirnos de lleno a la vida y obra del escritor campechano, su paso por Mérida y su llegada a la ciudad de México, desde donde forjó un alma tenaz y enciclopédica.

Justo Sierra Méndez:
forjador del "alma mexicana"

X BIENAL
DE PINTURA

JOAQUÍN CLAUSELL

2013

CATÁLOGO DE OBRA SELECCIONADA

X Bienal de Pintura Joaquín Clausell 2013

Catálogo de obra seleccionada

Difusión Cultural UAC.
Pintura.
UAC/2013.

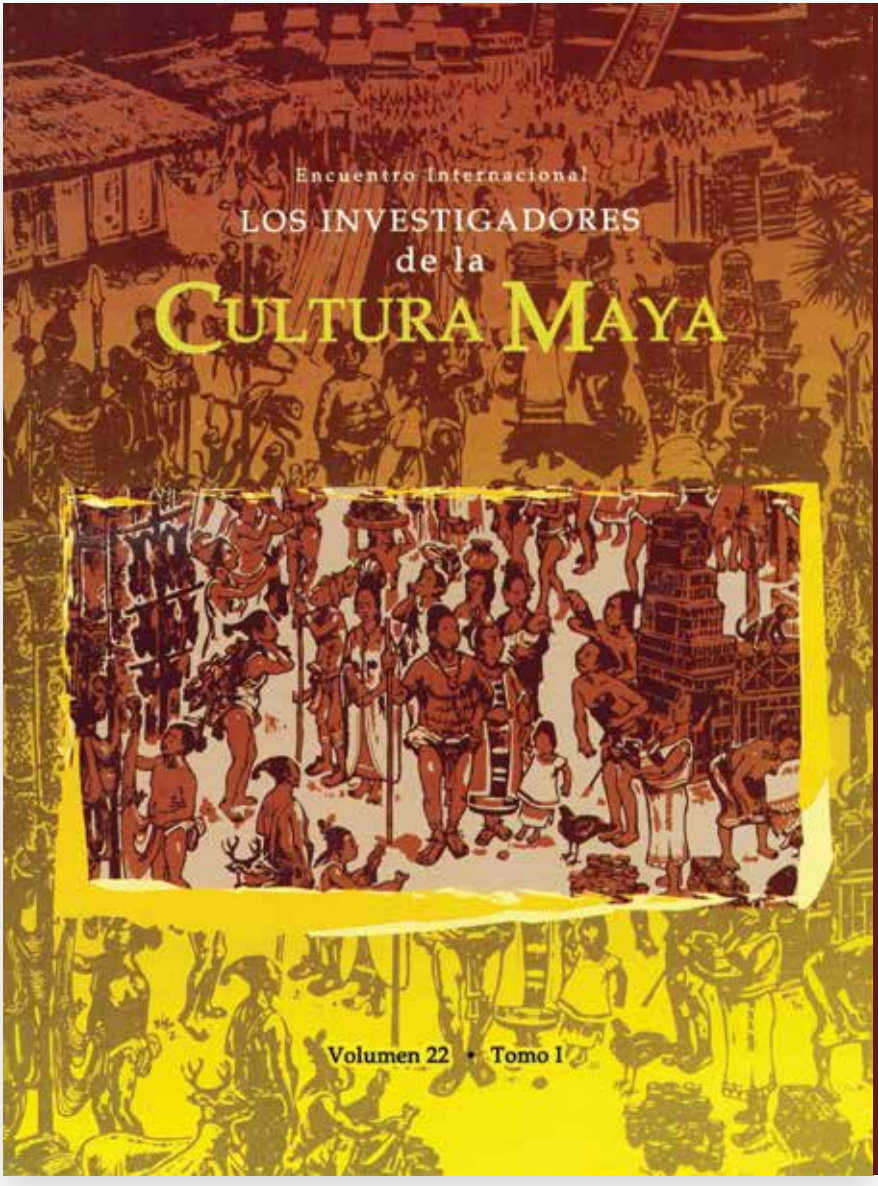
Catálogo de la edición X del bienal de pintura Joaquín Clausell organizado por la Dirección General de Difusión Cultural. El certamen se ha acreditado un prestigio en el circuito de premios de pintura en el país y, actualmente con el impulso de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Campeche y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se ha reforzado la calidad artística. En esta muestra se incluyen los 40 trabajos que el jurado eligió para conformar el Bienal, entre ellos los tres primeros lugares y las cinco menciones honoríficas.

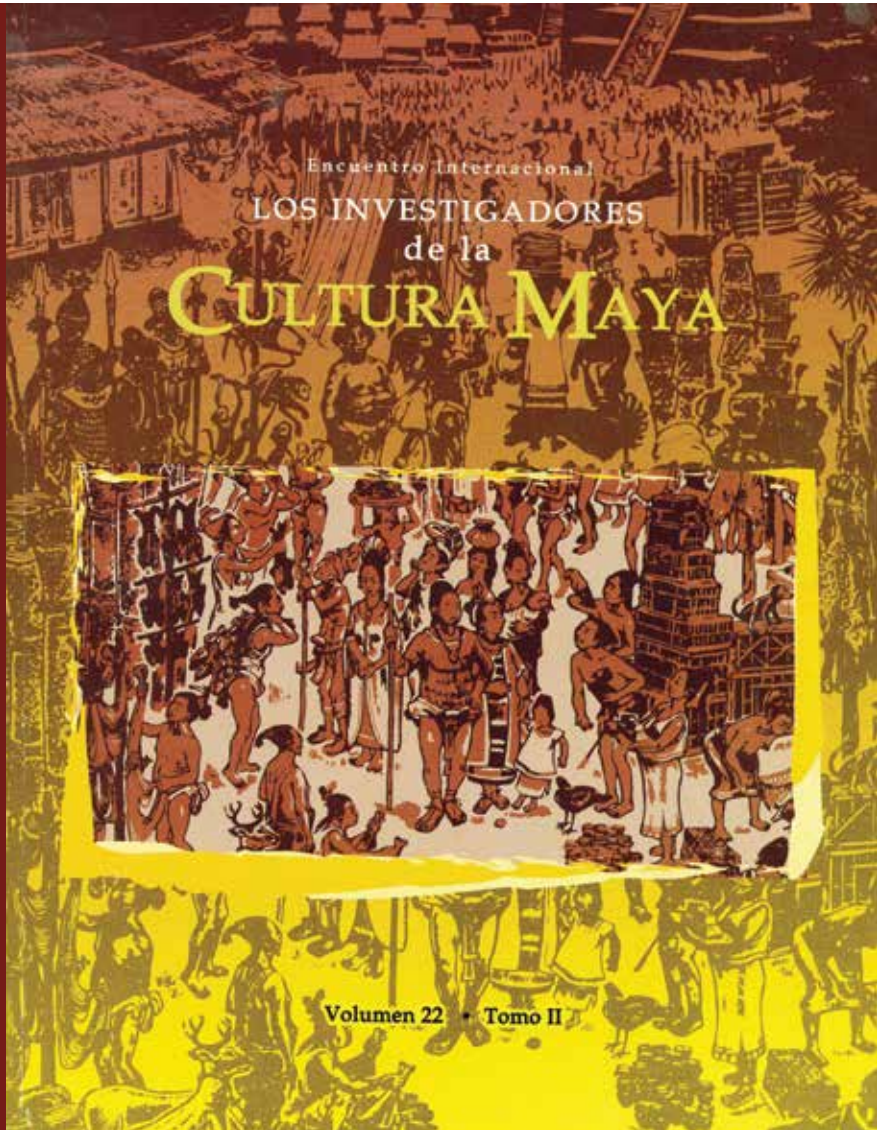
XXIII Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya, 2013. Memorias.

Tomo I

John F. Chuchiak, K. Farys, J. Ojeda, M. Zimmerman, et al.
Antropología e Historia.
ISBN de la obra completa: 968-6585-41-9
ISBN del Libro 22. Tomo I: 978-607-7887-81-2
Pp. 392.
UAC/2014.

Tomo que recopila las investigaciones más importantes presentadas en el Encuentro internacional de los investigadores de la cultura maya, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UAC, cuyo tema principal fue: La Vida Cotidiana. Donde se contienen los descubrimientos y estudios que renuevan las visiones y perspectivas del pueblo maya: sus epidemias, el uso del tabaco, los entierros, el culto a las cuevas y montañas, y diversos hallazgos que mantienen vivo el pensamiento prehispánico hasta la contemporaneidad.


Encuentro Internacional
LOS INVESTIGADORES
de la
CULTURA MAYA
Volumen 22 • Tomo I


Encuentro Internacional
LOS INVESTIGADORES
de la
CULTURA MAYA
Volumen 22 • Tomo II

XXIII Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya, 2013. Memorias.

Tomo II

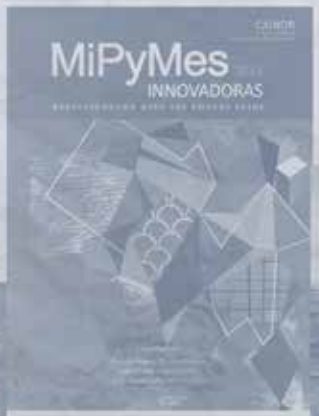
Ella F. Quinta, Andrew Scherer, Raúl Uh, Tsubasa Okoshi, et al. Antropología e Historia
ISBN de la obra completa: 968-6585-41-9
ISBN del libro 22. Tomo II: 978-607-7887-82-9
Pp. 390
UAC/2014

Ponencias que se presentaron en el Encuentro Internacional de la Cultura Maya que tiene lugar año con año en la Universidad Autónoma de Campeche y que concibe un espacio de diálogo con esta civilización milenaria. Los estudios abarcan la vida cotidiana preclásica, la cerámica del clásico y los espacios mayas a través del tiempo, entre otros. El tema del Encuentro fue La Vida Cotidiana.

uac

Memorias de estancias de capacitación estudiantil

2014



Memo
estancia
capa
estudia

2014

Memorias de estancias de capacitación estudiantil 2014

Martha Laura Rosales Raya.
Compiladora Economía y Turismo
ISBN: 978-607-7887-69-0
Pp. 40
UAC/2014

Memorias, experiencias e investigaciones que ayudan a la mejora del programa académico de Economía, que atiende a la demanda de responder a las necesidades socioeconómicas en nuestra zona geográfica. Se incluyen los nuevos paradigmas sobre los que se sustenta la formación académica de la carrera, en respuesta a los lineamentos del actual entorno económico mundial y nacional.

uac
avanza.

Memorias de estancias de capacitación estudiantil

2014

Facultad de Ciencias Sociales

ESTUDIO EXPLORATORIO DE POTENCIALIDADES EDUCATIVAS EN EL NIVEL SUPERIOR EN EL ESTADO DE CAMPECHE.

FINANCIAMIENTO FOMIX-CONACyT CLAVE 000000000177621

LUIS W. GRANADOS BAEZA
FAJIME CÚ QUIJANO
OSCAR ADRIAN SOSA OREZA
AMÉRICA B. PÉREZ ZAPATA
ROSALINDA ECHAVARRÍA SÁNCHEZ

Estudio Exploratorio de Potencialidades Educativas en el Nivel Superior en el Estado

Luis Granados Baeza/Fajime Cú Quijano/ Oscar Adrián Sosa/ América Pérez Zapata/Rosalinda Echavarría Sánchez
Colección: Cuerpos académicos
Serie: Sociedad, Política y Derecho
Economía y Sociedad
ISBN de la colección: 968-5722-50-1
ISBN del volumen: 978-607-7887-87-4
Pp. 330
UAC/Conacyt/2014

Estudio realizado por un grupo de profesores investigadores especializados en Educación y en el Análisis Económico, donde se mencionan, entre otras cosas, las áreas potenciales susceptibles de considerar en los procesos de planeación de la educación superior en el estado de Campeche, que impacten a nivel local, regional y nacional.

MiPyMes Innovadoras, evolucionando ante los nuevos retos

Román Quijano García/Luis Argüelles Ma/ José Sahuí Maldonado. Compiladores Colección: Cuerpos Académicos Serie: Sociedad, Política y Derecho Administración de empresas
ISBN de la colección: 968-5722-50-1
ISBN del volumen: 978-607-7887-90-4
Pp. 304
UAC/2014

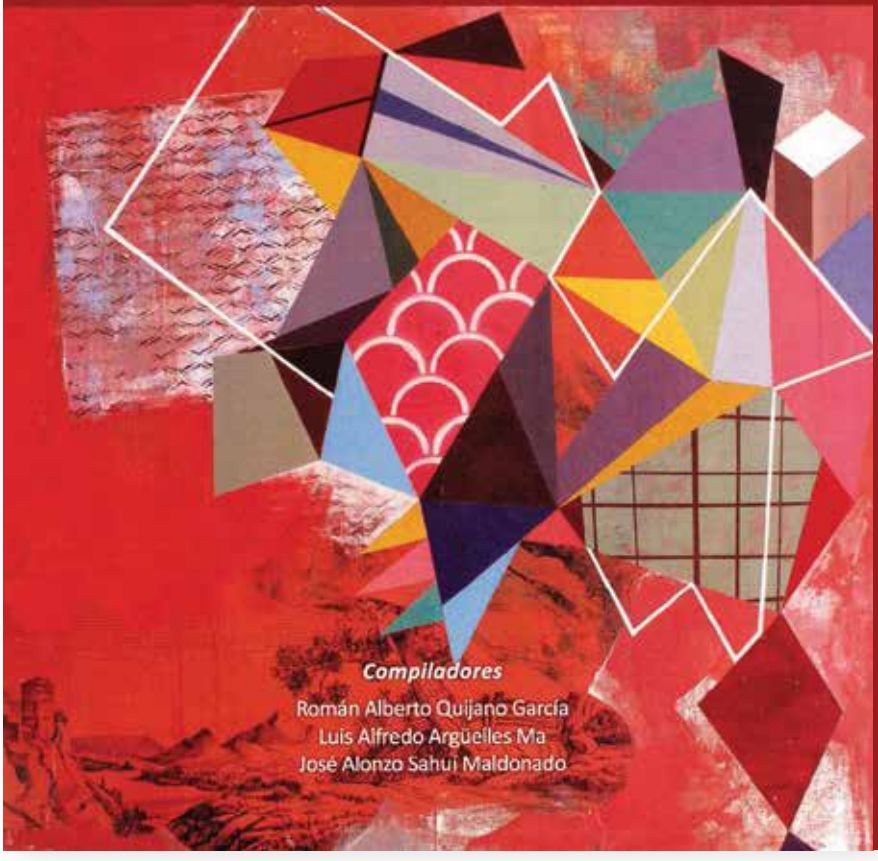
Estudio acerca de las MiPyMes (Micro, pequeña y mediana empresa) donde se recogen propuestas innovadoras así como estrategias que den respuestas a los nuevos retos del mundo empresarial. En esta serie de tesis e investigaciones se da al lector herramientas, sugerencias y ejemplos que conlleven resultados positivos de emprendedurismo.

CAINOR

Cuerpo Académico
Innovación en las Organizaciones

MiPyMes 2014 INNOVADORAS

evolucionando ante los nuevos retos



Compiladores

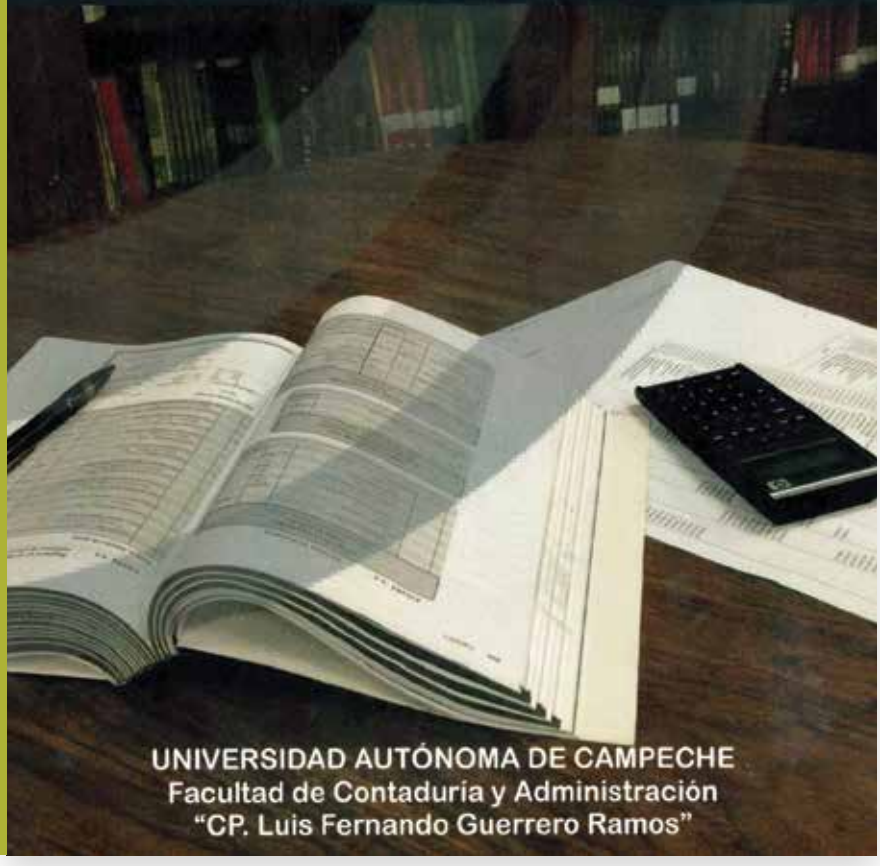
Román Alberto Quijano García
Luis Alfredo Argüelles Ma
José Alonzo Sahui Maldonado

SMC

Sistema Micro Contable

Versión 3

Fidel Ramón Alcocer Martínez



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
Facultad de Contaduría y Administración
"CP. Luis Fernando Guerrero Ramos"

SMC Sistema Micro Contable

Versión 3

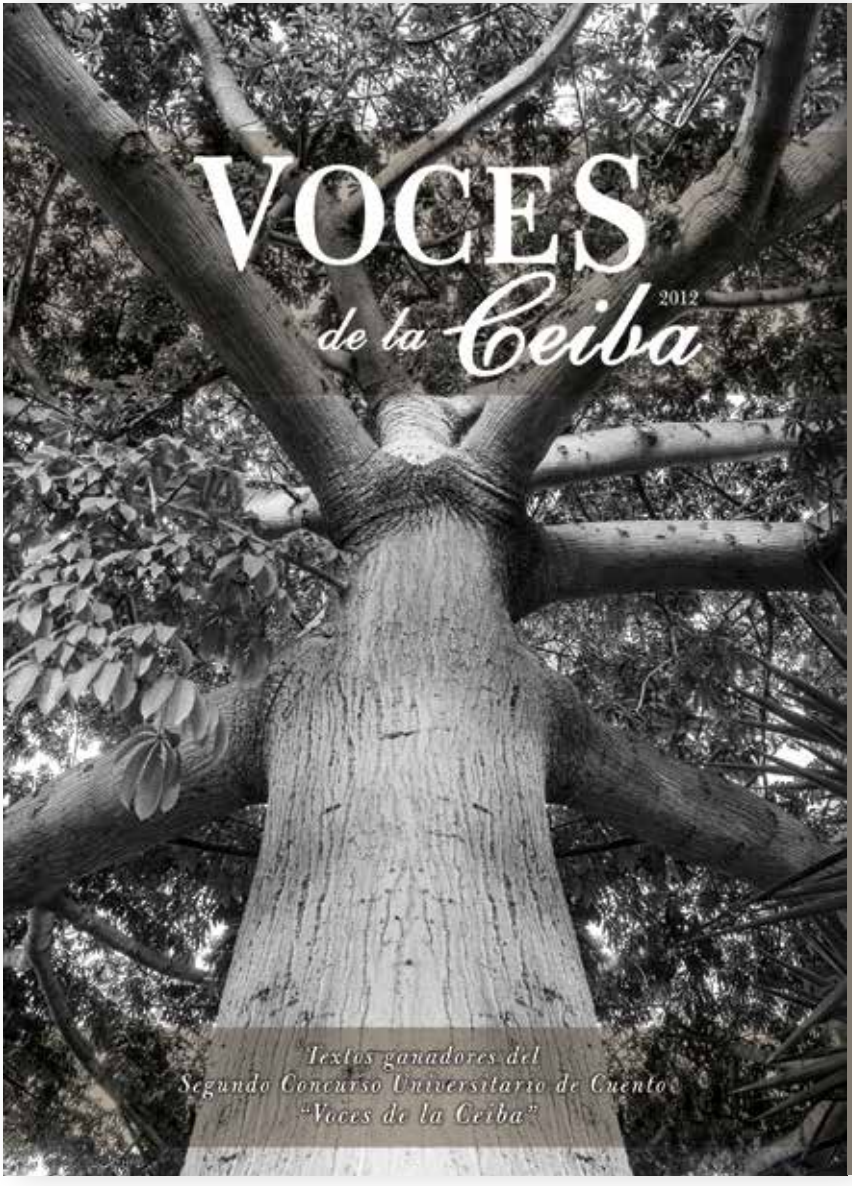
Fidel Ramón Alcocer Martínez
Colección: Cuerpos Académicos. Serie: Sociedad, Política y Derecho. Contaduría.
ISBN de la colección: 968-5722-50-1 ISBN del volumen: 978-607-788785-0
Pp. 57
UAC/2014.

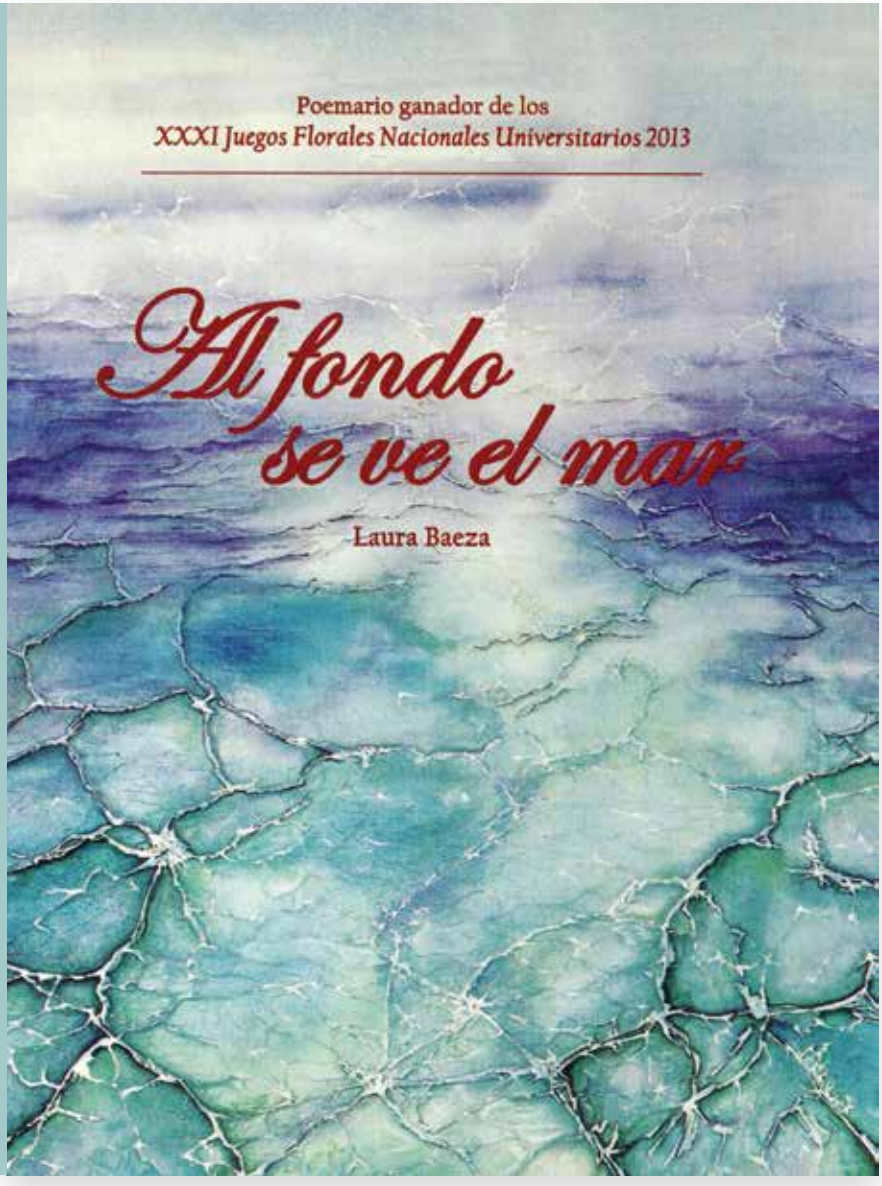
Libro que atiende a la necesidad de contar con un software sofisticado que permita el desarrollo de la contabilidad, de bajo costo, portátil y de fácil adaptabilidad para el uso en las prácticas con fines educativos y que además cumpla con las normas de información financiera vigente para proporcionar una experiencia integral de aprendizaje.

Voces de la Ceiba 2012

Alessander Segovia Haas/ Luis Alfredo Trejo Torres/ Luis Alberto López Bautista.
Literatura.
ISBN: 978-607-7887-75-8
Pp. 69
UAC/2014.

Textos ganadores del segundo concurso universitario de cuento "Voces de la Ceiba" del 2012 con temática sobre la cultura maya que realiza la Dirección de Difusión Cultural. La publicación pone a disposición de los lectores los cuentos que con creatividad narrativa nos acercan a la cosmovisión y realidad de nuestras raíces. Los jóvenes estudiantes Alessander Segovia, Luis Trejo y Luis López reinterpretan en su imaginación un pueblo y una cultura que son nuestra identidad.


VOCES
de la Ceiba
2012
Textos ganadores del
Segundo Concurso Universitario de Cuento
"Voces de la Ceiba"


Poemario ganador de los
XXXI Juegos Florales Nacionales Universitarios 2013
Al fondo se ve el mar
Laura Baeza

Al fondo se ve el mar

Laura Baeza.
Literatura
ISBN: 978-607-7887-77-5
Pp. 74
UAC/2014.

Poemario ganador de los XXXI Juegos Florales Nacionales Universitarios 2013 que coordina la Dirección de Difusión Cultural. Introspección de la feminidad, del amor, del tiempo. Laura Baeza construye los poemas en imágenes del mar, de la tierra, lo temporal, lo que se acaba y termina doliendo. Las texturas, los nombres, el olvido y la memoria confluyen con el cuerpo, la maternidad y los sentidos se encargan de ensordecer, de ensombrecer la otidianeidad de la mujer en el campo semántico de la naturaleza y los días que pasan aguardando la espuma de la vida.

Lo que no está escrito no existe

José Emilio Pacheco.
Literatura.
ISBN: 978-607-7887-75-1
Pp. 34
UAC/2014.

Publicación en homenaje al coloso de la lengua castellana fallecido el 26 de enero de 2014. La edición incluye el discurso completo del autor al recibir el título de Doctor Honoris Causa, conferido por la Universidad Autónoma de Campeche al escritor José Emilio Pacheco, además del prólogo de Vicente Quirarte donde repasa y analiza la vida y obra del poeta, narrador, ensayista y traductor.

LO QUE NO ESTÁ ESCRITO NO EXISTE

Discurso Doctor *Honoris Causa*
conferido por la Universidad
Autónoma de Campeche

JOSÉ EMILIO PACHECO

La
letra
encantada
Rincones oficiales de literatura infantil
María Eugenia Negrín

La letra encantada: rincones oficiales de la literatura infantil

María Eugenia Negrín.
Literatura.
ISBN: 978-607-7887-80-5
Pp. 348
UAC/2014.

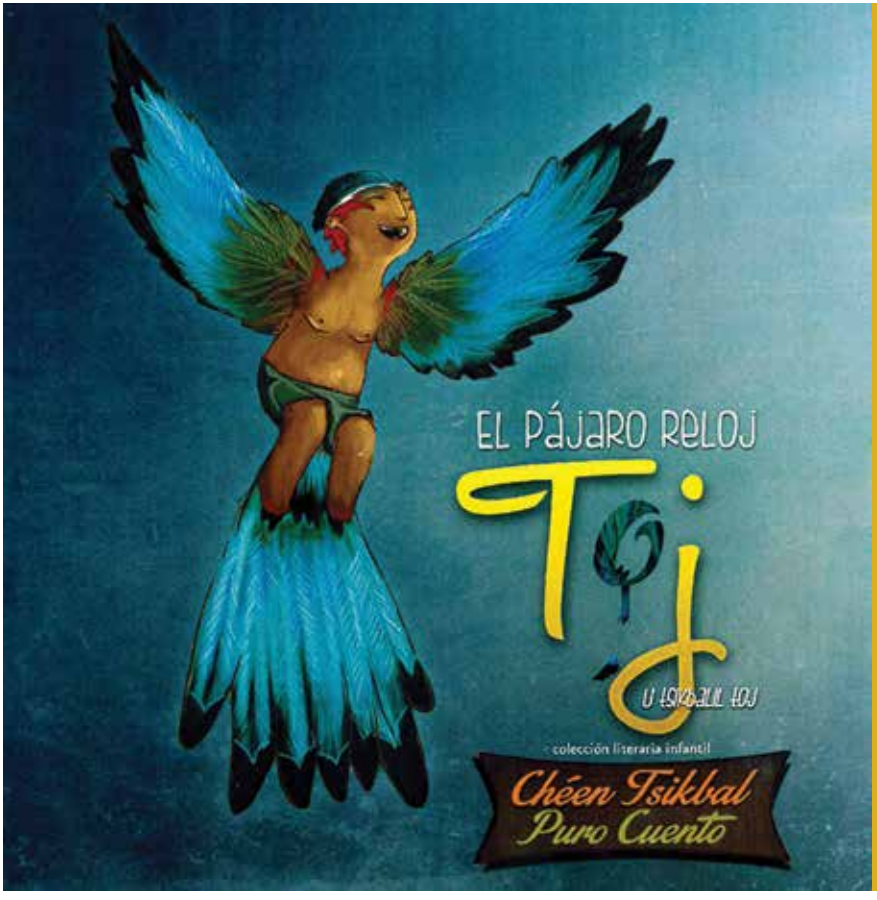
Estudio que revisa la literatura infantil desde varios enfoques, que tiene como objetivo general revisar la política oficial en torno a esta literatura, en términos de proyectos editoriales; específicamente el género narrativo que se ha ofrecido a los niños durante el periodo 1986-2000. A partir del análisis de diez textos seleccionados del programa Rincón de Lectura, se afronta la compleja definición del concepto de literatura infantil considerando las implicaciones de carácter estético, psicopedagógico y ético que suelen asociarse con esta rama. Asimismo, a la luz de la teoría de la recepción se acerca a los emisores y destinatarios que participan en estas obras, en el contexto de un particular circuito de comunicación.

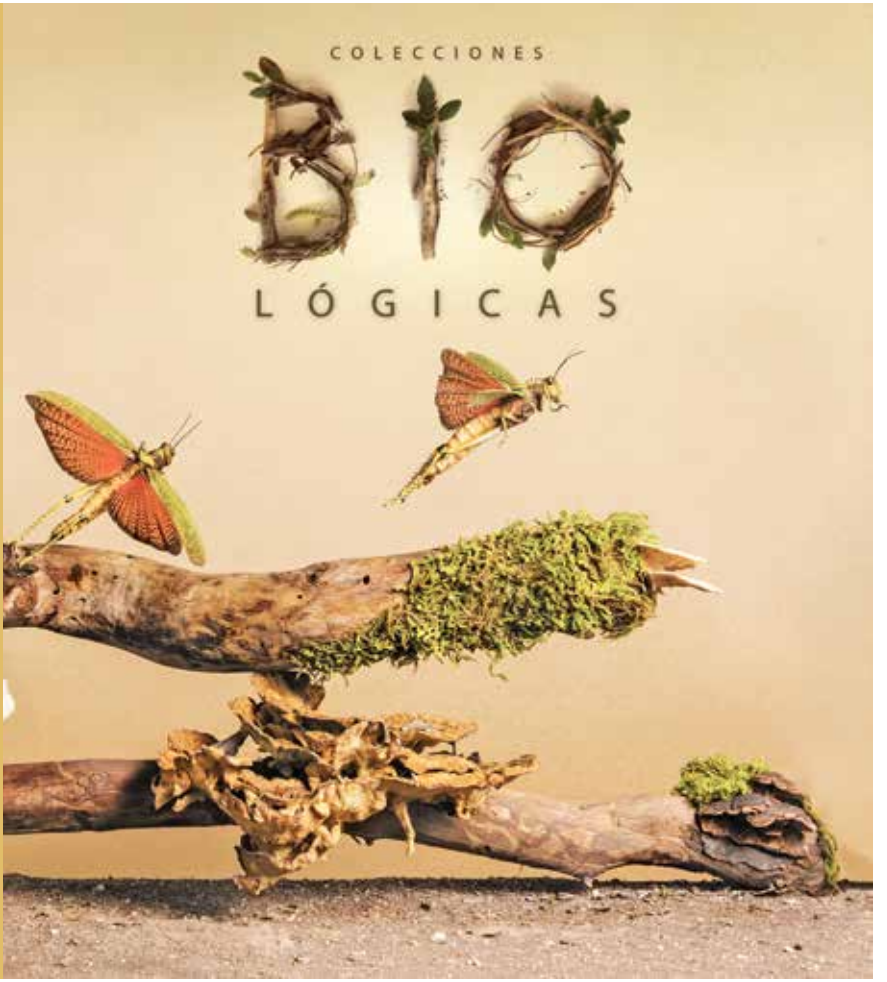
El pájaro Reloj Toj

(u tsikbalil toj)

Cessia Esther Chuc Uc
Colección literaria infantil: Chéen Tsikbal
Puro Cuento.
Literatura.
ISBN: 978-607-7887-78-2
UAC/2014.

Fábula que narra la historia maya del pájaro reloj. En esta obra, editada por la Dirección General de Difusión Cultural, el poderoso vínculo entre la naturaleza y la cultura se entrelazan armoniosamente. Se relata un exquisito viaje en el tiempo y la imaginación, a través de del tejido de los elementos naturales y culturales que forman parte de este cuento, nos conducen a profundas reflexiones y enseñanzas de vida.


EL PÁJARO RELOJ
colección literaria infantil
Chéen Tsikbal
Puro Cuento


COLECCIONES
BIO
LÓGICAS

Colecciones Biológicas

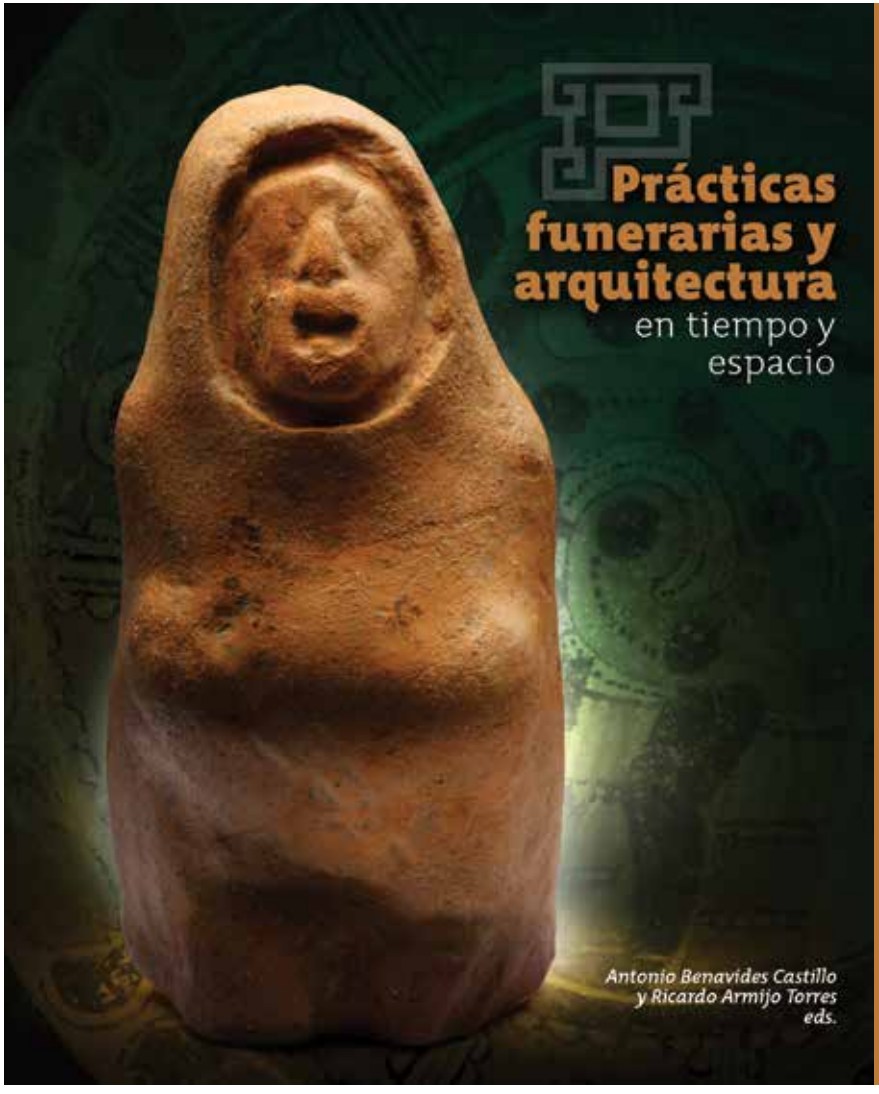
Dr. Gustavo Retana Guiascón/M. en C. Jesús Vargas Soriano/
Biól. Rodolfo Noriega Trejo
Ciencia.
ISBN: 978-607-7887-67-6
Pp. 112
UAC/2014.

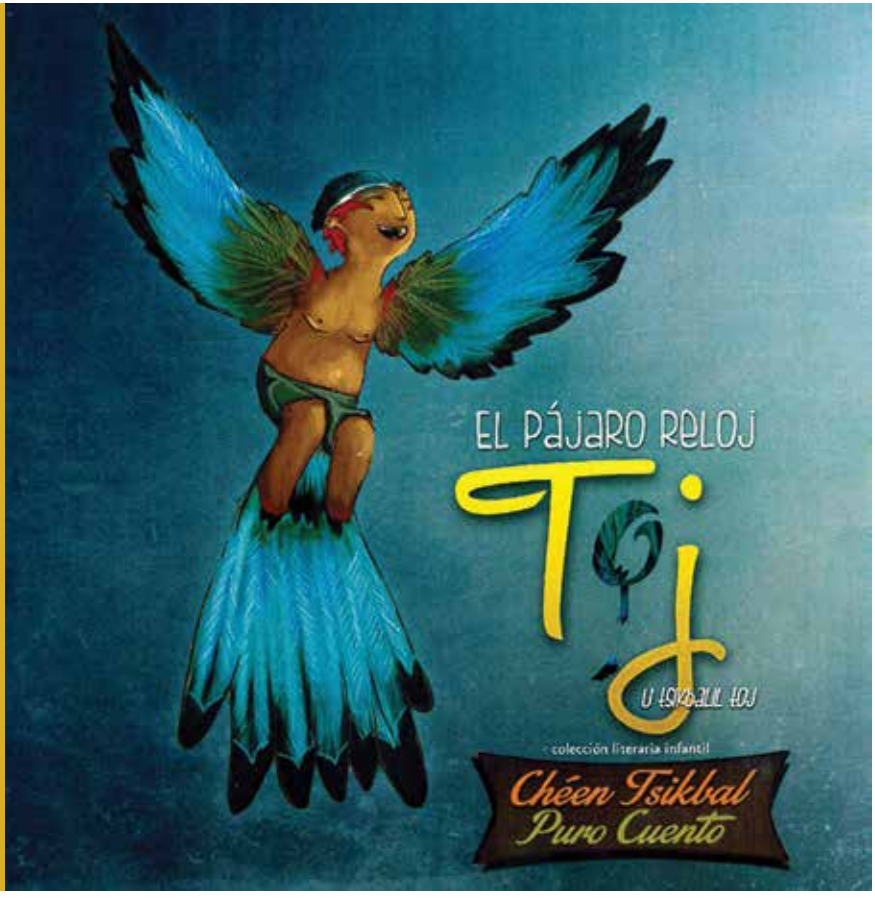
Libro donde se expone la colección biológica de la Universidad Autónoma de Campeche, mediante la explicación científica de los autores, desde descripciones hasta fotografías donde los elementos naturales se evidencian. En esta obra se reconoce y valora el esfuerzo institucional del cuerpo académico que ha logrado conformar un tesoro natural enfocado a plantas, aves, reptiles, mamíferos y anfibios a través de una minuciosa labor de acopio e investigación.

Prácticas funerarias y arquitectura en tiempo y espacio

Antonio Benavides/Ricardo Armijo Torres. Eds.
Antropología e Historia.
ISBN: 978-607-7887-83-6
Pp. 140
UAC/2014.

Publicación de las contribuciones presentadas en el simposio Prácticas funerarias y arquitectura en tiempo y espacio, realizado en Mérida, Yucatán, en el marco del III Congreso Internacional de la Cultura Maya en marzo de 2011. Las investigaciones abarcan los aspectos arquitectónicos y funerarios que se realizan, y continúan realizándose en múltiples puntos del área maya. Se ofrece al lector ejemplos concretos y novedosos de enterramientos humanos, ajuares funerarios y arquitectura asociada de sitios prehispánicos localizados en los cinco estados del sureste con presencia maya: Campeche, Chiapas, QuintanaRoo, Tabasco y Yucatán.


Prácticas funerarias y arquitectura
en tiempo y espacio
Antonio Benavides Castillo
y Ricardo Armijo Torres
eds.


EL PÁJARO RELOJ
Tj
colección literaria infantil
Chéen Tsikbal
Puro Cuento

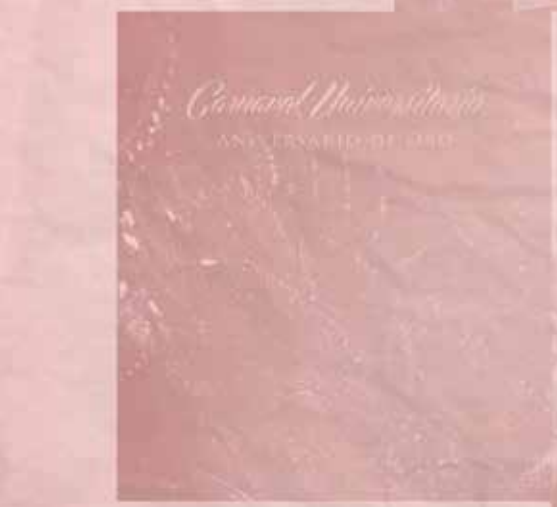
El Pájaro Reloj Toj

(u tsikbalil toj)

Cessia Esther Chuc Uc
CD-ROM
Colección literaria infantil: Chéen Tsikbal. Puro Cuento.
UAC/2014.

Narración de la fábula del mismo nombre y de la misma colección editada por la Dirección General de Difusión Cultural, que narra la historia maya del pájaro Toj, el cual es contado en la lengua española y maya. El disco involucra los saberes y conocimientos de las culturas mesoamericanas, entre los cuales se encuen- tra la importante literatura, herramienta fundamental para fomentar el interés entre la población infantil y juvenil por conocer la tradición oral y el legado ancestral.

Los grandes
maestros



2015

La presencia de Campeche en "Los grandes muertos" de Luisa Josefina Hernández

Silvia Molina
Literatura y Teatro
ISBN: 978-607-7887-92-8
Pp. 57
UAC/2015.

Silvia Molina nos lleva de la mano por los senderos de la dramaturgia campechana, abordando el trabajo de la escritora Luisa Josefina Hernández. En este libro conoceremos un poco de su vida, y lo más importante, mucho de su obra teatral y narrativa, en especial de *"Los grandes muertos".*

La presencia de Campeche en

Los grandes muertos

de Luisa Josefina Hernández

Silvia Molina

JESÚS "CHUCHO"
PINTO
EN VIVO

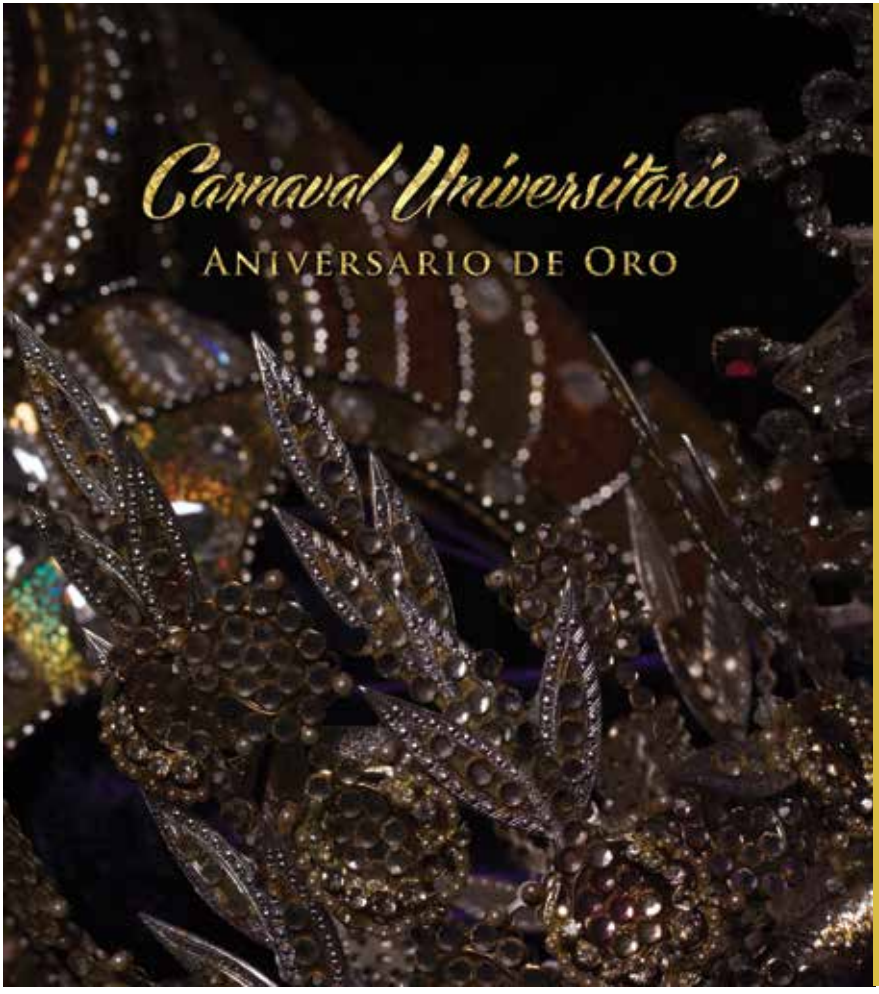
Jesús "Chucho" Pinto
en vivo

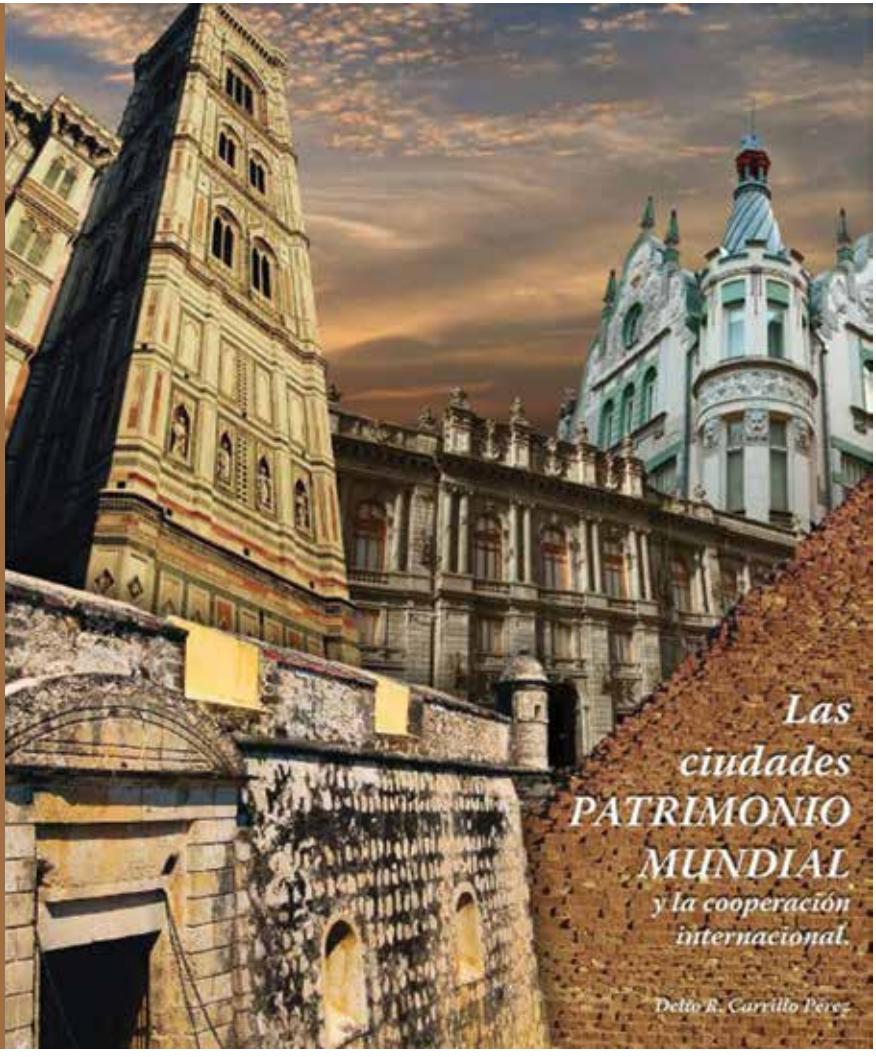
CD-ROM
Intérprete: Jesús Pinto.
Compositores: C. Trenet, A. Manzanero, B. Williams, et al.
UAC/2015

Interpretación al piano de Chucho Pinto, quien revive grandes composiciones en un estilo romántico y preciso. Armando Manzanero, Irving Gordon y Antonio Morales son algunos de los autores recreados en las notas de Pinto. El CD esta contenido de relajación y de amor, de bello ritmo que articula desde su instrumento el gran maestro campechano.

Delio R. Carrillo Pérez
Histórico-Social
Pp. 158
UAC/2015

Edición histórica de todas las reinas universitarias del carnaval, conmemorativa de los cincuenta años de la Universidad en el que se incluye una investigación hemerográfica y fotográfica coordinado por la Dirección General de Difusión Cultural. Los temas del carnaval, los carros alegóricos, los bailes de salón, los bailables, la decoración de los sitios de coronación, los paseos del sábado de bando, todo lo que ha acontecido en estos cincuenta años de vida universitaria, son recordados a través de anécdotas y reportes periodísticos en el que se destaca a sus principales protagonistas.


Carnaval Universitario
ANIVERSARIO DE ORO


Las
ciudades
PATRIMONIO
MUNDIAL
y la cooperación
internacional.
Delio R. Carrillo Pérez

Las ciudades Patrimonio Mundial y la cooperación internacional

Delio R. Carrillo Pérez
Historia y Gestión Cultural
Pp. 159
UAC/2015

Trabajo de investigación en el que su autor nos brinda a detalle los conceptos y marco regulatorio sobre patrimonio cultural con un enfoque relacionado con la cooperación internacional. Nos sitúa específicamente en el ámbito de las ciudades patrimonio mundial de la UNESCO y con base en diagnósticos hace evidente y recomienda la necesidad de la planeación estratégica adecuada para la sostenibilidad de esas ciudades, ésto con base en la sinergia: conservación y desarrollo. Sin duda es un trabajo que contribuye significativamente al tratamiento de este tema tan poco estudiado en el ámbito académico.

Así es Campeche

Difusión Cultural UAC
Fotografía
UAC/2015

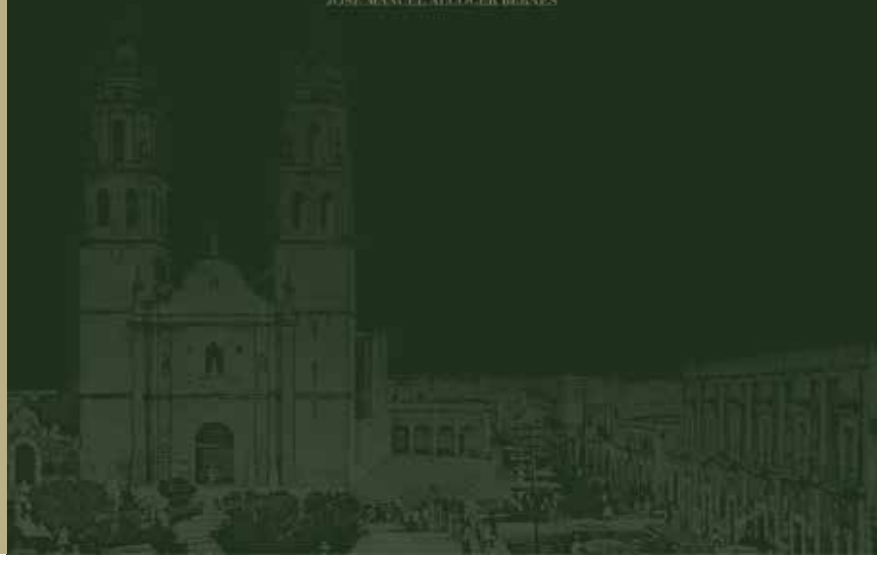
Catálogo de las fotografías ganadoras, y recopilación de los participantes más sobresalientes del concurso universitario Así es Campeche, organizado por la Dirección General de Difusión Cultural en su edición del año 2014.

ASÍ ES CAMPECHE

Las postales campechanas

UN RETRATO DE ETERNIDAD

JOSÉ MANUEL ALCOCER BERNÉS



Las postales campechanas

Un retrato de eternidad

José Manuel Alcocer Bernés
Fotografía e Historia
UAC/2015

Postales de la ciudad de Campeche que abarca el principio del siglo XX hasta la modernidad. En ellas se presenta la antigüedad y el tiempo, desde las calles de tierra hasta las actuales construcciones. Donde nos explican y detallan, además de las fotografías, datos de los fotógrafos y las historias en derredor de éstas.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE CAMPECHE

DEL ENIGMA SIN ALBAS A TRIANGULOS DE LUZ

50 Aniversario
1965 - 2015

uac
avanza.®