Carnaval Universitario

Aniversario de Oro

50 Aniversario
1965 - 2015

uac
avanza®

Carnaval Universitario

Aniversario de Oro

Lic. Delio R. Carrillo Pérez

Publicaciones de la
Universidad Autónoma de Campeche

Mtra. Adriana del Pilar Ortiz Lanz
Rectora de la Universidad Autónoma de Campeche

Lic. Gerardo Montero Pérez
Secretario General

Lic. Manuel Sarmiento Morales
Coordinador General de Asesores

Lic. Delio Ricardo Carrillo Pérez
Director General de Difusión Cultural

"Carnaval Universitario Aniversario de Oro"
es una publicación de la Universidad Autónoma de Campeche.

D.R. Universidad Autónoma de Campeche
Primera Edición 2015.

Autor:
Lic. Delio R. Carrillo Pérez

Fotografía de Estudio:
Lic. Delio R. Carrillo Pérez y Lic. Ramón Arcila Heredia

Diseño Editorial: Signum / Lic. Ramón Arcila Heredia
Arte Digital: Hilver Antonio Lara Novelo y Lic. Adriana Guzmán

ISBN: 978-607-7887-98-0

La historia de nuestra Universidad se concibe por su misión académica y formativa pero también por el devenir de las expresiones de sus estudiantes que son el alma de nuestra institución. Así, tradiciones como el carnaval universitario organizado y vivido plenamente por los jóvenes universitarios a lo largo de los 50 años de vida de nuestra Alma Máter merece ser recordado también y presentado a las nuevas generaciones.

Como parte sustantiva de nuestra cultura, de nuestra manera de ser y percibir el mundo, de la alegría del campechano, para la Universidad Autónoma de Campeche recordar y compartir el carnaval universitario es motivo de orgullo. Una gran satisfacción que nos identifica plenamente con las profundas raíces culturales del solar nativo.

Por ello afirmamos que la Universidad es una fuente permanente de cultura.

Mtra. Adriana Ortiz Lanz
Rectora

Carnaval universitario

Un pueblo tiene identidad cuando comparte sus expresiones, sus modos de vida, el talento de los suyos. Esos valores que se van generando y permaneciendo es lo que va hilvanando ese maravilloso universo cultural que conocemos como patrimonio.

Las tradiciones son una de las formas más evidentes de estas expresiones, y para los campechanos el Carnaval es sin duda una de las más representativas de nuestro pueblo.

En el carnaval campechano coinciden todos los estratos sociales y todas las edades, todos han hecho suya esta fiesta. ¿Habría alguien ajeno totalmente en su vida de esta tradición?. Desde la participación más sencilla hasta la creatividad deslumbrante se han mezclado y convivido durante generaciones.

El Carnaval Universitario es parte de esa tradición que año con año se manifiesta. Desde los albores del carnaval estudiantil en la década de los cuarentas la juventud organizada en el honorable Instituto Campechano dio pie a una fiesta donde la alegría y la convivencia fueron una constante en esa fiesta estudiantil.

Con el paso del tiempo la historia de nuestras instituciones educativas fueron cambiando acorde a los tiempos. Y es en la década de los sesentas cuando surge una nueva universidad, en un campus propio que vino a cambiar paradigmas locales. Con la creación de la Universidad del Sudeste la tradición carnavalesca vio nacer el carnaval universitario quedando el tradicional carnaval estudiantil en los espacios del añejo Instituto.

Toda expresión humana, de un pueblo, es susceptible de cambios y adecuaciones con el paso del tiempo. Las tradiciones no están ajenas a ello. Así hemos visto significativos cambios en el carnaval campechano que nos lleva a recuperar información por todos los medios posibles para dejar testimonio del devenir del carnaval universitario a través de estas décadas.

Para la Universidad Autónoma de Campeche es también un compromiso contribuir al estudio de nuestra historia, de nuestro patrimonio, y en este caso la intención ha sido el realizar un trabajo de investigación y rescate de esta tradición, símbolo del devenir universitario, de nuestra gente, de nuestros estudiantes y nuestras instituciones.

A lo largo de estas páginas volveremos al tiempo para recuperar imágenes de días pasados pero vigentes en nuestra cultura campechana. Revivir y dejar constancia para futuras generaciones de aquellos que participaron en coronaciones, bailaron, pasearon, dieron color y vida a un momento de nuestra historia universitaria.

Queremos con ello acercarnos a los tiempos en que la corona ceñía las testas de las jóvenes estudiantes de la mano de la jocosa compañía de un rey chusco y contrastante, y por supuesto, tener la oportunidad de recordar las formas y el contexto que rodeaba la organización y el desarrollo de las mágicas coronaciones, donde los sueños de jovencitas e ingenio de muchachos coincidían en un momento de luces, de colores y de alegría.

Las reinas son y serán la pieza medular y constante de esta tradición, de ahí que sea el hilo conductor de este libro que recurre a fuentes primarias como las notas periodísticas que daban fe de estos momentos y describían detalles y situaciones. Es así como veremos desfilar plumas de periodistas y comentaristas que han sido notables en nuestro medio. Un reconocimiento a ellos por su labor. A los que viven y a los que se adelantaron como Rafael Muñoz, Ricardo Encalada y Luis De la Vega. Otros que han sido constantes como Rubén Lara Parrao desde los inicios, y muchos cuyos nombres se revelan en las notas incluidas.

La magia del diseño de este libro a cargo de Ramón Arcila y Hilver Lara develarán la creatividad de diseñadores y todas esas manos que dieron brillo a las noches de carnaval con coronas, cetros y vestuarios que lucieron las encantadoras jóvenes universitarias. Un esfuerzo compartido entre la institución y familias por dar brillo a esta tradición.

Momentos memorables que nos permitirán compartir las sensaciones de aquellas portadoras de cetro y corona y las diversas circunstancias que las llevaron a ser electas o designadas. Sus palabras, sus anécdotas nos ubicarán en el tiempo. Podremos vivir en estas páginas la evolución y los cambios que han permeado en el carnaval universitario. Transportarnos al emblemático "Teatro Toro" en sus primeras décadas y las pocas veces en que hubo cambios de sede, hasta llegar a los espacios abiertos de la Concha Acústica para responder a las circunstancias que la historia demandaba para abrir a mas gente, lo que se fue convirtiendo en un espectáculo de mayor alcance, culminando en 2015 en el Foro Ah Kim Pech con motivo del 50 aniversario de la UAC.

Algunos recordarán y otros sabrán, por primera vez, el formato del protocolo de coronación que prevaleció en las primeras décadas cuando la presencia de la reina era aderezada con una ofrenda lírica que se leía apenas coronada la Reina. Pieza literaria que nos lleva a nombres de reconocidos poetas campechanos como Brígido A. Redondo, Humberto Herrera Baqueiro y Manuel Enrique Pino Castilla. Momentos chuscos representados por los entonces "Rey Feo" que tenía como misión presentar una parodia cómica en el evento de coronación en el que él era figura complementaria y no sustantiva de ese reinado.

El formato de elección de reinas y coronación fue variando con el tiempo, la organización y presentación de comparsas con todo aquel esfuerzo que ello implica también tuvieron cambios. En algunos aspectos fueron cambios sustantivos ya que toda expresión popular es susceptible de ello y es justamente una de las razones de este trabajo el dejar esa evidencia para conocer, entender y valorar este legado.

Sentimientos de nostalgia nos embargan cuando mencionamos nombres que fueron muy representativos en las primeras épocas, como es el caso de desaparecidos diseñadores como Mario Novelo "El monje", Francis, Willy Mena, Enmanuel Segovia padre o conocidas costureras como las Mendicuti, a lo que posteriormente se abrió toda una nueva generación que desde hace un par de décadas han complementado la personalidad de nuestras reinas y ahora también de los reyes que fueron adquiriendo un papel más aparejado. Así como personalidades constantes que sin ellos sería difícil concebir la historia carnestolenda universitaria como el Lic. Manuel Lanz Cárdenas.

No pensamos que sea éste un trabajo definitivo y acabado sino confiamos en despertar el interés por que se enriquezca este esfuerzo con mayor información que tal vez en forma involuntaria o por falta de información pudiera notarse como omisiones. Nombres, datos y fechas fueron incluidos en la medida que fueron encontrados o mencionados. También señalamos que no se enfatizó en aquello que no hubiera sido bajo la voz de las mismas reinas. Nos propusimos conformar un conjunto de hechos y circunstancias aderezado con el diseño basado en gran parte de aquellos vestidos y accesorios que fueron proporcionados por las mismas reinas, tanto para ilustrar las páginas con sus propios vestidos y accesorios o para usar algunos detalles de ellos para el diseño de las páginas de reinas que no conservaron artículo alguno. En el entendido que serían ellas el hilo conductor de este trabajo.

Un reconocimiento especial merece la Federación de Estudiantes Universitarios, que siempre se han encargado de la organización de este carnaval con el apoyo irrestricto de la Rectoría universitaria. Jóvenes de todas las Escuelas y Facultades encabezados por sus directivos que se comprometen año con año a la permanencia de esta tradición.

Todo ese universo de expresiones, talento, entusiasmo y vivencias, son el reflejo de la vida de nuestra universidad y por supuesto de nuestro Campeche. Por ello quisimos que los testimonios hablaran por sí mismos para lo cual invertimos muchos meses en un proceso de investigación hemerográfica y testimonial conduciendo un equipo de trabajo con jóvenes egresados encabezados por Juan Carlos Llanes, con Jonesse Aguilar Heredia y Alessander Segovia, así como especialistas en diseño gráfico, y el apoyo de la hemeroteca de la UAC y del Instituto Campechano. Quisimos sobre todo motivar la participación de aquellas que fueron la pieza protagónica de esta historia, las reinas, que retoman nuevamente su corona para vivir una vez más la alegría de la gran fiesta de color y vida de los universitarios.

Felicidades a la Universidad Autónoma de Campeche por su 50 aniversario.

Delio Carrillo
Editor

Salime
Azar Martínez
1966

Corría el año de 1966, la Universidad se estrenaba como institución en el campus construido expresamente para ello, por encargo del Gobernador José Ortiz Ávila. Ahí también las fiestas del carnaval formaron parte del entorno universitario, la fiesta por excelencia del color y la alegría de los campechanos. Los reyes eran electos en medio de una intensa y popular campaña de proselitismo que llevaban a cabo los candidatos a reyes, quienes lo hacían de la mano de sus parejas. Por Salime iba Francisco Ramayo en la fórmula para ocupar el trono carnestolendo. Con volantes, carteles y sobre todo el acercamiento directo con los universitarios se desarrollaba una campaña que terminaba con la votación en urnas que se instalaban en los bajos del nuevo edificio de rectoría. Ahí llegaban los grupos a emitir sus votos, los cuales eran contados por Jorge Luis Lavalle Azar.

Después del conteo de votos resultaron Salime I y Francisco Ramayo "Tres Patines I" como soberanos del primer carnaval universitario desligándose así de aquella hermosa tradición conocida como Carnaval estudiantil que inició en el año de 1941 con la Srita. Adda Elena Castillo Gahona y el joven Jorge González Francis. Primer carnaval estudiantil en el Instituto Campechano, siendo presidente de la Federación Estudiantil Campechana el Br. Juan R. Peón y el Gobernador del estado Dr. Héctor Pérez Martínez.

La coronación de los reyes universitarios se llevó a cabo, como era tradición, en el teatro Francisco de Paula Toro, propiedad de la Universidad. El evento así como los gastos derivados de ello, incluyendo vestidos, corona, escenografía y accesorios de los reyes era costeado por la institución. El protocolo de coronación tenía como programa principal la coronación de la reina, quien recibía posteriormente a su rey, que entraba con su corte y desarrollando un sketch representativo a su personaje, en esta ocasión a uno muy de moda "Tres Patines" protagonista principal de un programa que se transmitía diariamente por la radio con el nombre de "La Tremenda Corte". El rey, una vez coronado leía el tradicional decreto donde se hacía alusión a personajes, maestros, amigos, expresando siempre sarcasmo y picardía para despertar la risa entre la concurrencia.

En aquel tiempo las coronaciones de los reyes de la Universidad se realizaban en el Teatro Toro y la de la reina del carnaval en el cine Sélem. En el evento de coronación la reina no desarrollaba ningún bailable ni otra actividad sino permanecía en su trono coronando y atenta al sketch y decreto de su rey. Una vez terminado el protocolo de coronación, se trasladaron, en esa ocasión a la calle 67 entre 10 y 12, la cual fue cerrada y habilitada con tarimas y sillas para llevar a cabo el baile de carnaval. Esa noche fue ambientado por el grupo Los Kassino de Chucho Pinto.

Campeche de ayer

Durante la coronación de la reina de la Universidad del Sudeste que se efectuará el día 14 de febrero, en el cine De la Cruz, nuestra máxima casa de estudios cumplirá sus quince años de participación carnavalesca, que celebrarán los estudiantes universitarios; ahí se presentarán las reinas de años anteriores y es muy probable que presenten a la primera reina del año de 1966 Saline Azar Martínez. (Posteriormente daremos a conocer más datos de las reinas del carnaval Universitario).

Los reyes tenían la encomienda de desfilar en su carro alegórico el sábado de bando cuando además bajaban del mismo para bailar, en el caso de Salime I una danza árabe con un grupo de bailarinas de su corte entre las que se encontraban Ángeles Blanquet, María Cristina Ojeda, Yaneth Cambranis y Deyanira Abud, entre otras.

Todo era alegría y diversión, comenta Salime Azar, era una fiesta para disfrutar en la que después de la elección de reyes, se olvidaba la competencia y no se recurría a lujos ni se atendían exigencias en las presentaciones de los reyes.

Era un disfrute compartido, sobre todo con la reina del carnaval en turno, se disfrutaba el recorrido para coronar a soberanos de los clubes y centros sociales como el Casino, el Carta Clara Junior, el Pablo García y los farolitos. Todas acompañadas de su corte y su respectivo rey feo. Ese año la reina del carnaval fue la Srita. Rocío Arceo Corcuera.

Las fiestas del carnaval que disfrutaba Salime con su rey incluían también el llegar a los toldos donde los vecinos cooperaban y organizaban su fiesta pagando su conjunto musical y refrigerios, toldos como el saraguato y saramuyo. Eran días de alegría y convivencia.

"Una etapa maravillosa de mi vida, que viví encantada y que disfruté plenamente. Un carnaval donde todo era risa y fiesta, donde no sabíamos de excesos económicos ni sufrimiento por competencia. Esos carnavales siempre serán añorados."- Salime Azar
Salime Azar 1966

Olívia
Novelo Abreu
1967

Las Fiestas del Carnaval

CAMPECHE, Cam., 2 de febrero. — Un paseo por las principales calles de la ciudad precedió a la coronación de los Reyes del Carnaval de la Universidad del Sudeste, que tuvo lugar anoche en el Teatro "Francisco de Paula Toro".

A las 21 horas comenzó a hacer su entrada al viejo coliseo de la calle 12 la corte de Olivia I, en medio de aplausos del numeroso público que llenaba el local y al compás de la marcha triunfal de Aida que ejecutó la banda de música del Estado.

En primer término entró Blanca Zavala, reina del Carnaval de la Academia "Longinos Apolinar". Después, María Eugenia del Río Rodríguez, embajadora del Instituto Comercial Campechano; Maricela Escamilla Tapia, embajadora de la Escuela Secundaria Nocturna del Instituto Campechano; Aura Bolio Rueda, embajadora de la Escuela Secundaria Diurna del Instituto; Esperanza Burad Cabrera, embajadora de la Escuela Normal de Profesores; Paulina Guerrero Ferrer, embajadora de la Escuela Superior de Comercio de la Universidad del Sudeste; María Eugenia Vilar Rodríguez, primera dama de S. M.; Socorro Segovia Gasque, segunda dama, y Fidelia de los Angeles Osorno Castro y Gilda Margarita Canto González princesas de S. M. Luego llegaron la niña Gladys Abreu Ortiz, azafata y los niños Gladys Novelo Brown y Bernardo Lanz Novelo, pajecitos, quienes, muy festejados por el público, representaban personajes de las pinturas de Rembrandt. Finalmente, haciendo gala de juventud y belleza, entró Olivia I, Srita. Olivia Elizabet Novelo Abreu.

Inmediatamente el alcalde Profr. Nicolás Canto Carrillo coronó a la Reina y el Lic. Guillermo González Galera pronunció la ofrenda lírica.

A continuación tuvieron lugar los siguientes números: Actuación de la Banda Campeche; interpretaciones por el baladista Ramón Triay, acompañado del conjunto Baluartes de Ermilo Pacheco; Malú Boyley, "la Chica Go Go" de Honduras Británica, interpretó varios bailes modernos; bailable "Campa-

reunión con el objeto de hacer entrega de los juguetes enviados por el Comité Ejecutivo Nacional como un presente por el día de Reyes a los hijos de los trabajadores del Instituto.

CANDIDATOS A DIPLOMAS Y MEDALLAS "ALTAMIRANO". — La Dirección General de Enseñanza Primaria en los Estados y Territorios Calendario Tipo "B", en oficio que dirigió a la Dirección de Educación Federal en el Estado, solicitó de esa dependencia la relación de los maestros que han cumplido 30 y 50 años de servicios ininterrumpidos para el otorgamiento de los Diplomas y Medallas "Altamirano". Los interesados deberán presentarse a la Dirección a la mayor brevedad posible, con los comprobantes respectivos.

JUSTICIA FEDERAL. — Se concedió a Lino López Rubio la suspensión provisional en el juicio de amparo que promovió contra actos del jefe de la Novena Delegación Calificadora Fiscal en Mérida, para el efecto de que las cosas se mantengan en el estado que guardan actualmente, hasta que se notifique a las responsables acerca de la resolución que se dicte sobre suspensión definitiva. — Para que surta efecto dicha suspensión el quejoso deberá constituir, como medida de aseguramiento, un depósito por... $34,819.00.

—Se sobreseyó en el interpuesto por José Felipe Carrillo Herrera contra actos del procurador general de Justicia y otras autoridades.

—Se negó a Francisco Almeyda Coyoc la suspensión definitiva de los actos que reclamó del procurador y otras autoridades por falta de materia.

—A reserva de ser ratificada se admitió la demanda de amparo promovida por David Silva Pozos en favor de Mario Narváez Couoh contra actos del procurador de Justicia y otras autoridades; se pidió el informe y se fijó la audiencia para el día 8 a las 10:30 horas. Se suspendió de plano la incomunicación que se dice sufre el agraviado directo, para que ce-

Olivia Novelo Abreu

Campeche, Cam., 2 de Febrero.- Un paseo por las principales calles de la ciudad precedió a la coronación de los Reyes del Carnaval de la Universidad del Sudeste, que tuvo lugar anoche en el Teatro "Francisco de Paula Toro".

A las 21 horas comenzó a hacer su entrada al viejo coliseo de la calle 12 la corte de Olivia I, en medio de aplausos del numeroso público que llenaba el local y al compás de la marcha triunfal de Aída que ejecutó la banda de música del Estado.

En primer término entró Blanca Zavala, Reina del Carnaval de la Academia "Longinos Apolinar". Después María Eugenia del Río Rodríguez, Embajadora del Instituto Comercial Campechano; Maricela Escamilla Tapia, Embajadora de la Escuela Secundaria Nocturna del Instituto Campechano; Aurora Bolio Rueda, Embajadora de la Escuela Secundaria Diurna del Instituto; Esperanza Búrad Cabrera, Embajadora de la Escuela Normal de Profesores; Paulina Guerrero Ferrer, Embajadora de la Escuela Superior de Comercio de la Universidad del Sureste; María Eugenia Vilar Rodríguez, primera dama de S. M. y luego llegaron la niña Gladys Novelo Brown y Bernardo Lanz Novelo, pajecitos, quienes muy festejados por el público, representaban personajes de la pintura de Rembrandt. Finalmente, haciendo gala de juventud y belleza entró Olivia I, Srita. Olivia Elizabeth Novelo Abreu. Inmediatamente el alcalde Profr. Nicolás Canto Carrillo coronó a la Reina y el Lic. Guillermo González Galera pronunció la ofrenda lírica.

A continuación tuvieron lugar los siguientes números: actuación de la Banda Campeche; interpretaciones por el baladista Ramón Triay, acompañado del conjunto Baluartes de Ermilo Pacheco; Malú Boyleym "la chica Go Go" de Honduras Británica, interpretó varios bailes modernos; bailable "Campamento gitano", presentado por alumnos del Instituto Campechano; y como número final las Sritas. Jaqueline Sandoval, Sandra Luz Pavón, Isabel Herrera y María Luisa Presuel, bajo la dirección de Carmito Espinosa, ejecutaron con gracia el número "Adminístreme Usted" pasaje de "Las Leandras".

Terminados estos actos, hicieron su entrada al recinto el Rey Feo "Bogar"-quien fue coronado por Olivia I- y su corte.

Posteriormente en el Hotel Baluartes tuvo lugar animado baile, amenizado por la orquesta yucateca de Ponciano Blanqueto.

Sección "El Diario en Campeche".
Campeche, Camp., Diario de Yucatán
viernes 3 de Febrero de 1967.

Carmelita

Gómez del Rivero

1968

Tus ojos refulgentes
están siempre encandidos,
palidecen en ellos
nuestros atardeceres,
son efluvios de notas,
son astros en crisol
que al sentirlos el astro
desconoce por siempre
el ocaso del sol !

Ojos que son un verso
en tu rostro poema,
ojos que calman todas
mis lacerantes penas ;
ojos que me recuerdan
a la virgen María;
relámpagos de noche
con reflejos del día !

I cantaré mi verso
de tu pequeña boca
protección de la risa,
de donde brota suave
la palabra caricia,
que es pétalo de rosa
el aliento dulce

OFRENDA LÍRICA

por Brígido A. Redondo

SRITA. CARMELITA GÓMEZ DEL RIVERO CARMELITA I.

Con preludios de estrella
Carmelita primera,
vengo a escribir mi ofrenda
sueño de primavera.

Un sueño que te diga
con el efluvio pleno
de mi canción primera,
el eco de la brisa,
el prisma de las flores,
el canto de las aves
y mi ensueño de amores,

Me has pedido que escriba
con los módulos rítmicos
que proyectan mis versos,
la luz que aprisionada
ha quedado en tus ojos,
que al pulsar yo la lira;
rememore tus labios
y que te hable de flores,
y que te hable de nardos
y que te hable de amores
y que en todos mis verso
le construya una trampa
a los pájaros rojos
que insinúan tus besos!

Le cantaré a tu rostro
porque éste me recuerda
la quietud transparente
del arroyo y del lago,
con sus contornos finos
y con el cuello blanco,
con su color de nardos,
con sus perfumes tenues
y sus aromas vagos.

Tus ojos refulgentes
están siempre encendidos,
palidecen en ellos
nuestros atardeceres,
son efluvios de notas,
son astros en crisol
que al sentirlos en el estro
desconoce por siempre
el ocaso del sol!

cional.

NOTAS DEL CARNAVAL.— Mañana martes se llevará al cabo en la Universidad del Sudeste la elección de Reina y Rey feo del carnaval estudiantil.

EL CORRESPONSAL

21 de febrero

LA CORONACIÓN DE LOS REYES DEL CARNAVAL ESTUDIANTIL.–

Anoche se efectuó la velada de la coronación de los reyes del Carnaval de la Universidad del Sudeste, acto que se desarrolló en el teatro "Francisco de Paula Toro", de esta capital.

Aproximadamente a las 21 horas hizo su entrada al recinto la corte de la reina Carmelita I. Precedían el cortejo las embajadoras de los distintos colegios y asociaciones: Guadalupe Hernández Trejo, por la ETIC Núm. 22, "Justo Sierra Méndez"; Nidia Margarita Pérez Chacón, por la Facultad de Leyes; Ilcana Buenfil, por la Escuela Superior de Comercio; Isabel Ruiz, por la Escuela particular "Miguel Hidalgo"; María Eugenia Ávila López, por la Escuela Preparatoria; María Elena González, por el Club de Leones de Campeche; la azafata, niña Consuelo Gómez del Rivero; pajes, niños Víctor Alverdi y Claudia Pérez Hernández; las princesas, América Castillo Azar y Victoria E. Guerrero Ferrer; las damas, Paulina E. Guerrero Ferrer y Silvia Richaud y, finalmente, la Srita. Carmen Gómez del Rivero, reina del carnaval estudiantil universitario, quien lucía elegante traje de corte moderno confeccionado en lamé, bordado en perlas y pedrería y capa calada del mismo material. A continuación, el presidente municipal, Dr. Luis Vera Esquivel, coronó a la Srita. Gómez del Rivero.

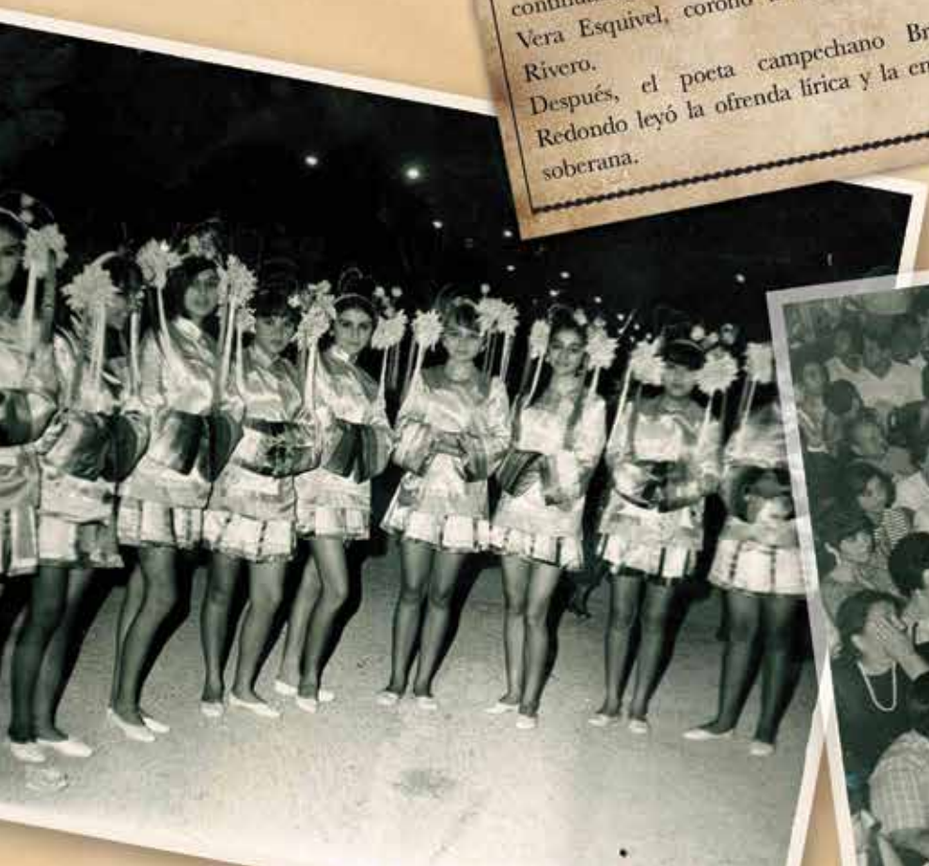
Después, el poeta campechano Brígido A. Redondo leyó la ofrenda lírica y la entregó a la soberana.

Durante la ceremonia actuaron la vedette Charito Stein y el que fuera candidato a rey feo del carnaval de Campeche 1968 "Chabelo", y quien por no ser campechano no obtuvo el apoyo de numeroso sector de la población. Fue muy aplaudido pues imitó con bastante acierto a varios cómicos del cine nacional.

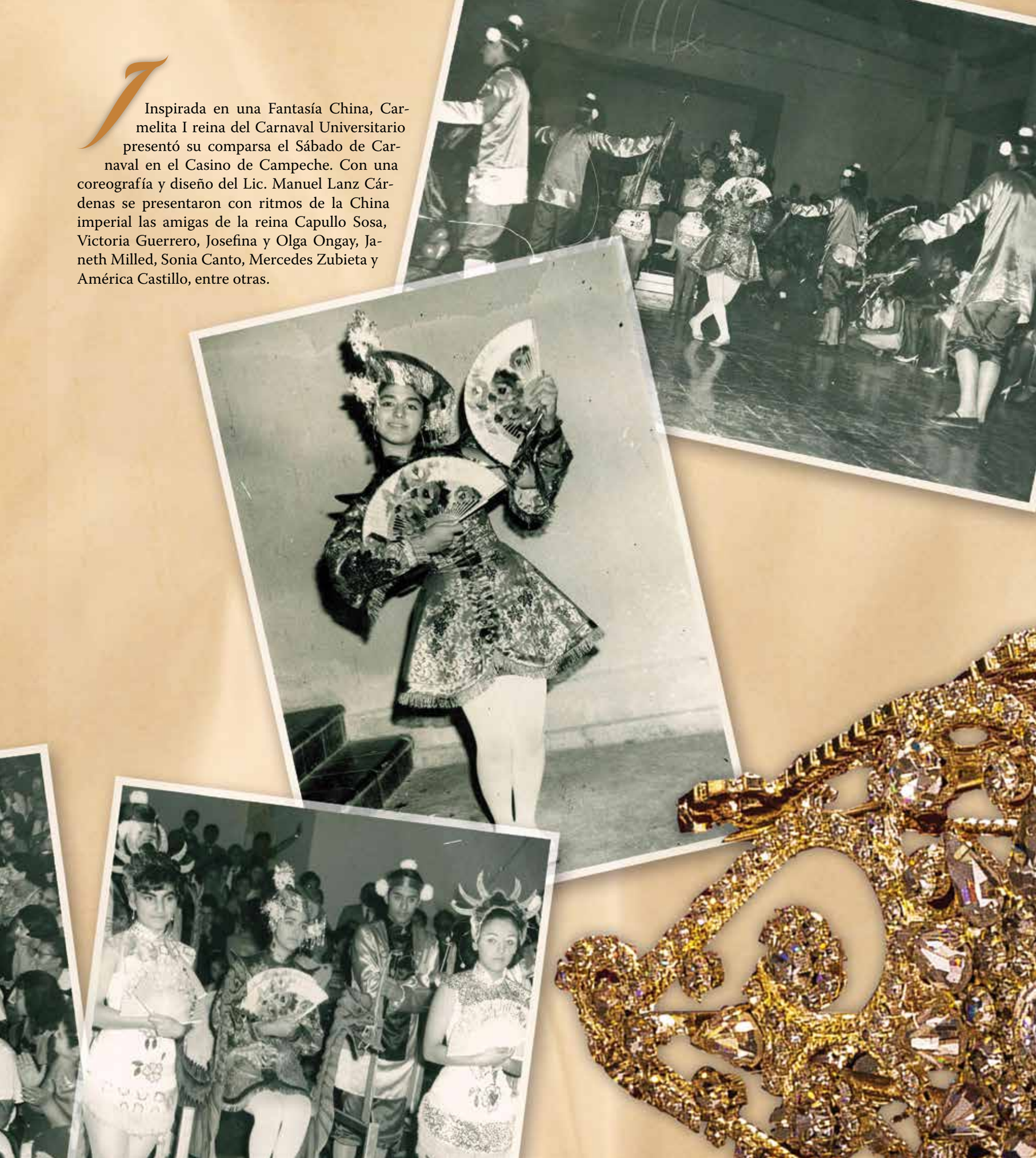
Por otra parte, el espectáculo denigrante e hiriente para el público constituyó la actuación del rey feo universitario "Capullo I" y de su séquito, pues haciendo uso del anonimato que constituye el decreto carnavalesco insultaron con profusión de palabras obscenas y de frases que demostraron su ignorancia y mala educación a numerosos jóvenes estudiantes, a los directores de las facultades de nuestra Máxima Casa de Estudios y al mismo rector de la Universidad.

El público que asiste anualmente a estos actos estudiantiles ha visto con repudio la forma en que ha degenerado el decreto del rey feo del carnaval estudiantil, que en un principio constituía un verdadero atractivo para el asistente. No fueron pocas las personas que en medio de la lectura del decreto se levantaron de sus asientos en unión de sus familiares y abandonaron el Teatro en señal de protesta.

Después de la ceremonia se llevó al cabo un baile en el hotel Baluartes amenizado por la orquesta de Ponciano Blanqueto y el Conjunto Baluartes.



Inspirada en una Fantasía China, Carmelita I reina del Carnaval Universitario presentó su comparsa el Sábado de Carnaval en el Casino de Campeche. Con una coreografía y diseño del Lic. Manuel Lanz Cárdenas se presentaron con ritmos de la China imperial las amigas de la reina Capullo Sosa, Victoria Guerrero, Josefina y Olga Ongay, Janeth Milled, Sonia Canto, Mercedes Zubieta y América Castillo, entre otras.



Jaqueline
Fortunat Lucatero
1969

Vida Social

Coronación.- Anoche en el deportivo Venustiano Carranza tuvo lugar la fiesta de coronación de su G. M. Jacqueline I, reina del Carnaval de la Universidad del Sudeste. A las 21 horas comenzó a hacer su entrada la corte de las reinas invitadas y embajadoras de los diferentes clubes y escuelas de la ciudad, en el siguiente orden: Dulce María Romero Ayora, embajadora de la Facultad de Leyes, Lizbeth María Pérez López, embajadora de la Escuela Preparatoria; Carmen Aguilar Solis, Reina de la ETIC, Laura Elena Hurtado Ferrer, embajadora del Instituto Campechano; Paulina Guerrero Ferrer y Aída Rosa Buenfil, damas de su S.G.M.; Leticia Turriza Escalante y Sonia Campos Cambranis, princesas de S.G.M.; asistió también como invitada la Srita. Norma Treviño Acosta, embajadora del Colegio Oxford de la capital de la República y la reina electa del carnaval de Campeche 1969, Silvia I.

En la velada, a la que asistió numeroso público, actuaron varios conocidos artistas como Carlos Lico, Juan Manuel (solista), Enrique Enrile, María Lourdes y la

Rondalla del Instituto Tecnológico de Yucatán, quienes recibieron, además de los aplausos de la concurrencia, obsequios de las autoridades universitarias.

También fue coronado Onasis I como Rey Feo de los estudiantes universitarios y quien leyó un jocoso decreto y, acompañado de su corte, hizo representaciones chuscas. La ofrenda lírica a Jacqueline I estuvo a cargo del Dr. Miguel Medina Maldonado y después de la velada se efectuó en el Casino de Campeche un baile en honor a los reyes del Carnaval de la Universidad. Actuó el conjunto Los Socios, que también participó en la velada.

DIARIO DE YUCATÁN
Jueves 13 de Febrero de 1969

María Eugenia
Del Río Rodríguez
1970

Para el Mulix Buenfil, con todo mi cariño

"El Carnaval Universitario de la década de los setentas no tuvo la gloria de los famosísimos carnavales del Instituto Campechano que recuerdan los asiduos del Parque Principal, no tuvo el ingenio ni la imaginería de "Fafá" Ramos o de Jorge González, los estudiantes de la Universidad no teníamos ese maravilloso patio donde lucir la gracia y la picardía de nuestra juventud. A nosotros nos quedaban los rezagos del 68 y el deseo de romper con lo que había sido la tradición, fuimos la generación del rompimiento.

Sin embargo, contábamos con una característica alegría y con una tremenda ingenuidad resguardada por la distancia con el centro del país, que si bien poco a poco se quebraba por la influencia de medios de comunicación como la televisión, todavía no llegaba a determinar en nuestra educación y cultura.

Las elecciones de los Reyes del Carnaval Universitario se hacían por voto directo, salón por salón y las organizaba la Federación Universitaria, para entonces ya bastante maleada, desde semanas antes del Carnaval se empezaban a formar los grupos y se oían los nombres de las posibles candidatas a Reina, dependiendo de quien se "lanzara" las demás se animaban, yo no sé en que momento mis amigas me lavaron el cerebro para librar tan epopéyica acción en la que conocí a mis amigos, enemigos y ...antecedentes familiares, pero ustedes saben, la vanidad es canija...

Yo contendí con Hermelinda Rosado, super popular en la Prepa, iniciamos nuestras "campañas" proselitistas y creo que si se hubiera postulado desde aquel entonces mi amiga para Diputada también hubiera ganado. Organizábamos bailes, acudíamos al comercio para que nos regalaran lápices, dulces, etc. para repartir y al mismo tiempo las empresas refresqueras patrocinaban a cada una de las candidatas, los gallos se ponían buenísimos con su animación por las porras y también desde luego, estaban los pleitos, los chismes, y hasta las sacadas de lengua.

El favor de los estudiantes estaba bastante dividido, pero cuando me preocupaba, me acordaba que el "Mulix" Buenfil estaba con Hermelinda y él todos los años iba con la que perdía, el Mulix era muy alegre y tenía una risa muy particular que contagiaba a todos los que lo oían.

Y bien, llegó el día de las elecciones y para mi buena suerte, se cumplió el vaticinio y gané.
Entonces empezó la otra etapa del reinado: los rumores...

Siempre ha existido en nuestro Carnaval la competencia, alentada y propiciada por el rumor, como comentaba líneas arriba la etapa del ingenio había sido sustituída por la etapa de las "chipiturcas y tocinetas" es decir, plumas, colgajos, lentejuelas, lágrimas de perlas, y chaquiras, por citar sólo algunas. Mi vestido de reina me lo diseñó Mario "El Monje" y estaba influido por la popularidad

de la película de Zefirelli, "Romeo y Julieta", obviamente yo me sentía soñada y mis papás estaban en la locura total, porque mal que bien, aunque fuera de manera modesta este gasto sangraba nuestra economía, de por sí precaria. Pero díganme ¿quien se resiste a ver a su hija vestida de Reina?

Empezaron los rumores... que si la Embajadora del Casino trajo su vestido de México, que si aquella dijo que tienes las piernas mecas, que si..., por otra parte, los diseños, coreografías, carros alegóricos, etc. se conservaban en el más completo secreto para que no perdieran el impacto (los campechanos siempre hemos sido medio melodramáticos.)

Hilda Abreu era la reina del Carnaval y como tal despertaba todas las especulaciones habidas y por haber, y desde luego, los rumores sobre su vestido corrían como el viento, una de esas amigas que nunca faltan llegó con la novedad de que "el vestido de Hilda tiene mil lágrimas" acentuándolo con una elocuente sonrisa, a lo que repuse "pues el mío, tiene tres mil, ¡mil de mi papá, mil de mi mamá y mil mías!"

Ese carnaval bailé como nunca, me desvelé a morir, y aunque el tiempo no era bueno, me divertí en la pintadera como un toro petate, al concluir esos tres maravillosos días con sus preámbulos, me quedó un magnífico cansancio y hoy, años después (no voy a decir cuántos) al recordar esos deliciosos días sólo me quedan húmedos los ojos".

NOTA: Uno se da cuenta de la edad hasta que empiezan a pedirle que escriba sus recuerdos, es el caso de esta pequeña nota sobre el carnaval universitario que me pidió Delio que le escribiera.

MI COMPARSA

La inspiración de mi traje de comparsa la tomé del outfit de patinadora de Barbra Streisand en su película Funny Girl de 1965 de donde seleccioné la pieza "Roller skate Rag",el disfraz me lo confeccionó mi tía Hilda Adam y usé el mismo color del traje original, lila con la blusa tipo charlestón bajo la cintura, en rayas de terciopelo verde combinadas con lila, tenía un gran moño y flores en la parte de atrás, lo acompañé con un sombrero estilo pamela en tul lila y el pelo lo recogí en una cola de rizos. Abelardo Guillén Segovia diseñó la coreografía para el grupo y mis solos los hice "a corazón". Esta sencilla comparsa duraba sólo los minutos de la canción y era un tap de época. El cuerpo de baile estaba formado por mis amigas y amigos, miembros de la Corte de Honor, entre los que estaban Jackeline Fortunat Lucatero, Ana Alicia y María Antonieta Marrero Solá, Celina Sandoval Castellanos, Patricia Guerrero González, Héctor R. de la Gala y el mismo Abelardo Guillén. Nuestro debut como grupo de carnaval lo hicimos el Sábado de Bando en el tradicional baile del Casino de Campeche. Sin pretensiones ni complejos en "Funny Girl" nuestro fin fue divertirnos y no competir con nadie ¡lo que conseguimos con creces!.

María Eugenia Del Río Rodríguez

Patricia
Guerrero González
1971

"Tendría yo 19 años cuando me eligieron como reina del Carnaval Universitario. Fue en realidad una sorpresa ya que había una reina electa, pero renunció a la corona y me designaron a mí siendo entonces embajadora de la Escuela Agropecuaria. El rey feo ese año fue Miguel Ángel Serrano Lezama y la coronación fue en el teatro Toro. Durante mi reinado no presenté comparsa"

"Recuerdo que antes de la coronación hice una caminata por el Centro Histórico."

"Mi vestido de reina fue confeccionado por las Mendicuti"

Patricia Guerrero González

Lourdes del Carmen
Ruiz Delgado
1972

MI REINADO

Lourdes del Carmen Ruiz Delgado: Anécdotas como Reina del Carnaval de la Universidad del Sudeste en 1972.

Una tarde del mes de enero, estudiando el tercer año de la Preparatoria en el grupo "A", llegué a la explanada de la Universidad donde acostumbrabamos reunirnos antes de entrar a clase y ¡oh sorpresa! mis compañeros me dicen que quieren que sea su Reina estudiantil para el carnaval 1972. Sorprendida porque jamás lo pensé, les dije que estaba muy chaparra para ese tipo de eventos, todos se rieron y comentaron que mi simpatía y alegría nada tenían que ver con mi baja estatura. Me dejé convencer, les dije que sí pero que mis papás tenían la última palabra pues eran mis patrocinadores al 100%.

Despues de clases nos dirijimos a mi casa y le pidieron a mi mamá que me dejara participar; mi madre se empezó a reir respondiendo que si nos habiamos puesto de acuerdo con mi hermano Romeo (+), porque hacía unos momentos que le fue a decir que él era el Rey feo (así se acostumbraba) del carnaval Campeche ´72. Entonces fuimos nosotros los sorprendidos al saber esa noticia (primicia), y con carcajadas todavía, reforzamos la idea de que sea la Reina universitaria. Mi madre Doña Chabelita (como le decían) dijo: -Le voy a comunicar a tu papá que van a ser reyes de este carnaval. Mi hermana Conchita también dijo: -Cuenten con mi apoyo. Ahí inició el festejo.

Al día siguiente fui a inscribirme al Comité Estudiantil de la Universidad acompañada de mis compañeros con el presidente de la Federación el Lic. Carlos Cambranis Martínez (+). Solamente se había inscrito Vilma Maa Duarte, alumna de Preparatoria, quien desertó al ver que cuando pasamos a los 2 primeros salones los votos eran para mí, inclusive los alumnos de las facultades de abogados, contadores e ingenieros.

Tenía muchos amigos y conocidos, me encantaban las relaciones. Por consiguiente, quedé oficialmente como Lulú I (La Polla) Reina de la Universidad del Sudeste 1972. Posteriormente nos organizamos para la publicidad y eventos con los diferentes patrocinadores junto a Romeo I (+) Rey feo del carnaval de Campeche.

La corte de honor quedó conformado por las princesas Gloria Palacios e Irma Lladó Vega; damas Emma Hurtado Pliego, Margarita Duarte Quijano, Selina Sandoval Castellanos y Nelly Buenfil Cervera. Chambelanes Leopoldo Vidal Castro (en el Teatro Toro), Álvaro Buenfil Berrón (en el Casino Campeche), Pablo González Maury, José Alcocer Bernés, Alberto Buenfil Acuña (+) y Edgar Cabañas Ortíz (+) (en el baile). Pajes, Zoraida González Gantús, Samia Selem Sasía, Adriana Piña de la Peña, Diana Eugenia Lara Gamboa y Jorge Ortega González. Antes de coronarme con el Rey feo Romeo I, visitamos los centros sociales Carta Clara, San José, Pablo García y Casino Campeche, así como un recorrido en el centro de la ciudad con una de la canciones de moda "Borriquito" de Peret ... ¡Mega divertidos!

El día de la coronación, en punto de las 8:00 p.m., en el Teatro Toro la maestra de baile Esperanza Burad Cabrera nos hizo bailar con "Carnaval en Cuba" y en la música en vivo "30 Pelos". Los vestuarios y accesorios los diseñó y confeccionó "El monje" Mario Novelo Sánchez. Por cierto, a la Reina de la TV Estudiantil, Teresa Velázquez, le regalé un centenario como recuerdo. Ese día llegué en un carro convertible, el público se colocaba sobre las escarpas (banquetas) para verme llegar, aplaudían y si no tenían lugar dentro del recinto, podían apreciar cómo iba vestida. Entre los invitados especiales de la TV estaban Verónica Castro (Reina del Carnaval de Campeche) a quien al día siguiente coronarían junto a los reyes, Pili y Mili Bayona, Carlos Fernández, Enrique Piñar, y no podía faltar la banda estudiantil de la Universidad del Sudeste con su

traje de gala, además de unos apuestos y elegantes cadetes de infantería de la Marina.

Mi coronación y la de la actriz Teresa Velázquez (+) como reinas de los estudiantes universitarios estuvo a cargo del Lic. Álvaro Arceo Corcuera, Secretario de Gobierno. Al Rey feo estudiantil Alberto Franco Parrao "Barbiquiu I" lo coronó la misma actriz Teresa Velázquez (+), éste dijo su decreto y al final presentó su "Show de programa de TV".

Luego nos trasladamos al club social Casino Campeche para el baile, amenizado por el grupo "Los Pulpos" y por los invitados especiales de la TV. El sábado de bando mi carro alegórico fue sencillo, con toques marinos, patrocinado por la Superior. El día siguiente, domingo, fue de tirar globos con agua y el martes fue la pintadera, en vehículos recorriendo los barrios y toldos. En la noche en el baile de gala llegamos con pintura en las orejas, pelo, brazos, manos. ¡Si no te lo podías quitar!

Esta fue una etapa de mi vida, mágica, inolvidable. Agradezco a mis compañeros de Preparatoria que me eligieron por mi simpatía y alegría, amigos, conocidos, Federación del Comité Estudiantil, a todos los que participaron. Especialmente a Dios, mis padres, familia, a esa casualidad de reinar con mi hermano Romeo (+), y a mi adorada casa donde estudié la Preparatoria... ¡¡¡La Universidad del Sudeste!!!

Lourdes del Carmen Ruiz Delgado.
Universidad del Sudeste 1972

Marlene
Álvarez López
1973

Repetidas veces he dicho que en un anecdotario histórico es correcto inventar rasgos de ingenio, frases afortunadas o situaciones curiosas a los personajes sobre el que se está escribiendo, por lo que he procurado en este corto escrito citar con escrupulosidad aquello que me ha parecido más curioso, entresacando de la historia que me ha tocado vivir y que me ha parecido dignos de ser creídos.

Doy a la palabra "anécdota" el sentido más amplio que se le pueda dar, en la cual considero anécdota también a las curiosidades históricas como descripciones de historias, vestidos, comitivas que ilustren, a mi modo de ver, las costumbres y el talante del evento que se trata de describir. He empezado este anecdotario tomando como referencia mis propias vivencias de esas fechas.

Corría el año de 1973 y con 16 años de edad llegué a estudiar el primer año de preparatoria en la Universidad del Sudeste de la ciudad de Campeche, joven inquieta, al ser invitada a formar parte de la Federación de alumnos de la misma acepté, sin saber realmente cual era mi función, donde conocí a su presidente que le apodaban el "pajarito", así llega el inicio del segundo semestre cuando me mandan a llamar a un aula dónde tenia su oficina la Federación de estudiantes de la Universidad y me invita a representar las festividades carnavalescas de mi escuela siendo la Reina del Carnaval de la Universidad, tal fue mi sorpresa que me hizo mucha gracia y no lo tomé en serio, pero cual fue mi mayor agrado, cuando me informan que de to-

das las chicas de la Universidad yo había sido elegida por la mayoría de los miembros de la Federación estudiantil, fue cuando ya lo tomé en serio y les pedí el tiempo necesario para obtener los permisos de mis padres, el cual me fue concedido. Mis padres un tanto inseguros por los gastos que representaba me pidieron hablar con ellos y así fue, donde después de una larga plática se acordó que yo fuera la Reina de la Universidad del Sudeste de Campeche para el Carnaval 1973. Fui en esa época la Reina más joven de la universidad al contar apenas con 16 años de edad. Mi vestido fue diseñado por un amigo de esa época conocido en el medio artístico con el nombre de Francis, en el cual trató de destacar los colores plateados y estilo halter que se usaba en esa época. Las zapatillas eran de plataforma que estaban tan de moda y que estaban rompiendo paradigmas e imponiendo la moda pop-rock de los años 70.

El rey feo que me acompañó llevó por nombre Tzecub I, sacado de las revistas cómicas que eran tan populares entre los jóvenes estudiantes.

Tuve una corte formada por dos princesas que eran compañeras de estudio y apreciadas amigas, donde contaba con 2 damas de honor y 2 pajes de la corte.

Recuerdo el hecho de haber formado un grupo de baile donde nos tocó representar la comparsa carnavalesca que llevaba el nombre de "Cabaret", misma que presentamos en varias ocasiones en los lugares más populares de la ciudad, como fue el Casino de Campeche y la Concha Acústica.

El sábado de bando, a diferencia de otros años, hicimos el recorrido a pie con los trajes de la comparsa, lo cual fue novedoso e interesante.

Agradezco a mi generación 1973 todo el apoyo que recibí de parte de ellos, y la oportunidad que me brindaron para representarlos en esas festividades tan hermosas y que forman parte de la cultura de mi pueblo.

GRACIAS A TODOS

Marlene Álvarez

LA REINA del Carnaval de la Universidad del Sudeste Srita. Marlene Alvarez L., Marlene I, en el momento de ser coronada anoche, en el teatro Francisco de Paula Toro, por el actor Valentín Trujillo. A la derecha, la soberana luce el cetro y la corona. — (Fotos Ramírez)

Hilda
Rodríguez Adam
1974

Tomado del álbum personal de la Sra. Hilda Rodríguez Adam.

Coronación de la Reina de la Universidad del Sudeste.- Ayer, a las 20 horas, en el teatro Francisco de Paula Toro, se celebró la velada de coronación de la reina de la Universidad del Sudeste. Srita. Hilda Eugenia Rodríguez Adam, Hilda I.

La ceremonia se inició con la banda de tambores y cornetas de la mencionada casa de estudios que interpretó la marcha triunfal y con la presentación de las siguientes reinas y embajadoras: Consuelo Ruiz Moreno, embajadora del Casino de Campeche, Imelda Novelo Segovia, reina del Club de Leones de esta ciudad; Catalina Pliego Sánchez, reina de la Escuela Justo Sierra No. 22; Guadalupe Loyo, embajadora de la Escuela de Ingeniería de la Universidad; Darinel Cerón Rodríguez, reina electa del Instituto Campechano; Saydée Pérez O., embajadora de la Escuela de Odontología; Cristina Ortega M., embajadora de la Escuela de Enfermería; Angelina Sosa Escalante, embajadora del Ateneo Cultural Universitario; Ana Patricia Medina, embajadora de la escuela Preparatoria de la U.S.; Lesil Minda González Flores, embajadora de la Escuela de Comercio; y Olga Angélica Tatua Sánchez, reina

Vida Social

SRITA. HILDA EUGENIA Rodríguez Adam, "Hilda" I (al centro), poco después de s coronada por el gobernador Lic. Rodríguez Barrera, Reina del Carnaval de la Univer dad del Sudeste durante un festival efectuado el martes en el teatro "Francisco de Pa la Toro". Acompañan a la soberana, de izquierda a derecha, las Sritas. Deysi Guadal pe Córdova Sandoval, María Cecilia Ruiz Guillermo, María Eugenia González Curi, Be triz Balues Arceo y Silvia Beatriz Rodríguez Adam y, abajo, las azafatas Enriqueta d Río Pacheco, Marisela Castillo Hernández y Nidia Margarita Alcalá Ferráez.— (E.R.E.

electa del Carnaval de Campeche de 1974 así como las Sritas. Gladys Gómez Ramos, Daysi Guadalupe Córdova Sandoval, Silvia Rodríguez Adam y María Cecilia Ruiz Guillermo, dama de su G.M.; Beatriz Balmes Arceo, y María Eugenia González Curi, princesas de su G.M., y las niñas Enriqueta Pacheco, Maricela Castillo, Nidia Margarita Alcalá Ferráez.

Después de la brillante coronación de la "Hilda I" y "Caruso I" reyes de la Universidad del Sudeste, recorrieron con gran animación las calles haciendo una invitación al pueblo de Campeche a compartir su alegría.

NOTA SIN REFERENCIA

En mis tiempos era la Federación de estudiantes quien seleccionaba a la reina. En esa época no había dinero para los gastos de nosotros, ni para el carro alegórico. Entonces mi madre, fue quien se apersonó a resolver algunas cosas. Habló con la señora Evelia Piña de Arceo y el entonces Presidente Municipal el Lic. Álvaro Arceo Corcuera y logramos con ello tener el carro alegórico, para él mi eterno agradecimiento. Todos los vestidos de noche para presentarme a todos los eventos me los hizo mi mamá Hilda Adam de Rodríguez.

Recuerdo que cuando me eligieron venía bajando de clases para dirigirme a la nevería. Me alcanzaron tres motos con los dirigentes de la Federación de la UAC y me preguntaron que si quería ser la reina, fue una sorpresa para mí y mi única respuesta fue una carcajada y la pregunta ¿por qué yo?. Me contestaron que porque era una chica muy sencilla, popular y que con todos me llevaba, esa respuesta nunca la olvidaré. Me preguntaron que con quien tenían que hablar y les dije que con mi papá don Santiago Rodríguez. Les dí mi dirección y esa misma noche estaban hablando con mis padres.

Cuando las cosas empezaron a marchar me mandó a llamar el Lic. Ermilo Sandoval Campos a su oficina del Instituto Campechano, con la intención de conocerme. Grata sorpresa me llevé con una charla tan amena con tan distinguido Rector, quien me comentó que había sido gran amigo de mi abuelo paterno. Fue todo tan emocionante pero al mismo tiempo de mucha alegría y el estupendo pretexto para estar rodeado con los amigos preparando nuestra comparsa, tanto con los que estaban encargados de su organización y de participar en los bailes como todos aquellos que noche a noche se sumaban a nuestro grupo.

La coreografía fue puesta por el maestro Abelardo Guillén Segovia, quien en esa época gozaba de un gran reconocimiento y popularidad en ello. El tema fue Hello Dolly y por supuesto que fue un rotundo éxito porque entre otras cosas fui la primera Reina que se atrevió a cantar en vivo en el baile del sábado de bando en el Casino de Campeche. Eso también fue algo a distinguir porque anteriormente no se había presentado en el Casino ninguna Reina Universitaria. Y en aquel tiempo ese club social era donde se llevaba a cabo las más importantes fiestas del carnaval con la presentación de comparsas de reinas y embajadoras. Pero

tuve también otras presentaciones, recuerdo en particular la que tuvimos en la Kermesse organizada por el querido Padre Serna en San Juan de Dios, quien me comentaba que le había encantado y que había tenido un magnífico reinado.

En la comparsa, evidentemente yo era la figura principal, y me acompañaban en su mayoría varones, todos amigos de mi generación como Pepe Fleisher, Milín González, Javier Curmina y dos entrañables ya fallecidos Luis Menandro González Maury y Carlos Ferrer. Por supuesto a mi lado también quien fuera mi novio y luego compañero de vida, Juan Gabriel Velázquez.

Tal vez como resultado de este reinado, al poco tiempo recibí la agradable invitación de la UFIA para ser su Embajadora. Sin duda fue una época que disfruté al máximo y que marcaron una etapa de mi vida. Valoro y agradezco a mis amigos, siempre tan pendientes y dispuestos, pero sobre todo a mis queridos padres, siempre junto a mí.

Son esos momentos que guarda uno eternamente en el corazón

Hilda Rodríguez Adam

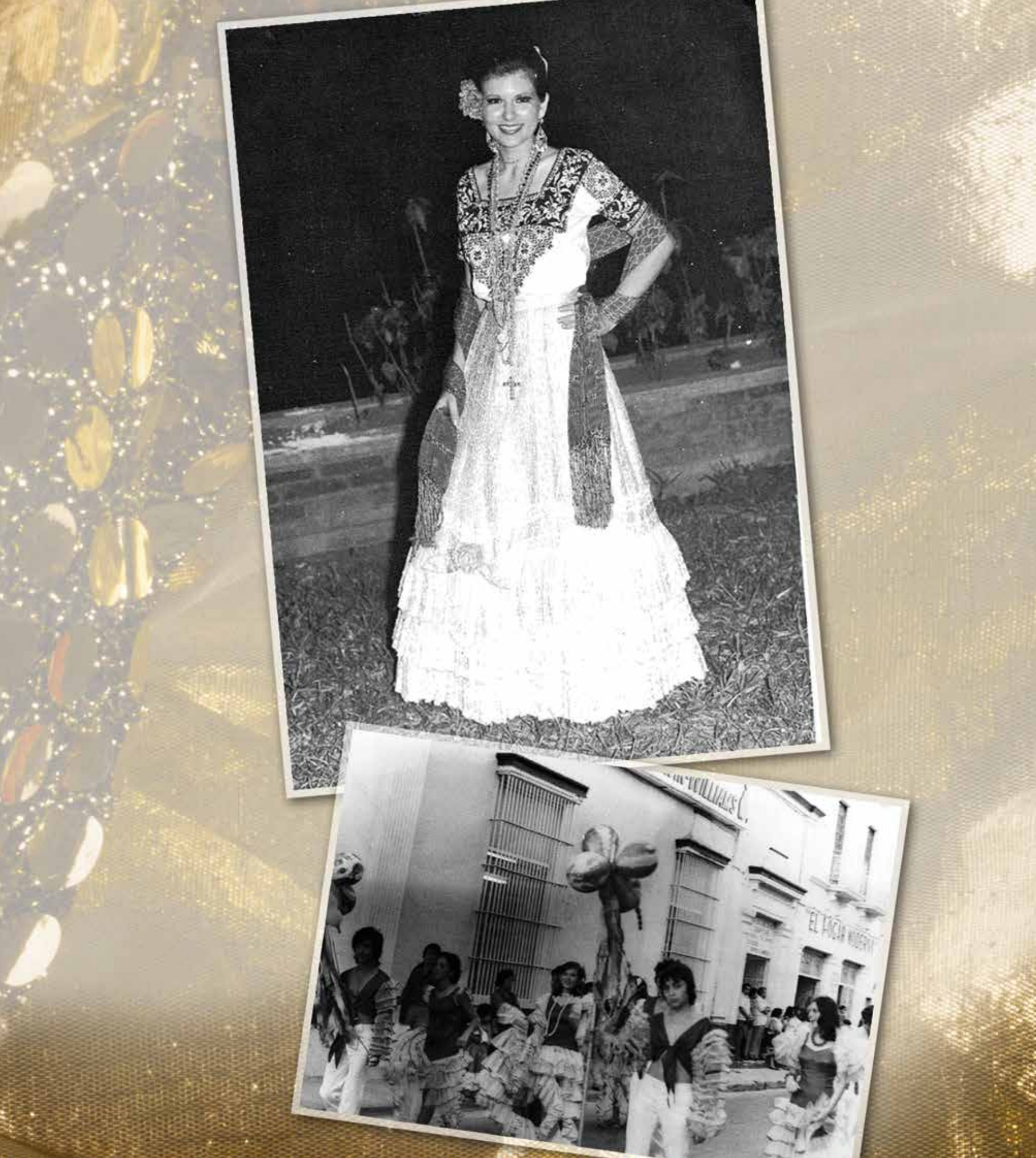
María Antonieta
Lanz Gutiérrez
1975

Fueron unos días muy divertidos los de mi reinado en 1975. Todo se dio en compañía de mis amigas y amigos, sobre todo los compañeros de clase. Con ellos armé mi corte y luego mi comparsa que me la puso Abelardo Guillén quien también estuvo colaborando y siendo partícipe de todo lo que hacíamos.

Mi coronación fue en el Teatro toro y mi vestido me lo hizo doña Nelia Alpuche de Ortiz, me encantó. Posteriormente la comparsa se presentó en el Casino donde había concurso de ellas y me ganamos el tercer lugar. Recuerdo que el Rey Feo fue mi amigo Enrique Rosado Méndez. Fui coronada por el Gobernador, Lic. Rafael Rodríguez Barrera y la reina saliente Hilda Rodríguez.

En realidad todo lo que hacíamos era para divertirnos, yo no recuerdo pleitos ni competencias, al contrario, era una buena oportunidad para compartir con los amigos y estar de fiesta todos esos días en los recorridos en la calle, como el Sábado de Bando, y por supuesto en las fiestas del Casino de Campeche. Pero sobre todo, en mi casa donde ensayábamos todos los días y donde siempre nos reuníamos. Mi papá, Humberto Lanz era un magnífico anfitrión con mis amigos. Mis papás disfrutaron también mi reinado, así como todos esos amigos que recuerdo con mucho cariño como Nena Bernés, Leydi y Nelly Cervera, Delio Carrillo, Carlos Ferrer, Humberto Reyes, Silvia Rodríguez, Gilda Rubio, y muchos mas.

María Antonieta Lanz



HOGAR MODERNO
EL BRILLANTE

Diana
Sánchez Alonzo
1976

La reina de nuestra Máxima Casa de Estudios de la Universidad del Sudeste "Diana I" es coronada por el presidente municipal de Campeche, Lic. Alvaro Arceo Corcuera, en su velada de coronación efectuada en el Cine Selem, el miércoles pasado.

La preciosa reina de la Universidad del Sudeste quien iba acompañada de las embajadoras de las escuelas de esa institución.

Diana Sánchez Alonzo
Reina saliente.

Con un largo recorrido por las principales calles de la ciudad, se efectuó el Gallo de la Reina de la Universidad del Sudeste, Srita. Diana Sánchez Alonzo, "DIANA I", en compañía de las embajadoras de las distintas escuelas de nuestra máxima Casa de Estudios, la Reina de la Escuela Tecnólogica Pesquera, y la Reina del Instituto Campechano, Srita. Teté Berzunza "TETE I", en la foto "DIANA I" y "TETE I".

Celina
Castillo Cervera
1977

Celina Castillo C., reina del carnaval de la Universidad

Celina Castillo Cervera, guapa señorita estudiante de preparatoria designada ayer reina del Carnaval de la Universidad del Sudeste, según informó el presidente de la Federación Estudiantil Universitaria, Br. Marcos Curmina Lanz.

La nueva soberana será presentada ante los universitarios el próximo lunes en una fiesta estudiantil que por la tarde se desarrollará en la nevería de la Universidad. Esta fiesta es ofrecida por la actual Federación, correspondiendo a los alumnos que llevaron a estos jóvenes a ocupar la FEUS. Se informó que en este mismo evento serán presentados los candidatos a reyes del carnaval de la Universidad, los cuales son dos hasta la fecha.

La FEUS dio a conocer parte de sus actividades para el próximo carnaval, destacando, entre datos, la fecha de coronación y baile en honor a los reyes, el cual se efectuará el próximo 14 de febrero. Por lo que respecta a este baile, Curmina Lanz dijo que será gratuito y

EL CARNAVAL UNIVERSITARIO COMIENZA CON POMPA Y ESPLENDOR CON LA VELADA DE CORONACION DE S.G.M. CELINA I

Que tendrá verificativo el día 14 del actual a las 19.00 horas en el teatro "Francisco de Paula Toro" y al baile que en su honor se celebrará inmediatamente en el patio central del antiguo "Instituto Campechano".-

Participa y ayuda a rescatar el esplendor del carnaval estudiantil.-

Reservaciones de mesas en restaurante "El Puerto de Champotón".-

Celina Castillo Cervera, "Celina I", es corona- por el Lic. Carlos Pérez Cámara reina de la versidad del Sudeste, en una velada de co- ación que se efectuó en el Teatro Toro.

podrán entrar todos los estudiantes universitarios que así lo deseen, siempre y cuando se identifiquen con su credencial.

Se evitará con esto el que se introduzcan jóvenes desorientados que abusan de la organización del baile para hacer de las suyas.

Por otra parte, el ambiente universitario se inclina ahora a las fiestas carnavalescas, y los reyes participarán activamente del próximo "gallo" pre carnavalesco que recorrerá las principales calles de la ciudad el próximo día 5 de febrero. La próxima semana se esperan las campañas de los candidatos a ocupar el trono este año para iniciar de inmediato las elecciones.

NOTA SIN FUENTE
Tomado del álbum personal de la Sra. Celina Castillo Cervera.

Leticia Baqueiro Gutiérrez y Cecilia Lavalle Torre, damas de la reina.

CELINA CASTILLO CERVERA

¡¡Se armó el mejor ambiente en la Universidad!!

-De esto se encargaron cinco candidatos a rey feo de los cuales hoy cuatro están tristes y uno muy contento al saberse el resultado de las elecciones.- "Martirio I", "Burrón I", "Pinocho I", "Toloc I" y "Pichonacho I" fueron los candidatos presentados, algunos de ellos con sus horrorosas cortes ya disfrazados haciendo gala de su alegría. –La Reina Celina Castillo estuvo también con sus princesas Gilda Rubio y Edilta Castillo. No se quedaron atrás en ser presentadas las damas de la soberana, Sritas. Quetita Sansores, Leticia Baqueiro, Mari Gladys Castillo y Lorena Medina.

La fiesta de presentación ofrecida por la FEUS estuvo amenizada por el fabuloso grupo Vira-Vira "show", y los regalos corrieron a cuenta de los aspirantes a ocupar el trono momil.- Por cierto, de la Universidad sabemos que este año el carro alegórico sí estará a la altura de nuestra soberana estudiantil.

-Leí por ahí algo referente a que falta protección policíaca para los eventos pre-carnavalescos , y conociendo al titular de la D.G.S.P.T., Profr. Esteban Rosado, podemos anticipar que concentrará a sus elementos en estos actos, dando preferencia siempre a todas las actividades carnestolendas.

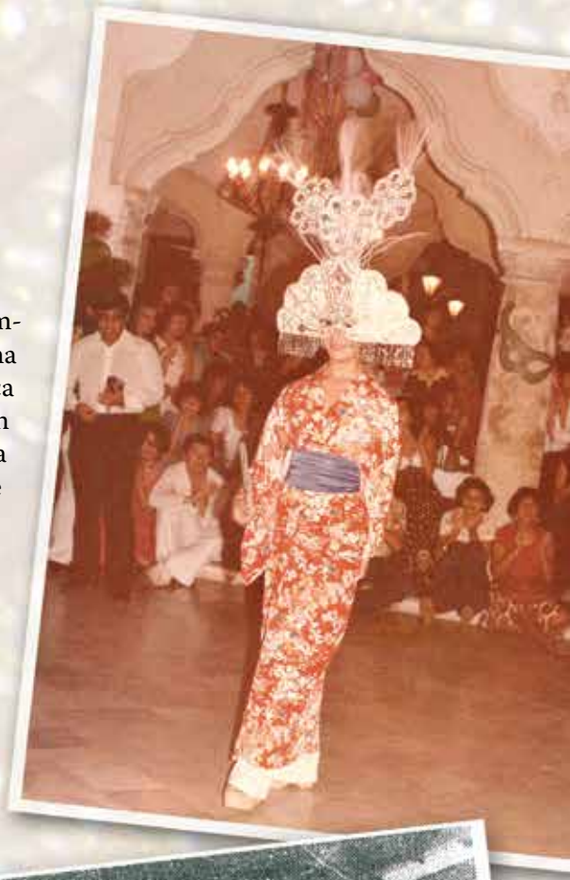
Karla Richaud, quien recibirá la banda el próximo 5, está un poco triste, pues el "grueso" de sus amista-

des estará ausente ese día por motivos también canavalescos. Sin embargo, no se va todo Campeche, y la alegría es tanta que el baile alcanzará el éxito que desean sus organizadores.- El próximo sábado será el bando pre-carnavalesco de los reyes estudiantiles, solo permítanme decirles que será el mejor, por lo que les recomiendo no se lo pierdan. – En el I.T.R. todavía no tienen fiestas de carnaval, esperamos que para el próximo año sea un contingente que se sume a estas fiestas con soberanos declarados y toda la movida.

Entre los eventos de carnaval más cercanos está el baile de antifaces, y hoy, queriendo recordar este elegante evento por dos ocasiones, les presento dos gráficas, una de hace dos años en que la guapa Cecilia Ruiz uso un antifaz al estilo mariposa con un ave de ricos plumajes encima, y otra de hace un año en donde una de las gemelas (perdón, por omitir el nombre, pero siempre se me confunde) portó un auténtico antifaz. Sirva esto para animarles a participar en este concurso que tendrá como premio principal un viaje al extranjero.

Los bailes que presenciaremos este domingo por T.V., a cargo de la delegación campechana, serán variados y con mucho estilo. Por ejemplo, los niños presentarán una Estampa Habanera con música auténtica de la de la isla de Don Fidel, y el grupo de la reina tendrá a su cargo una serie de ritmos del carnaval en el que se incluye Jamaiquino, Tango Apache, mambos y otras de estilo alegre. –Por su parte, el rey feo Julio Domínguez, Camejo "Jolchoch I" (y no Holoch), prepara una bonita comedia para su coronación, y para el sábado de bando representaciones del rey de los niños: Cri-Cri.

Sección: GUARANDUCHA
Escribe: R.E.A
Novedades 2 febrero 1977



Luciendo bonito traje de veracruzana, la Reina de la Universidad del Sudeste, Celina Castillo Cervera.

—O—

¡VIVA POR SELINA CASTILLO!.—Es Selina (con S o con C se entiende lo mismo) nuestra soberana del carnaval universitario, quien ayer fue presentada en la nevería de la universidad junto con los candidatos a rey feo de nuestra máxima casa de estudios. El acto estuvo organizado por la nueva FEUS, cuyo presidente anunció que el baile de coronación será totalmente gratis para los universitarios.. ¡qué bueno!. — POR CIERTO que entre los candidatos a rey feo —no porque estudie en mi grupo –está el folklorista Dionisio Martínez a quien junto con los otros candidatos les envío mis deseos de que triunfe el peor.

Y ahora hablemos de la Universidad

Una mágnifica noticia el ganador como rey feo fue nuestro buen amigo Luis Armando Rosado Méndez, "Burrón I". Esto nos alegra mucho porque sabemos que hará un buen papel y representará con mucho éxito al estudiantado universitario(Muy bien chavo muy bien.

La corte de nuestra buena amiga Celina Castillo, reina de la Universidad, está integrada por Gilda Rubio y Edilta Castillo como princesas y Quetita Sansores, Lorena Medina, Ma. Gladis Castillo y Leticia Baqueiro como damas.

Angelina
Méndez Lanz
1978

José M. Novelo Montero, "Churumbel I", Rey Feo del Carnaval estudiantil universitario, quien el 27 del presente será coronado en velada especial en el Teatro "Toro", a las ocho de la noche, en unión de su corte.

Angelina Méndez L.
Reina del Carnaval de la Universidad

El día 27 del próximo mes de enero, será coronada como reina de las fiestas carnestolendas de la Universidad del Sudeste la Srita. Angelina Méndez Lanz, quien ayer fue presentada a las autoridades de nuestra Máxima Casa de Estudios por la Federación Estudiantil Universitaria que dirige el Br. Marcos Curmina Lanz.

La guapa reina de los universitarios para el ya muy próximo carnaval 78 goza de la simpatía de la grey estudiantil y expresó ayer su satisfacción porque se le haya elegido como reina de la Universidad, cuyo carnaval podría calificarse como el primero entre las fiestas carnestolendas estudiantiles de esta ciudad.

Curmina Lanz dijo ayer para NOVEDADES que la coronación de los reyes de la Universidad se efectuará el próximo viernes 27 de enero en el Cine "Selem" y posteriormente ese mismo día se realizará el baile en honor a los soberanos en el centro social Casino de Campeche.

Referente al Rey feo expresó que en los primeros días del mes de enero saldrá la convocatoria para que posteriormente se lleven a efecto las elecciones. Por el momento existe un marcado interés en la Universidad, cuyos dirigentes estudiantiles- incluyendo a los que presiden las sociedades de alumnos- están trabajando desde hace algunos días por la mejor organización de las fiestas más populares.

NOTA SIN REFERENCIA TOMADO DEL ALBÚM DE RECORTES DE LA SRA. ANGELINA MÉNDEZ LANZ

Con la coronación de Angelina 1a., se inicia, prácticamente, el Carnaval de Campeche 1978

Por Luis de la Vega.

La alegría juvenil universitaria inició prácticamente, anteanoche, las fiestas carnestolendas de Campeche, con la coronación de sus soberanos, Angelina Méndez Lanz —Angelina I— y Juan Manuel Novelo Montero "Churumbel I". El acto atrajo a infinidad de jóvenes y adultos, que llenaron la luneta, palcos y galería del Teatro "Toro".

Como se ha vuelto costumbre, la velada se inició con la llegada de las invitadas a la fiesta "oficial". Veinte lindas jóvenes, representantes de clubes sociales, fiestas anteriores y grupos estudiantiles, acompañaron a la linda Angelina en el estrado real.

Myrna Neyra Pérez Rosado (vestido en color amapola); Lolina Ortiz Lanz (de blanco y cristal cortado); Ileana Ruiz Ortegón, soberana del Carnaval campechano (gasa en bordada en oro); Ana Eugenia Dzul Villarruel (de traje color arena); Ligia Miriam González Renedo (en verde hoja); Guadalupe Cambranis Escalante, del CURDCEP, iniciaron la entrada, entre los acordes de una marcha triunfal.

Las precedía la pequeña Mónica Herrera Pérez, que portaban las bandas de las Embajadoras de las escuelas de la Universidad.

Ma. del Socorro Zavala, de Enfermería; Patricia Rodríguez Laines, de la Preparatoria Nocturna; Yolanda Palacios Broissín, de Comercio, Rosa Luz Maldonado Graniel, de Odontología; Beatriz Manrique Ochoa, de Medicina y Karla Richaud Lara, de Leyes, subieron a recibir su emblema social carnavalesco.

Las damas de la corte con hermosos vestidos escotados en azul celeste, acompañaban a la soberana: Cecilia Lavalle Torres; Patricia Sosa Cabrera, Concepción Pavón Rodríguez y Yesenia López Montalvo.

Para recibir las coronas de princesa, vistiendo en amarillo canario, entraron Concepción Fuentes Noz y Rosita Moreno Lastra.

Complementaban la corte la azafata Enna Gabriella Méndez Lanz, que portaba los símbolos reales; Jennifer Sarife Cabañas Abreu con los atributos de las princesas y Jorgito Amaya Montero, que se negó a quedarse en el escenario. El pequeño, con su rabieta, desbordó la alegría del público.

Angelina Méndez Lanz, soberana del carnaval universitario, dedicó esta gráfica a los lectores de TRIBUNA, momentos antes de recibir la corona real.

El alcalde de Campeche, a nombre suyo y en representación del gobernador del Estado, entregó corona y cetro a la linda soberana que, momentos antes, había hecho su entrada triunfal entre una ovación cerrada, lluvia de globos de colores y la alegría de los universitarios. Angelina, a su vez, impuso las coronas respectivas a sus princesas.

Fue el poeta Candelario Medina Espinosa quien dedicó la ofrenda lírica a Su Majestad Angelina I. Y se iniciaron las variedades:

Héctor Huicab ofreció a la soberana, invitadas y público dos poemas de su propia inspiración; Xilón Briceño acompañado por la Banda Fontana, dedicó dos piezas de música con su saxofón...

La entrada del Rey Feo y su corte fue narrada por el maestro de ceremonias: Jóvenes universitarios, con atuendos femeninos, representaban odaliscas, españolas, vedettes, mestizas, etc. bailando y contorsionándose en medio de la hilaridad de los asistentes al teatro de la calle 12.

"Loco Sido", ex-rey feo universitario, representando a un "muchacho de modales finos" fue quien leyó el decreto, después que Angelina, que portaba un fastuoso vestido blanco orlado de marabú, en gasa japonesa, colocó la "corona de oro" en la cabeza de Churumbel I.

Muy jocosa fue la lectura del edicto. Los maestros de los muchachos, algunos personajes sociales y muchas escuelas desfilaron en los ordenamientos en verso, coreados por las carcajadas de los jóvenes. Lamentablemente, los últimos párrafos del edicto fueron de dudoso gusto, por el sentido casi soez de sus frases. Sin embargo, los muchachos los aplaudieron.

Continuó la variedad Enrique Carrillo, que dedicó tres canciones a su soberana y concluyó con la actuación de Héctor Herrera "Cholo" y Madeline Lezama, que fueron fuertemente ovacionados por su intervención. Y siguió la fiesta, ahora en el Casino de Campeche.

A la una de la mañana llegaron los reyes y...se inició el baile, que estuvo muy concurrido, aunque tardó un poco en ambientarse. Este fue amenizado por un conjunto local y otro "internacionalmente famoso" que provocó el disgusto de los asistentes por lo desafinado de sus interpretaciones.

Sin embargo, los universitarios, contagiados de la euforia del Carnaval, disfrutaron de su ambiente muy a su modo, hasta las primeras horas del día.

La belleza de Angelina Méndez Lanz lució con todo su esplendor al presentarse en los bailables del Casino de Campeche. Angelina, Reina de la Universidad del Sudeste.

La reina de la Universidad del Sudeste, Srit Angelina Méndez Lanz, también se prese tó con su grupo en el baile del Casino Campeche con el bailable "NOCHE EN VARADERO" luciéndose esa noche.

SUPLEMENTO ESPECIAL
CAMPECHE, CAMP., DOMINGO 26 DE FEBRERO DE 1978
DIRECTOR: ING. RICARDO HERNANDEZ C
GERENTE: C.P. ANDRES GARCIA LAVIN

Guaranducha

Por Ricardo Encalada Argáez
Fotos de Rubén Lara Parrao y Víctor Noz Parrao

que fué poca la par-
on y la falta de en-
o por parte de nu-
campechanos, el
1978 de nuestra
puerto tuvo algu-
los qu no fueron
os, pero si pre-
por otros tantos
paisanos. Se su-
naval universi-
gramaron me-
s estudianti-
de salón fue-
éxitos, hu-
n todos los
os en T.V.
ente muy

en alto el nombre de Cam-
peche, y en fin el Carnaval
no fué del todo malo y en
esto ya estamos de acuer-
do.

En esta ocasión el "rou-
co" Dr. William Pinzón Re-
yes fué designado Presiden-
te del Comité Organizador
cargo que aceptó gustosa-
mente y en seguida nom-
bró a su equipo, del cual a
últimas fechas solo cuatro
o cinco lo ayudaron efecti-
vamente. Se programó uno
de los mejores carnavales;
lástima que la poca parti-
cipación, apoyo, entusias-

mo, crisis económica y has-
ta el mal tiempo hayan des-
lucido lo programado con
mucha anterioridad.

El carnaval comenzó
ahí, en barrios y con bai-
les populares. Recuerdo el
primero de ellos realiza-
do en San Román, donde
fueron presentados los so-
beranos "Maritoña I" y "Ba-
balú I". Fué ahí donde el
Músico Chico-Ché gritó con-
tagiado por la alegría cam-
pechana: "Este es Campe-
che en carnaval" y olvidan-
do su órgano se puso a bai-

Pasa a la Página 2

Angelina Méndez Lanz, reina de la Universidad del Sudeste, también participó entusiastamente con su grupo, en el festival del Casino de Campeche a beneficio del "Santo Entierro".

El grupo de baile de la reina de la Universidad del Sudeste alcanzó el aplauso de la concurrencia que se encontraba en el Casino de Campeche.

Gladys Nelia
Curmina López
1979

La esposa del Gobernador del Estado, Profra. Socorrito Cabrera de Rodríguez Barrera, tuvo a su cargo la coronación de la Reina de la Universidad del Sudeste, Gladys Nelia Curmina López, "Gladys Nelia I". El evento se desarrolló en el Teatro Toro de esta ciudad.

GLADYS NELIA CURMINA LÓPEZ CORONAN A LA REINA DE LA UNIVERSIDAD

En un efímero acto carnavalesco estudiantil, coronaron a Gladys Nelia Curmina López "Glaydis Nelia I", reina de la Universidad del Sudeste, y al rey feo Felipe Lezama Carrillo "Mejenkisín I", antenoche en Teatro Toro, ante un numeroso público entre estudiantes y padres de familia que se dieron cita al lugar para presenciar dicho evento.

El acto de coronación estuvo a cargo de la gentil dama Profra. Socorrito Cabrera de Rodríguez Barrera, al ser invitada por los Universitarios, inmediatamente después de recibir la corona y cetro monárquico Glaydis Nelia I, procedió a colocar las diademas a sus princesas.

El evento se inició con el desfile de las reinas y embajadoras de las diversas escuelas y de la máxima Casa de Estudios, primeramente la Srita. Verónica Arcila Loyo, reina del Instituto Campechano, pernoctó al Teatro seguidas de: Rosa Magaly Medina Farfán, embajadora del Club Leones; María Gladys Castillo Guerrero, embajadora del Casino, Nelia Pérez Curmina, del Colegio "Miguel Hidalgo"; Graciela Balbuena, embajadora de la Preparatoria Diurna de la U. del S.; Silvia Rodríguez Adam embajadora de la Facultad de Comercio; Aurora Ferrer Rosado, embajadora de la Facultad de Leyes; Emma Lara R., embajadora de la Escuela de Obstetricia; Aura Quíjano, embajadora de Odontología; Lizbeth Jiménez Ávila, embajadora de la Escuela de Medicina; continuaron con el orden del programa y fueron las damas y princesas S.G.M., así como de los pajecitos quienes desfilaron en medio de un numeroso público, siendo las Sritas. Guadalupe Escalante, María de la Luz Arispe Castillo, Guadalupe Muñoz, M. Julia Rodríguez Leines, Leydi Lara Sánchez, niño: Mario Ortiz. En el transcurso del progra-

ma se presentaron los ex - reyes feos del Carnaval de Campeche, y Alí-Khan I, rey feo de nuestras fiestas carnestolendas 1979.

La ofrenda lírica a Gladys Nelia I, estuvo a cargo del Br. Héctor Uicab Álvarez; el acto de coronación se desarrolló con un bonito y lucido programa variable, dando realce a las fiestas carnestolendas a los universitarios el Rey Feo de la ciudad de Mérida, Mario III. (Naco Travolta I), Tarcilo May, el veterano estudiante con sus chistes, la actuación del grupo Show Vira-Vira, la actuación del joven compositor Carlos Baqueiro.

Las parodias estudiantiles no podían pasar desapercibidas, un grupo de jóvenes aparecieron en el escenario del Teatro Toro, lugar donde Gladys Nelia I recibió la corona como soberana de la Universidad del Sudeste; y estos representaron como parte de su show la crítica del Santo Padre, mismo que fue reprobado por el público asistente, y muchos se vieron en la necesidad de abandonar el lugar; "descalificamos completamente este tipo de disfraces y burlas que existen durante las fiestas del Carnaval", aseguró una dama que se retiró del Teatro Toro, "El Carnaval debe ser sano, limpio y tranquilo", manifestó un caballero.

Campeche, Camp., Domingo 18 de Febrero de 1979.
Fuente: Novedades de Campeche

Coronan a la reina de la Universidad

En un efímero acto carnavalesco estudiantil, coronaron a Gladys Nelia Curmina López "Gladys Nelia I", reina de la Universidad del Sudeste, y al rey feo Felipe Lezama Carrillo "Mejenkisín I", antenoche en Teatro-Toro, ante un numeroso público, entre estudiantes y padres de familia que se dieron cita al lugar para presenciar dicho evento.

El acto de coronación estuvo a cargo de la gentil dama Profra. Socorrito Cabrera de Rodríguez Barrera, al ser invitada por los Universitarios, inmediatamente después de recibir la corona y el cetro monárquico Gladys Nelia I, procedió a colocar las diademas a sus princesas.

El evento se inició con el desfile de las reinas y embajadoras de las diversas escuelas y de la máxima Casa de Estudios, primeramente la Srita. Verónica Arcila Loyo, reina del Instituto Campechano, pernoctó al Teatro seguidas de: Rosa Magaly Medina Farfán, embajadora del Club Leo; María Gladys Castillo Guerrero, embajadora del

terano estudiante con sus chistes, la actuación del grupo Show Vira-Vira, la actuación del joven compositor Carlos Baqueiro.

Las parodias estudiantiles no podían pasar desapercibidas, un grupo de jóvenes aparecieron en el escenario del Teatro Toro, lugar donde Gladys Nelia I recibió la corona como soberana de la Universidad del Sudeste; y éstos representaron como parte de su show la crítica del Santo Padre, mismo que fue reprobado por el público asistente, y muchos se vieron en la necesidad de abandonar el lugar; "descalificamos completamente este tipo de disfraces y burlas que existen durante las fiestas del Carnaval", aseguró una dama que se retiró del Teatro Toro, "El Carnaval debe ser sano, limpio y tranquilo", manifestó un caballero.

DISCOTHEQUE
El Ancla

Fue una hermosa experiencia que inició desde mi coronación en el Teatro Francisco de Paula Toro. En un reinado como el mío siempre se involucra a mucha gente, a los amigas que participan en nuestra corte y a los que participan en la comparsa que como siempre vienen a ser los momentos de diversión y por supuesto de mucho trabajo en los detalles.

Recuerdo con cariño todos aquellos talentosos campechanos que se involucraron para hacer mi reinado como lo había soñado. Al maestro Willy Mena, reconocido modisto campechano radicado en la Ciudad de México que se encargó de mi vestido y todos los detalles sobre ello en mi coronación.

Nuestra comparsa se presentó por primera vez, como era costumbre en el Casino de Campeche donde se organizaba el baile y el concurso en el sábado de bando. Fue el bailable "Embrujo Criollo" con la coreografía de Ramón Olivares Sosa (shea) y con un vestuario diseñado por don Enmanuel Segovia Santamaría (papá) y Enmanuel Segovia Ramírez (hijo). Fue la historia de un pueblo criollo que vive triste porque era sometido y privado de su libertad, luchan por la misma hasta que logran la abolición de su esclavitud, que es cuando el pueblo comienza a cantar y a bailar en completa alegría y se olvidan de los cantos de dolor y amargura. Un tiempo inolvidable que ahora se viene a mi mente con nostalgia pero con mucha alegría en el recuerdo.

Gladys Nelia

Luz Elena

Márquez López

1980

La Srita. Luz Elena Márquez López, radiante de belleza se presentó en el teatro "Francisco de Paula Toro," para recibir la corona como reina de la Universidad del Sudeste, con motivo de las fiestas del carnaval 1980. La coronación de esta bella damita estuvo a cargo de la primera dama del Estado Profa. Dolores Lanz de Echeverría Castellot. Durante la coronación se presentaron las reinas de los años anteriores de la Universidad, y también se coronó al rey feo Alejandro MacGregor "Hemoglobino I".

Novedades de Campeche
Campeche, Camp., Sábado 16 de Febrero de 1980

Coronan a Luz Elena I, reina del Carnaval de la Universidad

uz Elena Márquez L., Luz Elena I, ociosa reina del Carnaval Universitario ibe la corona de manos de la Profra. lita Lanz de Echeverría, en un festival celebrado en el Teatro Toro la noche del jueves pasado. En el mismo se coronó al Rey Feo Universitario "Hemoglobino I" en un bonito espectáculo.

ALEGRE CORONACIÓN DE LUZ ELENA I, REINA DE LA UAS

Por: Luigi

LUZ ELENA MÁRQUEZ LÓPEZ

Hermoso, alegre y muy concurrido fue el festival ofrecido el viernes pasado por los estudiantes universitarios en el teatro "Toro", durante el cual recibió la corona de Reina del Carnaval, la guapísima Luz Elena Márquez López y al que fueron invitadas de honor las 15 reinas anteriores así como representantes y embajadoras de diversos centros y agrupaciones sociales.

El festival fue una muestra de belleza femenina y de gran alegría con la presencia del grupo del Rey Feo, Alejandro McGregor González, "Hemoglobino I" que también recibió su corona de manos de la hermosa soberana, después de presentar un espectáculo muy divertido, que provocó la hilaridad de los asistentes y nutridas ovaciones.

En el palco de honor estuvieron presentes el gobernador del Estado, Ing. Eugenio Echeverría Castellot; su esposa señora Lolita Lanz de Echeverría Castellot, quien coronó a la linda reina universitaria, el rector de la U.A.S., Ing. Humberto Lanz Cárdenas; su esposa señora María Asunción Gutiérrez de Lanz y funcionarios del gobierno estatal y familiares del primer mandatario.

La velada se inició con la llegada de las invitadas que hicieron su entrada triunfal en medio de los aplausos de los asistentes. En esta forma ocuparon su lugar de honor en el escenario las Señoritas Turismo, María Eugenia González Chapa, de Tlaxcala; Rocío Alonso Castillo, de Morelos y Rosario Corazón Rocher Salas, de Campeche.

Para dar más realce al evento con su belleza, estuvieron presentes también Ana María López Dzib, embajadora de la Mesa Redonda Panamericana; Nelia del Pilar Pérez Curmina, reina del Club Náutico de Campeche; Vilma Ortiz Moreno, reina del Casino de Campeche; la reina del Carnaval campechano, Lorena Medina Hernández, con un bellísimo vestido color esmeralda; Patricia Amparo Tapia, embajadora de la Unión Femenina Iberoamericana, Iris Angélica García Monges, embajadora de la Facultad de Leyes de

la UAS; Rosa María Mendoza Pedrero, de la Escuela de Enfermería; Guadalupe Monroy de Odontología; de la Escuela de Medicina, Jacqueline Rosado; Lorena Castro Lezama, de la Escuela Superior de Ingeniería; Irene Gómez Azuara, de la Superior de Comercio; Gina Barrientos Velázquez, de la Preparatoria Diurna; Candelaria Tello Herrera, de la Preparatoria Nocturna y Karla Talango Chan, del Ateneo Cultural Universitario.

Para conmemorar dignamente el décimo quinto aniversario del carnaval de la Universidad, estuvieron presentes las soberanas de estas festividades: Salime Azar Martínez, de 1966; Carmelita Gómez de Rivero, de 1968; Jacqueline Fortunat Lucatero, de 1969; Maruja del Río Rodríguez, de 1970; Patricia Guerrero González, de 1971; Marlene Álvarez López, de 1973; Hilda Rodríguez Adam, de 1974; Diana Sánchez Alonzo, de 1976; Celina Castillo Cervera, de 1977; Angelina Méndez Lanz, de 1979 y la reina saliente de 1979, Gladys Nelia Curmina López.

Después hizo su entrada triunfal la bellísima reina 1980, Luz Elena Márquez López, vistiendo un elegante atuendo de color azul agua, con rebordados blancos y azules en el escote y larguísima capa del mismo tono orlada de plumas color turquesa.

La precedía su corte de honor integrada por la azafata Ivette Escalante Márquez, quien portaba los símbolos reales; los pajecitos Lilian Nelly Ruiz Márquez y Jorge Fernando Escalante Márquez; las damas Alma Escalante Márquez y Martha Patricia Pérez y las princesas Alicia Josefina Lara Guerrero e Hilda Márquez López, con elegantes creaciones en verde hoja.

Enseguida; la primera dama del Estado ciñó las sienes de Luz Elena con la corona de cristal y le entregó el cetro simbólico para que a su vez la soberana del carnaval universitario coronara a sus princesas, en medio de fanfarrias y tambores y la ovación del público presente. El poeta Candelario Medina hizo la ofrenda lírica dedicada a la reina.

El espectáculo se inició con la actuación del cómico regional campechano Tárcilo May, quien hizo reír al respetable con anécdotas e imitaciones y la reaparición en nuestros escenarios de la pareja artística de yucatecos Cheto y Petrona (Fernando Herrera y Ofelia Zapata) quienes fueron recibidos con un cariñoso y prolongado aplauso.

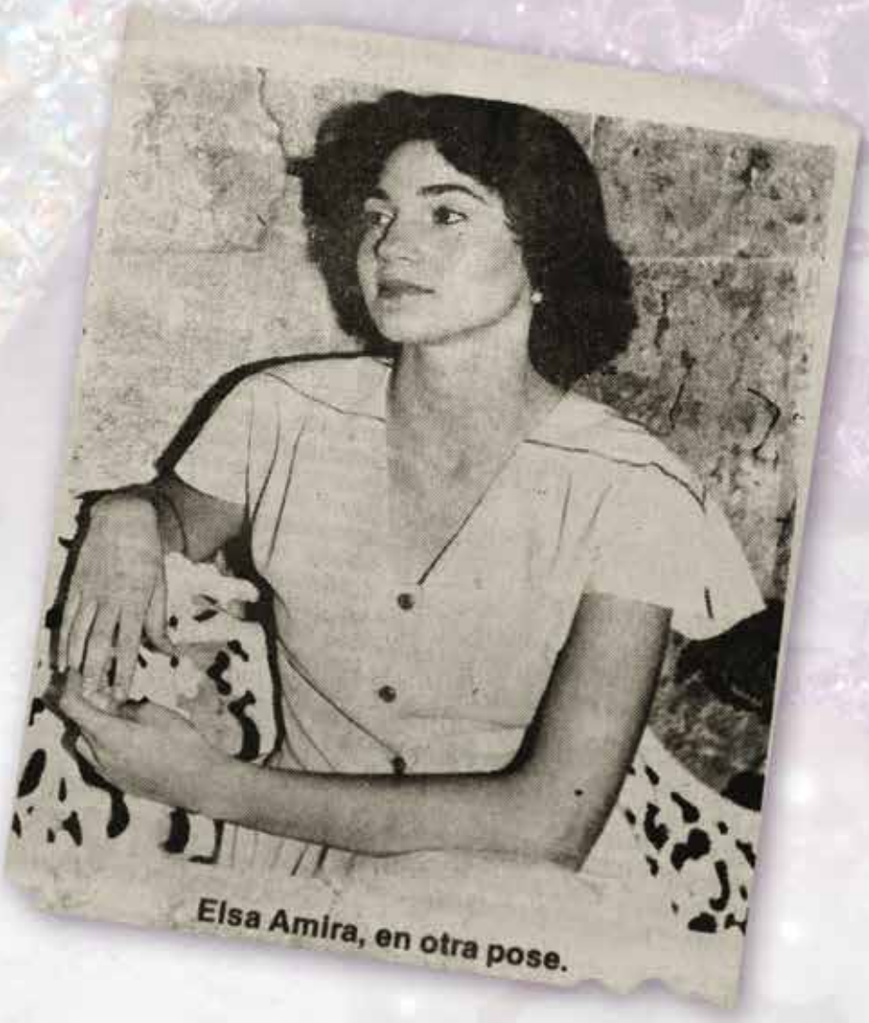
Haciendo gala de su bailable Luz Elena I, reina del carnaval de la Universidad de Campeche, en la Concha Acústica.

Se continuó con el grupo del Rey Feo "Hemoglobino I" que vestía ropaje tipo medieval, con mallas rojas y camisa transparente, que con ayuda de la guapa Mónica Sahagún representaron una sátira del programa televisivo "Fiebre del Sábado", cuyos concursantes eran distintos tipos de microbios y cuyos concursantes dieron la nota sensacional y divertidísima en la actuación de Gloria Morales "Chachita".

Así se inició el satírico concurso del grupo que ganó el grupo "Diarrea" que obtuvo un enorme tapón de corcho como premio; de parejas cuyos triunfadores, "La Sífilis" ganaron un preservativo de colores como trofeos y los personajes femenino y masculino, cuyos triunfadores respectivos "La leucemia" y "El Bacilo Lilo" obtuvieron un vale por un ataúd y un hermoso pirata como premios. Todos ellos salpicado de ironías y alusiones humorísticas.

Tribuna 17 de febrero de 1980

Elsa Amira
Richaud Pinto
1981



Coronaron a Elsa Amira y Cuervo I, reyes del Carnaval Universitario

Por Luigi

El vetusto "Teatro Toro", repleto de jóvenes estudiantes y familiares de los mismos, fue el alegre marco donde recibió la corona la linda reina del carnaval estudiantil, Elsa Amira Richaud Pinto, de manos de la presidenta de CORACEC, Profra. Dolores Lanz de Echeverría Castellot, durante un festival que, como siempre, se caracterizó por el entusiasmo juvenil llevado por momentos a extremos innecesarios.

Elsa Amira a su vez, coronó a sus princesas Selena Valle Abreu y Cristina Rodríguez Estrada y ciñó las sienes del rey Feo de los Universitarios, "Cuervo I".

Como invitado de honor acompañaron en el estrado real a los soberanos, las guapas embajadoras de las distintas escuelas y facultades la de Universidad del Sudeste así como representantes de clubes y agrupaciones sociales de esta ciudad.

En el palco de honor estuvieron presentes el gobernador del Estado Ing. Eugenio Echeverría Castellot, su señora esposa; el alcalde de Campeche, Lic. Tirso de la Gala Guerrero; el rector de la Universidad, Ing. Humberto Lanz Cárdenas y funcionarios de ambos gobiernos.

La velada llevó el ritmo tradicional de entrada de las invitaciones y embajadoras; la corte de la reina y por último, los soberanos. Ella ataviada con hermoso vestido en blando y perla, con larga falda de marabú, lo mismo que el alto cuello, estilo Estuardo. Él con un disfraz que simulaba el ave de donde tomó su nombre carnavalesco.

Como siempre el decreto real tuvo plagado de ilusiones humorísticas a maestros y alumnos de nuestra Alma Mater y en la parte artística, para disgusto de algunos asistentes, se presentaron tres jóvenes transvestistas representando a varias estrellas del mundo del espectáculo.

El Comité del Carnaval Universitario designó a la Srita. Elsa Amira Richaud Pinto, reina de la Universidad del Sudeste, durante la fiesta de carnestolendas. Será coronada el 26 de febrero.

Coronaron a Elsa Amira y Cuervo I, reyes del Carnaval Universitario

La Profra. Dolores Lanz de Echeverría Castellot, presidenta de la CORACEC ciñe las sienes de Elsa Amira I, Reina del Carnaval Universitario con la corona simbólica de su cargo, durante la velada efectuada ante-

diantil, Elsa Amira Richaud Pinto, de manos de la presidenta de CORACEC, Profra. Dolores Lanz de Echeverría Castellot, durante un festival que, como siempre, se caracterizó por el entusiasmo juvenil llevado por momentos a extremos innecesarios.

Elsa Amira a su vez, coronó a sus princesas Selena Valle Abreu y Cristina Rodríguez Estrada y ciñó las sienes del rey Feo de los Universitarios, "Cuervo I".

Como invitado de honor acompañaron en el estrado real a los soberanos, las guapas embajadoras de las distintas escuelas y facultades de la Universidad del Sudeste así como representantes de clubes y agrupaciones sociales de esta ciudad.

En el palco de honor estuvieron presentes el gobernador del Estado Ing. Eugenio Echeverría Castellot, su señora esposa, el alcalde de Campeche, Lic. Tirso de la Gala Guerrero, su esposa Profra. Hilda Fanny Gómez de R. de la Gala; el rector de la Universidad, Ing. Humberto Lanz Cárdenas y funcionarios de ambos gobiernos.

La velada llevó el ritmo tradicional de entrada de las invitaciones y embajadoras; la corte de la reina y por último, los soberanos. Ella ataviada con hermoso vestido en blando y perla, con larga falda de marabú, lo mismo que el alto cuello, estilo Estuardo. El con un disfraz que simulaba el ave de donde tomó su nombre carnavalesco.

Como siempre el decreto real tuvo plagado de ilusiones humorísticas a maestros y alumnos de nuestra Alma Mater y en la parte artística, para disgusto de algunos asistentes, se presentaron tres jóvenes transvestistas representando a varias estrellas del mundo del espectáculo.

Rosita
Corcuera Arce
1982

ROSITA CORCUERA ARCE

CORONARON A LOS REYES DE LA UAS, ROSITA I Y BOMBILLO I

Los reyes del carnaval de la Universidad Autónoma del Sudeste, Rosita I y Bombillo I, (Jorge Centurión Lanz) fueron coronados el 17 de los corrientes a las nueve de la noche en el teatro "Francisco de Paula Toro", por la Profra. Dolores Lanz de Echeverría.

En la misma velada fueron coronadas las princesas de la corte en presencia de las embajadoras de las escuelas que integran la UAS, en medio de un programa que integró la actuación de algunos artistas.

LA PROFRA. Dolores Lanz de Echeverría, entrega el cetro a la bella soberana del Carnaval Universitario, Rosita I.

Los alumnos y familiares, así como el personal docente de la Universidad, encabezado por el rector, Ing. Humberto Lanz Cárdenas y otras personalidades de gobierno y el sector educativo, se dieron cita en el Teatro Toro para estar presentes en la coronación de la reina estudiantil de este año, Rosita Corcuera Arce y su Rey Feo, Bombillo I, que llegó disfrazado de F de la F con su Tórtola de un lado.

Luego de su coronación, la reina coronó a sus princesas a los acordes de la banda de guerra de la Universidad.

Bellísimas lucieron Zoila Baqueiro Marrufo, Gabriela Apolinar Saravia, Concepción López Montalvo, Rosa Arceo Piña, Virma Roxana Murguía, Brenda Betancourt; tomando las coronas de manos de los pajecitos Ramón Espínola Arceo.

Presentes también en la coronación de su soberana estuvieron los terroríficos del gabinete de su majestad Bombillo I, su apoderado, su periodiquero, Fernando Valenzuela, Francés Mitterrand, Tropes Portillo, Donald Digal, y Gilberto Arizpe, su paje y maestro de ceremonias.

Bombillo F. en la F, acompañado de su querida esposa Tortolita, leyó su decreto en donde realizó algunas ordenanzas para el rector de la UAS, y para el Comité del Carnaval, al presidente de la Federación Estudiantil, Sergio Berzunza, a las embajadoras, para los habitantes de Campeche y una serie de gentes que consideró pertinente mencionar su Majestad.

El show de la velada de coronación estuvo a cargo de dos magnos, un muñeco de ventriloquía, manejado por Gustavo y Karina su acompañante, Javier González, un cantante de ranchero, cuya especialidad es imitar al extinto Javier Solís, cantó algunas piezas de bolero ranchero y Ofelia Zapata y Néstor Urcelay, "Petrona y Chencho" lograron risas entre el público con sus chistes subidos de color, sátira política y bombas yucatecas.

Como invitados de honor a la coronación de la reina de la Máxima Casa de Estudios, estuvieron las representantes de las diversas escuelas que la integran y re-

presentantes de los clubes de Servicio de la ciudad, Lucy Ruiz Castellot, por los Rotarios; Susana Escalante Márquez por la MRP; Martina Borges, por el Club León; Gabriela Ortiz de la UFIA; Margarita Hurtado, Náutico; Adriana Escalante, Casino, Nicté Ha Rivero por los Leones de Campeche; Marilú Cabañas, por los Leones de las Palmas, Mónica I, reina del Carnaval 82. Así como Rosa Esther Hurtado Ruiz, Nora Iracema Pérez, Irma Dinorah Castillo, Bety Saravia, Gina Barrientos, Genny Pool, Silvia Zazueta, Cecilia Hernández y Laura Valdéz, por las escuelas de la UAS, todas ellas con alegría.

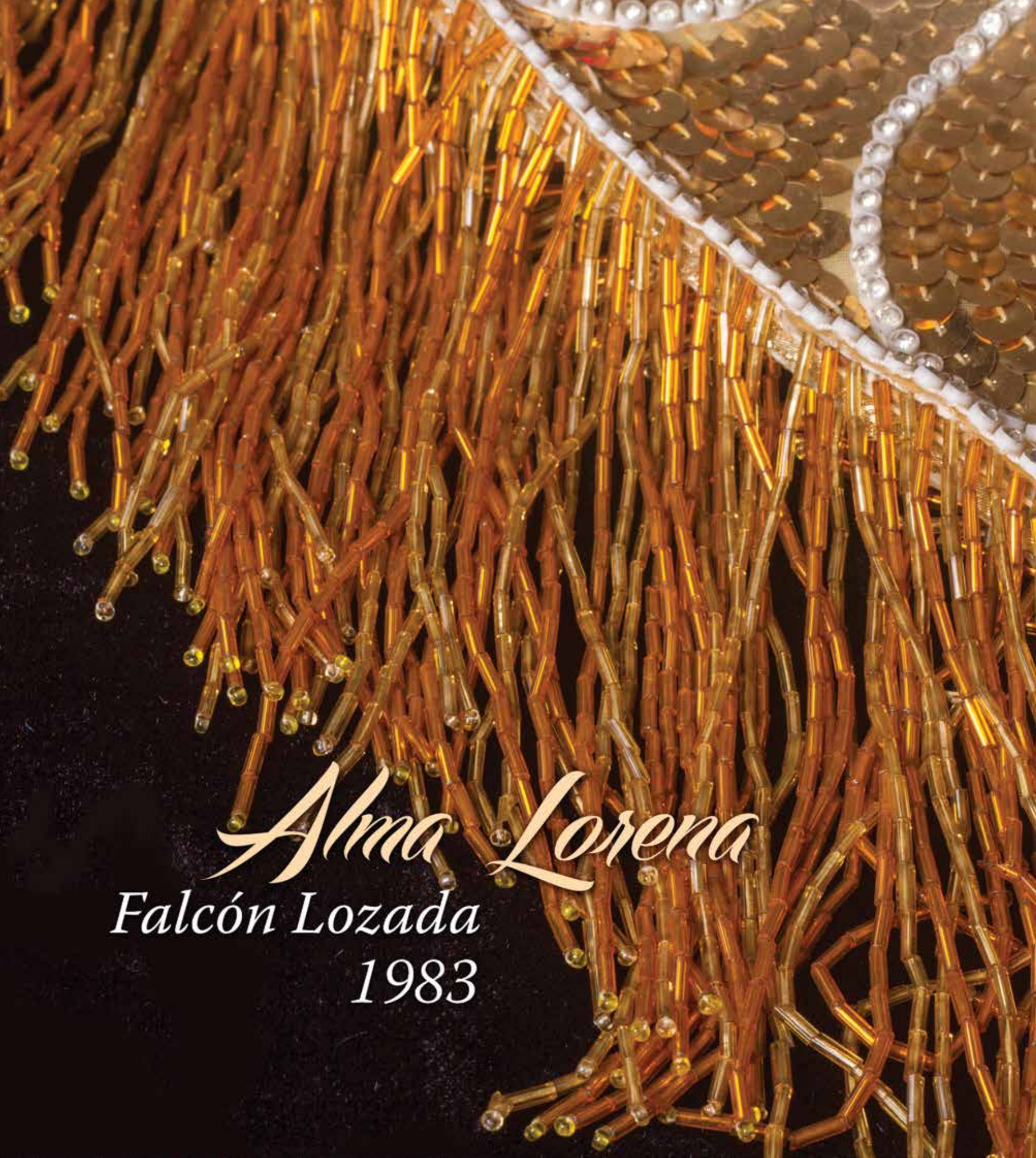
Tribuna viernes 19 de febrero de 1982.

"Tendría entonces 15 años cuando fui elegida como reina del carnaval Universitario. Curiosamente me enteré por el periódico cuando publicaron una foto con esa noticia."

"Como era costumbre, nos preparamos para la comparsa, nada más emocionante y divertido. El tema fue La Magia del Circo y fue con la coreografía de Fernando Zapata y Mario Barbosa. Mi vestuario fue diseñado y realizado por Francis, con todo y Corona y Cetro. Y a divertirnos el Sábado de Carnaval en el Casino de Campeche."

Rosita Corcuera

"La alegría del Circo" compuesto por llamativos bailables es el que presentó la reina de la Universidad Rosita Corcuera Arce en medio de nutridos aplausos de los asistentes en el Casino.


Alma Lorena
Falcón Lozada
1983

Diario de Campeche

AÑO I VOL. VI

Campeche, Cam., México, jueves 6 de enero de 1983

No. 230

Alma Lorena Falcón, reina del carnaval de la Universidad

Alma Lorena Falcón, reina del carnaval de la Universidad

Alma Lorena Falcón Lozada, Alma Lorena I, alumna del tercer año de la escuela preparatoria diurna de la Universidad Autónoma del Sudeste, fue designada ayer como reina del carnaval 1983 de la máxima Casa de Estudios y tendrá como acompañante al rey feo "Pipisho I", Manuel Carrillo Rodríguez, según informa en un boletín la Federación Estudiantil Universitaria.

La comunidad universitaria –señala el bole- consciente de la crisis económ

15 de enero, presentación de la soberana en el Castillo de Campeche. Lunes 31, presentación de los reyes y de las embajadoras de la Universidad. El 2 de febrero un "gallo" recorrerá las principales calles de la ciudad y, dos días después, el 4, será el baile de imposición de la banda a las embajadoras.

La coronación de Alma Lorena I y de "Pipisho I" se llevará a efecto el jueves diez del próximo mes durante un baile ofrecido en honor de los soberanos.

Como en año

Ofrenda Lírica

En el umbral del Alba amanecida,
La luz encandecida de tus ojos
--opresa en el abismo de tus negras pupilas –
Reverberó en los arcos profundos, abisales,
En que el misterio esconde tus ojazos,
Y en un lírico canto te ofrendó su canción...
¡Un cantar de cantares, se diría!
Por tu magnificencia, Alma Lorena, por tu gracia
infinita, hecha mujer...

A tu paso, tremaron los rosales del día
Y ofrendaron el múrice púrpureo
De sus corolas pías,
Para alfombrar la vía
De tu Séquito Real...
Y el Ideal de la Reina de Saba que tú encarnas,
Con la gracia divina, asaz cristiana,
De tu gloriosa juventud, Lorena,
--Ventura de Venturas, Humana se Dijera –
Proclama en esta noche: tu Gesta Soberana
Salomónicamente campechana
Por obra de tu escuela y de tu grey...

Con el encanto misericordioso de tu eufónica risa,
Redime la ansiedad de los que sufren
La ausencia y el dolor...
Tú, encarnas la virtud, reina de reinas,
Haz posible que el mundo enajeado
Ría contigo en paz... por esta vez,
Alma Lorena, de estudiantes reina,
Por todo lo que encarnas,
Por lo que simbolizas
Virtud; gracia y belleza,
Va mi lira a tus pies...

Con respetuosa devoción para la señorita:
Alma Lorena Falcón Lozada
Reina del Carnaval Universitario 1983

HUMBERTO HERRERA BAQUEIRO
Diario de Campeche 12 de Febrero de 1983

Fue coronada anoche la reina de la UAS Alma Lorena Falcón Lozada

Alma Lorena Falcón Lozada, reina del carnaval de Campeche, recibió anoche en el Teatro Toro de esta ciudad la segunda de sus coronas. La Profra. Dolores Lanz de Echeverría le ciñó las sienes con el símbolo máximo de soberanía para las fiestas de Momo en la Universidad Autónoma del Sudeste.

La guapa soberana encarnó a Balkis, aquella mujer que reinó en Saba unos 900 años antes de Cristo, casó con Salomón, rey de Israel, y su descendencia pobló Etiopía y el norte de Egipto. Alma Lorena vistió toda de blanco, a la usanza árabe, y entró en el teatro a los acordes de la marcha triunfal de la reina de Saba.

El elegante traje que enmarcó la prestancia de la reina estaba confeccionado en gasa, entallado en la parte superior y rebordado en lentejuelas doradas y con espirales en color oro sobre el pecho, círculos del mismo tono que bajaban por la parte delantera y remataban en hileras de canutillo. Sobresalía en su atuendo una alta solapa, en forma de medias lunas, formada también con espirales en color aúreo, de la que pendían hileras de canutillo y cuyas puntas remataban por pequeñas estrellas. Completaba su vestir con una tiera hecha de espejos, reborbada de lentejuelas rojas, doradas y plata, y con un pequeño pavorreal en la parte superior.

Minutos después de las 20:30 horas, se inició en el teatro, el desfile de reinas y embajadoras invitadas a la coronación.

Ellas representaban a diferentes escuelas y clubes de servicio campechano. Después entraron las embajadoras de todas las escuelas de la UAS.

Hubo aplausos y después silencio. Los altoparlantes dejaron escuchar la melodía dulce oasis y por el largo pasillo del viejo inmueble comenzó un bello desfile de la corte de honor de la reina: damas, princesas, pajes y azafatas. Sonaron tambores y clarines cuyo eco dio paso a la marcha triunfal de la reina de Saba, momento en el que Alma Lorena llegó al local cargada en andas por un grupo de esclavos y en medio del merecido aplauso de la concurrencia.

Los organizadores del evento llevaron al escenario del Toro algo de aquella pomposa corte salomónica. Allí estaba un cromo simulando la cola de un pavo real, sobre una plataforma dorada de tres pisos, rodeada de columnas de las que pendían flores y plantas de ornato que extendían sus guías hasta dos pequeñas fuentes instaladas en el plano inferior.

La reina ocupó su trono. Una sonrisa acentuaba su juvenil rostro cuando se le aproximó la Sra. Lanz de Echeverría para coronarla. Aplausos y vitores de la concurrencia que abarrotó el local. Ofrenda lírica leída por el Sr. Herbe Sánchez Espadas.

NOTA SIN REFERENCIA
Tomada del álbum personal de la Sra. Alma Lorena Falcón Lozada.

Enna
Ortiz Curmina
1984

Hoy, la elección de los soberanos universitarios del carnaval 1984.

Durante un festival precarnavalesco que se desarrollará hoy en la explanada de la Universidad del Sudeste, serán electos los soberanos del carnaval universitario 1984, según informó el Comité Organizador.

Entre las guapas representantes de todas las escuelas que integran la Máxima Casa de Estudios, se elegirá a quien porte la corona y cetro de las fiestas carnestolendas, y en ello tendrán participación los estudiantes universitarios, quienes con su aplauso significarán quien será la reina, así como el rey feo, que también será electo de una manera popular.

Las embajadoras, que fueron presentadas anteayer a la prensa durante una reunión convocada por el Comité del Carnaval Universitario que preside el Dr. Mauro Pérez, son las siguientes:

Por la escuela de Odontología, la Srita. Julia Sosa Rivero; por la naciente Escuela de Ciencias Políticas, su primera embajadora será la Srita. Verónica Puerto Mena; por la Escuela Superior de Ciencias Químico Biológicas, la Srita. María Luisa Novelo Brown; por la Facultad de Derecho, la Srita. Enna Ortiz Curmina; por la Esc. Sup. De Ingeniería, la Srita. Luz del C. Barrera Ávila; por la Esc. De Comercio, la Srita. Cristina Rodríguez Estrada; por la Escuela de Enfermería y obstetricia, la Srita. Elizabeth Jiménez Oreza; por la Esc. Preparatoria diurna la Srita. Marjorie Flores Silva y por la Escuela Superior de Medicina, la Srita. Laura Fleischer Pinto. De entre ellas saldrá la reina del carnaval universitario 1984.

Se informó que el festival precarnavalesco comenzará en punto de las seis de la tarde en la explanada universitaria y ha sido invitado de honor el Ing. Humberto Lanz Cárdenas, rector de la UAS, quien ha brindado todo su apoyo a las carnestolendas.

En el festival participarán los grupos folklóricos de difusión.

Viernes 27 de enero de 1984 TRIBUNA.

Ofrenda Lírica
A.S.G.M. Enna I, Reina del Carnaval Universitario '84

Con toda mi devoción y respeto
Manuel Enrique Pino Castilla

La gala de esta noche
se ilumina para verte
policrómicamente blanca y centellante,
y el nocturno sabor
de mi tierra marinera
contagia la voz del viento
y su eco melodioso retumba
como nota natural de canarios…
…quiero purificadamente perfumadas
cantártelas en poesía.

Esta noche
Tu corazón se abre
Como hermandad mística,
Para unir los rostros dispuestos
A la alegría, al baile y al amor…
¿Qué tributos se le rinden a una reina?
¿Qué cantos se le cantan a una reina?
¿Qué palabras se usan para describirla?

Reina de estudiantes,
Heredera cósmica de virtudes,
De ciencia y de saber…
…recoge con tus jóvenes manos
Mi canto de oro, brillante,
Barnizado de olor teatral
Añejado por este recinto,
"Teatro Toro"
En cuyo seno
Otras reinas
Con otras sonrisas
También tuvieron el privilegio
De una corona
Y de un reino…como tú…

En ti se encuentran las delicadas
formas ateneas
De Minerva, Ceres y Afrodita,
Típicamente vertísimas en rayos de sol…
Armóniosamente etéreas
En campanadas de luna nueva…

Tu nombre, gran soberana
Como savia mitológica
Se vuelca en esta hora triunfal
Sobre el sonido firme
De trompetas y tambores
De tu séquito carnavalesco…

Una tempestad multiforme
De esperanza
Irradias por tus poros;
¡y no es para menos!
Hoy, encarnas los éxitos
Del hombre por la tierra,
Del hombre que busca la felicidad
Y en momentos como este
A veces la encuentra…

¡Cuánta majestuosidad en tus ojos!
¡Cuánta dulzura en tu sonrisa!
Es tu rostro,
Eres toda tú
Un concierto de paisajes
Indecible con palabras.

Déjame finalmente,
Reclinar en tu alma esta ofrenda
Por los siglos de los siglos…

Manuel Enrique Pino Castilla
Novedades: Publicada en febrero de 1984

Coronaron anoche a los reyes del carnaval universitario

Los universitarios celebraron ayer la coronación de sus reyes del carnaval ENNA I y GLUDD I, quienes en concurrido y ameno festejo realizado en el Teatro "Toro" de esta ciudad, recibieron sus símbolos reales.

La reina Srita. Enna Ortiz Curmina (Enna I), recibió la corona y cetro de manos de la Profra. Dolores Lanz de Echeverría Castellot, presidenta de la Coracec, quien asistió acompañada de su espso el Ing. Eugenio Echeverría Castellot, gobernador del Estado. El rey feo "Gludd I" (Carlos Cervera Abarca), fue coronado posteriormente por la reina universitaria.

La ceremonia de coronación en el Teatro "Toro" se inició con el desfile de las reinas invitadas. Pasaron así las Sritas. Olivia Bernés Boldo, reina del Club de Leones de Campeche; Magda Teresa Pérez Vázquez, embajadora de la Mesa Redonda Panamericana; Sagrario Martínez Barrera, señorita Turismo Campeche 1983; Gladys del C. Ortega Sélem, reina del Club Naútico y Eulalia del C. Sánchez Pérez, reina del carnaval Campeche.

También hizo acto de presencia la universitaria Nery Celia Rojo Aguilar, Linda Campechana 1984, así como la reina saliente del carnaval de la U.A.S., Srita. Alma Lorena Falcón Lozada, radiante de belleza de finísima creación.

Asímismo desfilaron las ambajadoras de todas las escuelas de la Universidad: Verónica Puerto Mena (ciencias políticas), María Luisa Novelo Brown (bioquímica), Cristina Rodríguez Estrada (comercio), Guadalupe Inurreta Pérez (derecho), Yadira Cruz Díaz (enfermería), Luz del C. Barrera Ávila (ingenieria), Laura Fleischer Pinto (medicina), Sonia Brito Rodríguez (odontología), Julia Sosa Rivero (prepa nocturna) y Marjorie Flores Silva (prepa diurna). Asimismo se presentó a la ambajadora de Difusión Cultural, Srita. Martha Cerda Minaya.

Ya luego entró la corte integrada por las Sritas. Elvira Berzunza Alonzo y Georgina Maa Duarte, damas de la reina. Las princesas fueron las lindas damitas Aida Amine Casanova Rosado y Pilar Rosado Vila. Luego de los pajecitos Fernando López Corral y Claudia Arco Cabañas, la soberana Enna Ortiz Curmina hizo acto de presencia, en medio de aplausos, porras y dianas.

Seguidamente la Sra. Lanz de Echeverría, aceptando la invitación de los universitarios precedió a coronar a la reina, haciendo ésta lo propio con sus princesas. El Br. Manuel Pino Castillo tuvo a su cargo la ofrenda lírica, actuando posteriormente un grupo cómico regional y el grupo de música folklórica latinoamericana "Gaviota", proporcionados por la Dirección de Difusión Cultural. También actuó el cantante campechano Manuel Pacheco, con gran éxito. Por último fue la entrada del rey feo, quien además de bailar dió a conocer su decreto en el que mencionó a diversos funcionarios de la U.A.S. Luego de la ceremonia de coronación, en el centro social "Fracciorama 2000" se ofreció un baile en honor a los soberanos.

TRIBUNA viernes 2 de marzo de 1984.

La reina de la Universidad Enna Ortiz Curmina "Comienza Carnaval" en sus rítmicos bailables que presentó en el Náutico.

Ana Luisa

Cruz García

1985

Mi reinado lo gané por aplausos en el concurso que se llevó a cabo en la explanada de la Universidad. Así fue en ese año. Y de ahí a prepararme para mi coronación que fue en el Cine Sélem ya que el Teatro Toro estaba en remodelación, que era el espacio donde tradicionalmente se llevaban a cabo las coronaciones de la Universidad. Mi Rey feo Carlos Magaña, en esa noche tan memorable. Recuerdo que mi vestido me lo diseñó Francis al igual que el vestuario de la comparsa pero fueron confeccionados por Carlos Flores.

Mi comparsa tuvo un tema de damas antiguas y de vaqueros con una corografía de Ramón Olivares y Abelardo Guillén, y me apoyó en la producción, maquillaje y peinado Amador Martínez. Bailamos en la Concha Acústica y recuerdo que estuvieron conmigo amigos como María Eugenia Villa Torres, Raúl Sandoval, Claudia Valladares, Víctor Cruz, Fernando Blanquet, Tere Palma y Alberto Palma, entre otros. Mis padres siempre cerca de mí José T. Cruz Bringas y María Luisa García Lanz. Y mi agradecimiento al Rector Humberto Lanz cárdenas.

Ana Luisa

1985

Un éxito el baile universitario de imposición de bandas

El Casino de Campeche resultó pequeño para el exceso de concurrencia al tradicional baile de Embajadoras con que inician, prácticamente, las fiestas carnestolendas universitarias. Sin embargo, la alegría juvenil reinó en todo momento: en particular, durante el concurso de comparsas también celebrado el lunes cuatro del presente en aquel recinto.
Los invitados de honor: el Ing. Eugenio Echeverría Castellot; su esposa, Licda. Dolores Lanz de Echeverría; el rector universitario Ing. Humberto Lanz Cárdenas; su esposa Marichú Gutiérrez de Lanz; el Lic. Guillermo González Galera, director del Instituto Campechano; su esposa Coty Renedo de González y otros distinguidos maestros con sus consortes, llegaron a hora temprana.

A las 23:30 horas, se inició con el programa conducido por el Profr. Horacio Echánove Güemes, con la llegada de la reina saliente del Carnaval Universitario, Enna Guadalupe Ortiz Curmina y de la soberana de los II Juegos Florales Universitarios, María Elena del Río Lastra. Ambas soberanas recorrieron la pista en medio de muy calurosos aplausos de sus compañeros.

Con una coreografía sencilla, pero muy bien elaborada entraron las jóvenes embajadoras, Maribel Valencia Gutiérrez, de Bioquímica; Laura Pinzón Ceballos, de Comercio; Yamile Baduy Delgado, de Ciencias Políticas; Thelma Hurtado Ruíz, de Derecho; Ana Cecilia Montero Sánchez, de Enfermería; Lucelly Campos Chávez, de Medicina; Claudia Rivas Moreno, de Odontología; Elisa Fernández Montúfar, de la Prepa Diurna y Evangelina Pinto Aguilar, de la Nocturna.

A solicitud del Comité Organizador, la Licda. Lanz de Echeverría fue la encargada de ceñir la banda a cada una de las embajadoras que, posteriormente, fueron ocupando su lugar en el estrado designado para las jóvenes representantes universitarias. A la media noche hizo su entrada triunfal, Ana Luisa Cruz García, reina del Carnaval Universitario 1985.

Muy sencilla y quizá hasta un poco tímida, pasadas las cero horas, llegó a visitar el baile la Reina del Carnaval de Campeche, Emma Cardozo Chuc y, al parecer sólo saludo a los jóvenes que ya estaban bailando, a las Reinas y Embajadoras, y posteriormente se retiró. La joven soberana vestía un corto color vino y se peinaba de “remolino” al estilo de los 40’s, ahora de moda.

Las embajadoras lucían también de lo más elegantes; todas de largo: Marbel en verde pistache; Laura, en palo de rosa, con mucha botonadura; Yamile, en color vino y líneas de piedras remarcando un corazón en el hombro; Thelma, en verde seco y encaje en el busto; Ana Cecilia, en organza azul; Lucelly, en blanco con toques de plata; Claudia, en dorado de un solo hombro; Elisa, en organza de seda blanca muy juvenil y Evangelina, escarlata con canutillo.

Alrededor de la una se inició el concurso, con la aparición de la comparsa de la Prepa Nocturna y su número titulado "Sarao", con diez parejas de jóvenes bailando "Yumbambé", "Cachita", y otros ritmos tropicales. Ellos vestidos de blanco y rojo y ellas con "payasitos lentejuelados", largas colas rojas y tocados de plumas amarillas.

Evangelina se cambió tres veces de vestido en sus apariciones, aunque un rebelde tocado de organdí la puso en apuros un rato.

"Las Vegas" se llamó el número presentado por Odontología, en la que Claudia bailó alternadamente con un grupo de ocho jóvenes y otros de seis muchachas. La música fue a base de "mambo" y "samba" y en los atuendos predominaron los colores lila y blanco: tres penachos con pelucas de canutillo, respectivamente blanco y negro y uno enorme azul y blanco con el que concluyó su movido número.

La embajadora de Derecho "Toti" Ruiz no se quedó atrás bailando con muchísimo entusiasmo su "Algarabía Carnavalesca" a ritmo de merengue (La Maricutana, Palo Bonito, "El africano"), que euforizó a sus compañeros. El ritmo y la gracia de Toti y sus ocho parejas acompañantes le mereció la ovación más fuerte de la noche, las palmas acompañantes y el primer lugar de Comparsas con 30 mil pesos de premio.

Cabe destacar la magnífica interpretación de un mambo (El No. 8), que hicieron con la guapa jovencita Marco Antonio Ávila Fuentes y Mario García Pérez en un paréntesis de su cuadro.

El número final extra fue el de Ana Luisa I, que titularon "Locura de los 40´s" aunque era a base de "swing" y "boguie wooguie", pero tanto la reina de la Universidad como las cuatro parejas que la acompañaban (ellos de policías) se lucieron con mucha habilidad y ritmo.

Muy linda lució la reina del Carnaval Universitario 1985, señorita María Luisa Cruz García, en el baile de imposición de banda de las embajadoras.

La carcajada final fue la mejor muestra de afecto para el mejor grupo del Rey Feo "Salbute I"(Carlos Guillermo Magaña Guerrero) que con cuatro jóvenes de su corte hicieron una graciosísima de lo que hace "Parchis" recibiendo cariñosa ovación.

Tribuna: Viernes 7 de febrero de 1985

Silvia Eugenia

Adam Medina

1986

Iniciando el evento desfilaron en primer lugar la representante de la Escuela de Ciencias Políticas y Administración Pública, María Guadalupe García Silvia, seguida de la embajadora de la Escuela de Comercio, Fátima Isabel Ortega Olivares.

Posteriormente recorrió el estadio la representante del Departamento de Difusión Cultural, Diana Carlo Santos.

Tribuna
Obtenido del álbum de recortes de la Sra. Silvia Adam Medina

SILVIA ADAM REINA DEL CARNAVAL UNIVERSITARIO

En medio de gritos y porras Silvia Adam Medina, estudiante de la Escuela Preparatoria Diurna de la Universidad Autónoma del Sudeste, resultó electa como soberana en las fiestas carnestolendas de la máxima casa de estudios.

Silvia, la nueva reina del carnaval universitario, de 16 años, de edad resultó doblemente triunfadora, ya que también obtuvo el título de la chica fotogénica. El anuncio se realizó en medio de pancartas y tamborazos de las más de dos mil personas que asistieron al evento, y quienes no dejaban de vitorear a sus simpatizantes.

CORONAN A SILVIA ADAM REINA DEL CARNAVAL UNIVERSITARIO

Por: Luigi

Una de las reinas más bonitas de la temporada carnavalesca es, sin duda, la del Carnaval Universitario, Silvia Adam Medina, que fue coronada el sábado pasado en colorida ceremonia efectuada en el Ágora de Campeche, por el secretario de gobierno estatal, Lic. José Roberto Silva Pérez, en representación del gobernador del Estado, Abelardo Carrillo Zavala.

El espectacular evento dio comienzo a las 20 horas con la llegada de la soberana, vestido con regio atavío de encaje francés y gasa, color perla, rebordado en lágrimas de cristal cortado. La capa de gasa también con aplicaciones se adornaba originalmente con una borla de avestruz. El estrado del trono lucía a manera de dosel una gran media luna.

Con Silvia entraron sus princesas Esperanza Amira Pérez Vázquez y María Cristina Gómez Ojeda, con bonitas creaciones en color salmón; las damas María de Lourdes y Bertha Arteaga Ramos; Patricia Santa Cruz Abraham y Alejandra Arcila Heredia y los pequeños pajecitos Carla Inés Adam Medina y José Enrique Martínez Medina. Damas y pajes se vestían en azul agua y turquesa, respectivamente.

Precediendo al cortejo real, entraron también como invitados de honor la reina del Casino de Campeche, Cindy Rossina Sarabia López y las embajadoras de las distintas escuelas y facultades de la Universidad del Sudeste: Fátima Isabel Ortega, de la Escuela de Comercio; Lizbeth Cecilia Mijangos Pérez, de la Escuela Superior de Ingeniería; Violeta de Monserrat May Vargas, de la Escuela de Enfermería; Diana Carlo Santos, del Departamento de Difusión Cultural; Sagrario Fernández Domínguez, de la Escuela de Químico-Biólogos, Mónica Angélica Quí Dzib, de la Escuela de Odontología; María Guadalupe García Silva, de la de Ciencias Políticas y Administración Pública; Gabriela Marentes Bernés, de la Prepa Diurna; Otilia Ehuán Ferrera de la Nocturna; de la Nocturna Litzaxaja del Carmen Romero, de Medicina y Luz del Alba Dzib Gamboa, de la Facultad de Derecho.

También hizo de acto de presencia, en medio de cariñosos aplausos la reina saliente, Ana Luisa Cruz García.

Después de efectuada la ceremonia de coronación, efectuada con todo el protocolo necesario, fanfarrias, dianas y el entusiasmo de los jóvenes, el Lic. Manuel Lanz Cárdenas dedicó a S.G.M. Silvia I, una sentida Ofrenda Lírica que también mereció una fuerte ovación.

El siguiente paso fue la coronación de las princesas de parte del presidente municipal de Campeche y de la S.H.M. el Rey Feo "Vitorino I", quien después de recibir la corona de manos de su soberana, dedicó a esta y al público un jocoso espectáculo con su grupo carnavalesco, basado en su personalidad de fantasía.

Para culminar el espectáculo, la cantante Landy Urcelay y su organista dedicaron a la concurrencia una serie de canciones de distinto corte, siendo también muy aplaudidas.

El acto se celebró con elegante baile en la sala de Convenciones "Fracciorama 2000"con las finales del concurso de comparsas, cuyos primeros lugares quedaron en manos de la de Difusión Cultural, en modalidad carnavalesca y de "Zanate-Ixim" de la Prepa Nocturna, en el espectáculo "Comparsa de Salón".

Tribuna, martes 4 de Febrero 1986.

Allí por inicios de 1986, para ser más exactos en los primeros días de febrero empezó el entusiasmo de los compañeros por las jovencitas que participarían en la selección de la candidata del turno matutino de la UAS, y cuando me di cuenta, ese entusiasmo se dirigía hacia mí. Me apoyaron e imprimieron unos volantes para promover mi participación en el carnaval universitario. Finalmente quedé elegida como representante del turno matutino. Al llegar a mi casa, le cuento a mi mamá, ella se pone feliz y al mismo tiempo me dice: -hijita ¿y ahora cómo le vamos hacer?- entonces yo le dije que todo había sido involuntario. Para no mortificar a mi mamá, se me ocurrió, lo que según yo era la salida perfecta: en el concurso con las demás candidatas, no llevaría vestido largo como todas las demás, iría vestida informal y listo, no me tomarían en cuentan.

Llega el gran día y un amigo muy querido, hoy mi compadre, me dice que su mamá me arreglaría, así que fui vestida al estilo "flans" con una camisa larga de hombre, un cinturón de cadena y zapatos bajos.

Empiezan las nominaciones, y me eligen chica fotogénica, y yo ¡uff!, ya la hice, el plan iba perfecto, con esta nominación no podría ser la ganadora, ya que la mayoría de los asistentes eran de la tarde y de las otras escuelas que apoyaban a sus candidatas. Mi público que habían sido los de la mañana brillaron por su ausencia, eran muy pocos los que habían ido al hacerse el concurso en la tarde.

Para mi sorpresa quedo entre las cincos semifinalistas, y luego entre las tres finalistas. Nombran el tercer

lugar, nombran al segundo lugar y ¡zas! que resulto ganadora.

Aquí es cuando empieza toda la aventura ya que solo tenía 10 días para organizar toda mi comparsa, y mi mami, habló con Lupita una gran amiga de ella que tenía una colección de música impresionante, buscando discos para hacer los cinco bailes que eran parte de mi comparsa. Fue realmente un gran logro en tan poco tiempo, hablé con Laureano Santos para que pusiera los bailes, enseguida me dio sus telas que mi abuelita le traía de sus viajes, telas muy lindas y muy finas y plumas y todo salió de maravilla.

Tuvimos mucho apoyo de los amigos, nos dábamos unas divertidas como enanos.

La temática de mi comparsa fué relacionada con el mar, los pescadores, barcos, sirenas, marineros. Empiezan las marineras , las cuales estan marchando y bailando. Yo era una perla la cual encontraban los pescadores y me rescataban, continuaban la rumberas, le seguían los marineros, y terminaba con un baile de sirenas.

Silvia Eugenia Adam Medina.

Amparito
Cabañas García
1987

CORONARON A LOS REYES DE LA UAS.

Por: Gilberto Kantún

Durante una magna ceremonia efectuada en la Concha Acústica, la noche del viernes fue coronada la reina del Carnaval Universitario, Amparito Cabañas García "Amparito I", quien a su vez coronó al rey feo "Pukis I".

Adornada la parte central del auditorio al aire libre del centro cívico "Héctor Pérez Martínez", con una gran corona y un letrero que decía "Amparo I", la velada de coronación de la reina universitaria fue muy lucida.

El programa inició con la presentación de las reinas invitadas, entre ellas Fanny Bustamante, del club de Leones "Las Palmas", María José Rullán Lara de la prepa Miguel Hidalgo; Rosita Magaña, embajadora de la UFIA; Erika Romero embajadora del club Leo, María Eugenia Lanz Gutiérrez de la Marina, así como los reyes del Carnaval campechano.

También fueron invitados los reyes del Carnaval universitario del año pasado, Silvia Adam Medina y "Vitorino I", al igual que las embajadoras de las diversas escuelas que conforman la Máxima Casa de Estudios.

Luego fueron presentadas las integrantes de la corte de honor de Amparito; Silvia Alpuche y Victoria Niquete, María Elena Osorno y Libertad Cabañas, azafatas: Samia y Tania Cabañas, pajes; Maritere Castro Farías y Cintia García, princesas.

Luego, entre los acordes de la marcha de Aída y de las dianas de la banda de guerra de la UAS, fue presentada Amparito I, quien recorrió el pasillo que partía en dos la Concha Acústica para llegar hasta su trono, mientras el recinto retumbaba entre porras y aplausos.

Después de que Amparito ocupó su trono, el conductor del programa, Lic. Ricardo Encalada Argáez, llamó al estrado al rey feo del Carnaval universitario, "Pukis I", que llegó vestido como el popular "Flanagan" del programa "Qué nos pasa".

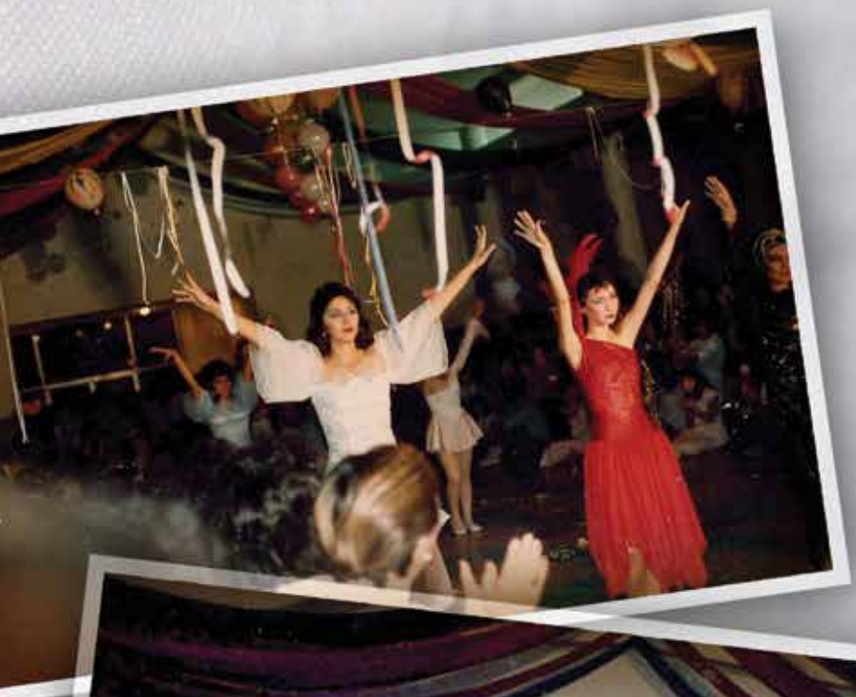
Y haciendo los pasos que este personaje realiza e imitando la voz del mismo, Pukis se atrajo de inmediato la atención del público, que quedó muy contento con la destacada actuación del rey feo, quien poco después presentaría su show "Qué nos pasa".

El Lic. Manuel Flores Hernández, en representación del gobernador del Estado, ciñó su corona a Amparito I, en medio de los aplausos del público. A su vez, Amparito coronó a sus princesas y posteriormente a "Pukis I".

Posteriormente siguió el concurso de comparsas universitarias, que por no presentarse el jurado se tuvo que realizar de nueva cuenta en el fraccioarama 2000, donde fue el baile en honor a los soberanos.

La primera comparsa fue la del rey feo "Barba Negra" y Lidia Sánchez Padilla, reina del Carnaval Acuático, que actuó como comparsa invitada. Ellos bailaron "Suenan los tambores", "Oh la lá" y "Zarabanda"; el nombre de su baile fue "Fantasía Tropical".

Ya dentro del concurso se presentó en primer lugar la comparsa de la embajadora de la escuela de Ciencias Políticas, que a la larga resultó la triunfadora, Trinidad Zavala Pérez, con su comparsa "Para Río me voy". Le siguió "Coctel Carnavalesco" de la embajadora de la escuela de enfermería, Ileana González Gómez.



"Una chispa de Carnaval" fue la siguiente, presentada por Virginia Galera Santos, de la Facultad de Leyes. Tocó el turno luego a la comparsa de la embajadora de la Escuela de Ciencias Químico Biológicas, Silvia Romero González, llamada "Tropicana Show".

La última fue de la embajadora de la Preparatoria Nocturna, Ana Sandoval Berzunza, títulada "Fantasía Negra: Makunaima", que tuvo el mérito de que la música fue interpretada por un grupo de alumnos de la propia escuela.

Tribuna 22 de febrero de 1987.

A mis 19 años fui convencida por amigos y compañeros de escuela para participar en la elección de la reina del carnaval universitario. Un bellísimo día el que fui coronada en la Concha Acústica, que por primera vez fue el lugar de coronación del Carnaval Universitario. Siempre agradeceré el apoyo de Marisela Castillo y Mario García como coreógrafa y diseñador de mi comparsa, que como era costumbre se presentó el sábado de bando en el baile del Casino de Campeche.

Amparito Cabañas

Amanda
Turriza Farfán
1988

CORONARON A LOS SOBERANOS DEL CARNAVAL UNIVERSITARIO 1988

La lluvia que amenazó con dejarse caer antenoche no fue obstáculo para que los soberanos del Carnaval Universitario, Amanda Turriza Farfán (Amanda I) y Chiste I, recibieran los símbolos reales para presidir las fiestas carnestolendas de 1988.

En un marco bellamente engalanado arribaron al estrado las reinas invitadas del evento, Magda Teresa Pérez Vázquez, Señorita Campeche; Carla Pérez Marrufo, reina del Club Náutico; María José Rullán Lara, reina del Carnaval de Campeche; Griselda de la Cruz Pereyra, reina del Carnaval Acuático; Fany Bustamante Gómez, reina del Club de Leones las Palmas.

Amparo Cabañas García, soberana del Carnaval Universitario 1987; Iveth Escalante Márquez, reina de los Juegos Florales Nacionales Universitarios; Alicia Fernández Maldonado, reina de la Preparatoria Benjamín Romero, y María Esther Cambranis Miranda, embajadora del Club Leo.

Las guapas embajadoras de las diferentes escuelas que conforman la máxima casa de estudios engalanaron el centro cívico Dr. Héctor Pérez Martínez con su presencia, todas luciendo muy guapas y elegantes con los trajes que portaron.

De la Escuela Superior de Comercio, Fanny Guillermo Maldonado; Gabriela Escobar Pineda, de Ciencias y Humanidades; Deyanira Delgado Ramos, de la Preparatoria Ermilo Sandoval Campos; María José Espadas Alcocer, de Enfermería y Obstetricia; María Luisa González Arias, de la Facultad de Ingeniería; Enna Muñoz Mejía, de la FESAUS; Martha Flores

Amanda Turriza Farfán, designada soberana del Carnaval Universitario 1988.

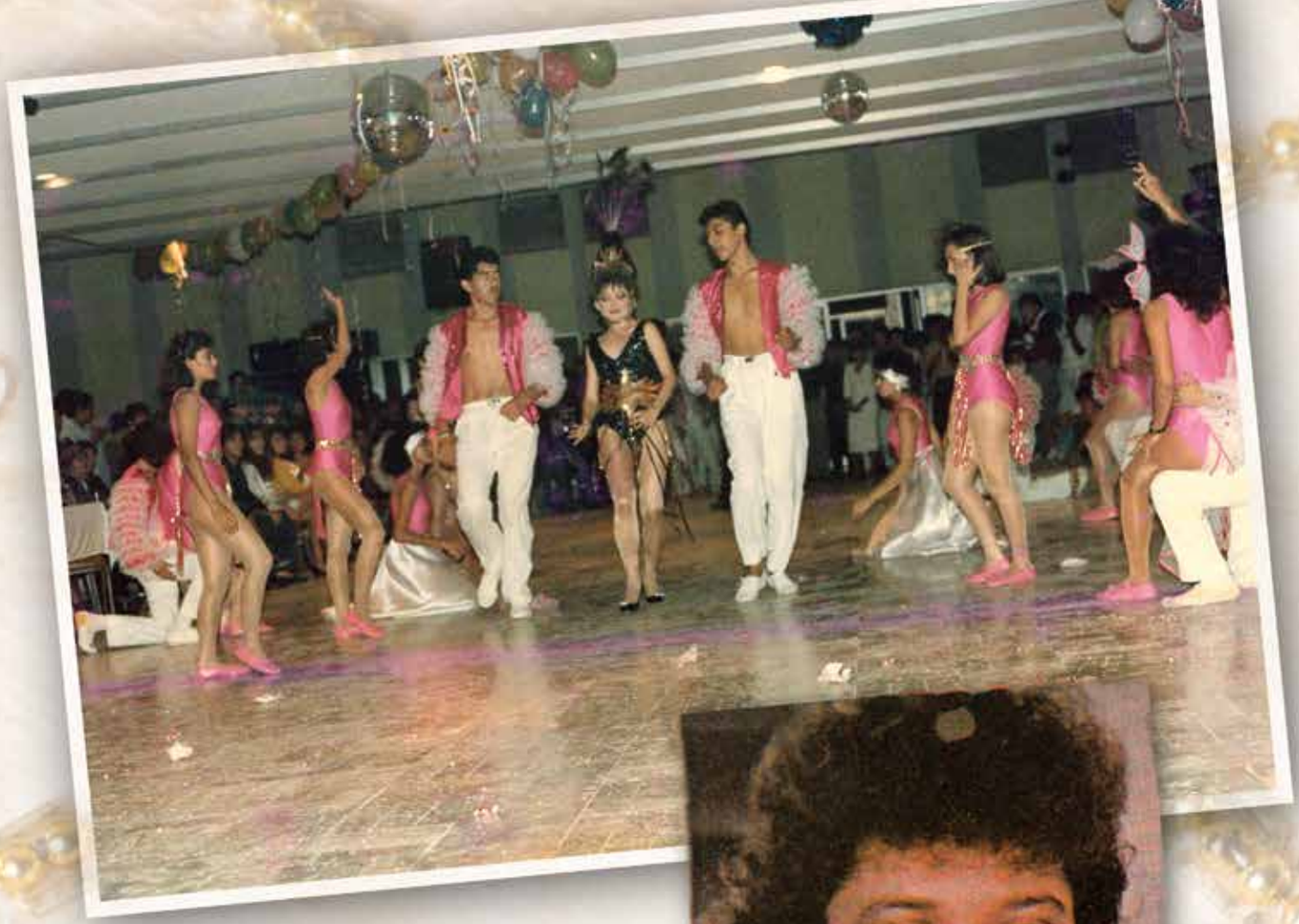
Faisal Blanco, de Medicina; Saraí Mendoza Blanco, de Odontología.

Al estrado arribó también la corte de la reina, Susuki López Montalvo, segunda dama y Elvira Berzunza Alonso, primera princesa; Abigail Calderón Rullán, princesa de la reina e Irma Yolanda Sánchez Carmona, así como las azafatas de la reina, Daniela Alejandra Serrano Turriza, Carla Teresa Pérez Turriza e Ingrid Lucía Farfán.

Gran asombro causó la entrada de la reina Amanda I; su entallada figura, porte y elegancia resaltó con el lujoso atuendo color champagne y aplicaciones doradas que portó para recibir la corona de manos del gobernador del Estado, Abelardo Carrillo Zavala.

La soberana del Carnaval Universitario coronó luego al rey feo Chiste I, para posteriormente iniciar el espectáculo presentado por su corte, comparsas tituladas "Rumba y Merengue" y "Carnaval Latino".

Tribuna 9 de febrero de 1988



Amanda Turriza.

Un alegre bailable presentó en el Casino de Campeche la Reina del Carnaval Universitario.

Ana Lilia
García Durán
1989

Reyes del Carnaval Universitario
CORONAN A LILIA I Y CURIOCÉSAR I

La alegría de la juventud, la lluvia de confeti y la belleza de las reinas de diferentes centros sociales y clubes de servicio, formaron el marco que engalanó la magna coronación de los soberanos del Carnaval Universitario, Lilia García Durán -Lilia I – y Julio César Cu, "Curiocésar I". La Concha Acústica fue el recinto oficial del acto que aglomeró cientos de personas.

Los asistentes bailaron con las notas musicales del conjunto Magia, mientas llegaban al lugar reinas invitadas, así como la soberana del Carnaval Universitario y su corte.

El gobernador del Estado, acompañado de una comitiva, llegó cerca de las nueve de la noche y de inmediato el ambiente cobró fuerza al hacer su arriba al escenario la reina del Casino de Campeche, Rosa Magaña Guerrero; Claudia Cetina Gómez, del Club Náutico; Juliette Pacheco del Club de Leones Las Palmas, y Mirna Elizabeth González Péres, Señorita Campeche 1988.

La corte de la reina la integraron Georgina Canul Arroyo y Guadalupe Yam Camacho, princesas; Ana Robles García y Guadalupe Muñoz Herrera, damas, y Daniela Sánchez Sosa y Cecilia Escalante Hernández, pajes de la corte que portaron los símbolos reales.

También engalanaros con su presencia el escenario las guapas embajadoras de las diez escuelas que conforman la máxima Casa de Estudios, Cindy Saravia López, de Derecho; Verónica Sahuí, de Humanidades; Gladys Lavalle Márquez, de la Preparatoria; Gabriela Escobar Pineda de la FESAUS, y Heréndira Mejía Herrera de la Preparatoria Nazario Víctor Montejo Godoy, quien además presentó su comparsa.

"Curiocésar" hizo su entrada y recibió la corona de manos de Lilia I. Acompañado de su grupo presentó la comparsa "Olimpia y Candela".

Tribuna Miércoles 1 Febrero 1989

Campeche, Cam., miércoles 1o. de febrero de 1989

SOCIA

Curiocésar I es coronado por Lilia I.

Durante alegre festival que se desarrolló anteanoche en la Concha Acústica del centro cívico "Dr. Héctor Pérez Martínez", el gobernador Abelardo Carrillo Zavala coronó a SQM Ana Lilia I, soberana de las fiestas del Carnaval 1989 de la Universidad Autónoma del Sudeste.

Reyes del Carnaval Universitario

Teresita
Cabañas Vázquez
1990

Exitosos 25 años del Carnaval Universitario

El Carnaval 1990 de la Universidad Autónoma de Campeche, que cumple este año 25 años de celebrarse, está a punto de culminar con gran éxito.

La noche de coronación de los soberanos Teresa Cabañas Vázquez y Francisco Martínez Caamal, (Jesee I) en la Concha Acústica, fue de derroche de entusiasmo y alegría no sólo de los universitarios, sino de grupos estudiantiles de escuelas invitadas.

Aunque la mala colocación de enormes bocinas impidió que los espectadores aglomerados en los costados pudieran presenciar con claridad el espectáculo, y la falta de una pasarela limitó admirar la belleza de tantas mujeres que engalanaron con su presencia la velada de coronación, el festival fue muy aplaudido, sobre todo por aquellos bailarines de excesivo peso que actuaron en los grupos participantes.

En la celebración de los 25 años del Carnaval Universitario se hizo mención de las ex reinas de belleza de la máxima Casa de Estudios, desde 1966, siendo la primera de ellas Salime Azar Martínez; en el 67, Olivia Novelo Abreu.

En el 68, Carmelita Gómez del Rivero; 69, Jacqueline Fortunat Lucatero; 70, María Eugenia del Río Rodríguez, quien estuvo presente para saludar al público; 71, María Patricia Guerrero González; 72, Lourdes Ruiz Delgado.

73, Marlene Alvarez López; 74 Hilda Rodríguez Adam; 75, María Antonieta Lanz; 76, Diana Sánchez Alonzo; 77, Celina Castillo Cervera; 78, Angelina Méndez Lanz; 79, Gladys Curmina López.

El reinado de los ochenta estuvo encabezado por Luz Elena Márquez López; 81, Elsa Amira Richaud Pinto; 82, Rosa María Corcuera Arce; 83, Alma Lorena Falcón Lozada; 84, Enna Ortiz Curmina; 85, Ana Luisa Cruz García; 86, Silvia Adam Medina; 87, Amparo Cabañas García; 88, Amanda Turriza Farfán; 89, Lilia García Durán, y 1990, Teresa Cabañas Vázquez.

Las embajadoras de las escuelas que conforman la máxima Casa de Estudios engalanaron con su presencia esa noche y en especial la linda representante de la Escuela Superior de Odontología, Karla Toledo Zamora.

El espectáculo musical de ritmo y movimiento fue presentado por Cecilia Berzunza Alonso, invitada de la noche como representante de la Escuela Normal Superior del Instituto Campechano. La Escuela Superior de Medicina, con la representación de Jacqueline Dzib Salazar y su comparsa "Médico 90", obtuvo el primer lugar en el concurso de comparsas, con un premio de un millón de pesos.

El segundo lugar fue para la representante de la Escuela Preparatoria Nazario Víctor Montejo Godoy, Claudia Dzib Valencia, y el tercer lugar para la representante de la Facultad de Derecho, Olivia Rosado Brito.

Obtenido del álbum de recortes de la Sra. Teresita Cabañas Vázquez

Janeth Yamile
Golib Guerrrero
1991

Janeth Yamile Golib Gerrero

JANETH GOLIB I Y "HUSSEIM" I REYES DE LA UAC

La hermosísima Janeth Golib Guerrero, fue coronada el pasado fin de semana como soberana del carnaval universitario. Teniendo como escenografía motivos griegos. El festival dio inicio con la conducción de Ligia Vázquez Guerrero, y Julio César Piña, quienes fueron presentando a las soberanas invitadas que en esa ocasión fueron la señorita Campeche 1991, Sofía Cruz Valdivieso, la Linda Campechana 1990, Esperancita Pérez Vázquez, la reina de los Leones Ileana Ramírez Valladares, la embajadora de los Rotarios Landy Guerrero Sélem, la reina del Casino, Betina Cuevas, la reina del Náutico, Edy Esther Magaña Domínguez, la señorita ISSSTE Nacional Elvira de la Peña Abreu y muchas otras reinas.

También de cada una de las escuelas de la UAC, desfilaron por la pasarela las embajadoras, comenzando por Socorro Pérez Curmina, de la facultad de Ciencias Políticas, que con mucha clase y elegancia recorrió la pasarela, después le siguió la embajadora de Medicina Ileana Montejo, para

continuar con la embajadora de Ingeniería, Columba Alcocer, en cuarto turno desfiló Patricia García, embajadora de la Escuela Químico Biológicas; para continuar con la embajadora de Comercio, Margarita Flores y de Derecho Zazil Sonda Ramírez.

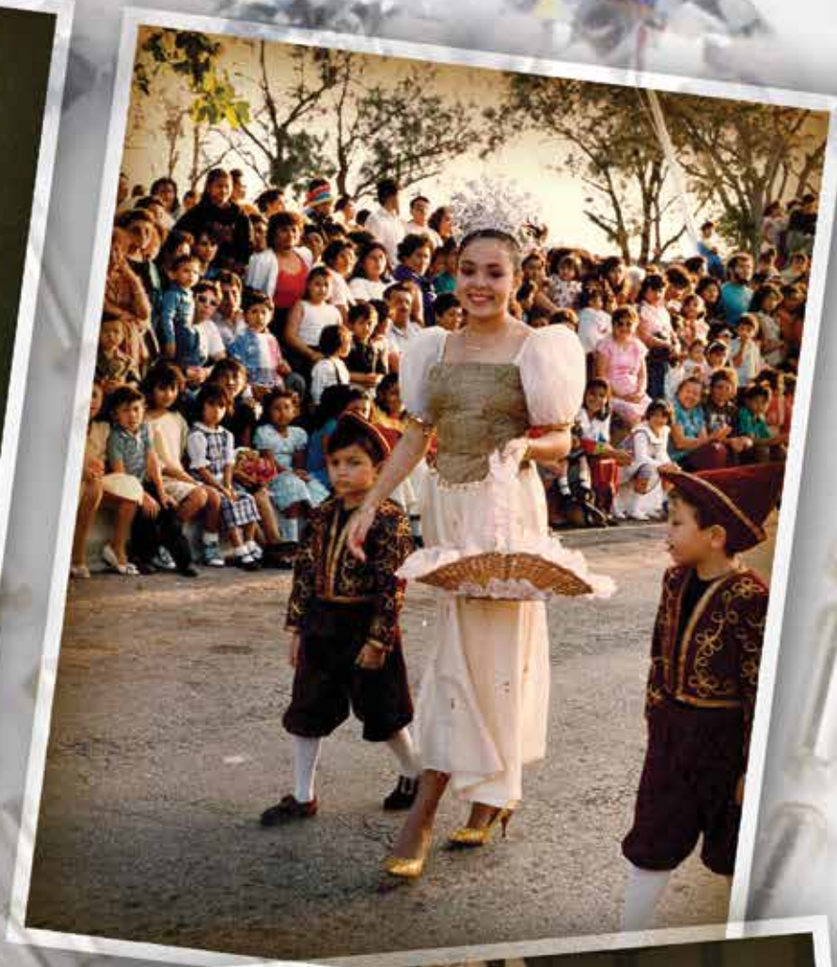
El desfile de bellezas continuó con el recorrido de Candy Alfaro Aparicio y de Verónica Castillo de la escuela preparatoria "Ermilo Sandoval Campos" y por último Ana Luisa Cetina de la FESAUAC.

El festival continuó con la coronación de Janeth I, misma que lució una exclusiva creación en colores rosa, azul y blanco tornasol, haciendo resaltar más su belleza. Ella fue coronada por el gobernador del Estado Abelardo Carrillo Zavala, y el rector de la máxima casa de estudios, licenciado Tirso R. de la Gala Guerrero.

También se presentaron las comparsas de las escuelas de Enfermería, y la FESAUAC, resultando misteriosamente ganadora del concurso de comparsas esta última, ya que nadie supo quiénes fueron los jueces o de qué forma calificaron. Para cerrar con broche de oro la bellísima Janet presentó su comparsa "La bilirrubina" y nuevamente recibió los más estruendosos aplausos por lo bien montada y por el colorido de sus trajes.

Novedades de Campeche
Jueves 7 de Febrero de 1991

SARIOI 1991



LILIANA

Lupita
García Durán
1992

LUPITA I Y CHOCORROL I, SOBERANOS

Guadalupe García Durán

Ante más de cinco mil espectadores que abarrotaron la Concha Acústica, iniciaron su reinado los soberanos del Carnaval Estudiantil Universitario, Guadalupe García Durán, Lupita I, y Jorge Tadeo Álvarez, Chocorrol I.

El rector de la máxima casa de estudios, Juan José Casanova Isaac, ciñó la corona en las sienes de su graciosa majestad y entregó el cetro, para que luego la bella soberana impusiera las diademas a sus princesas, Alejandra Sales Rosado y Gabriela Gutiérrez.

El escenario embelleció más ante la presencia de las damas de la corte, Rosa María Nah Pech, Yolanda Segovia Cuevas, Javiera Verónica García Durán y Alinka Berzunza Rosado, y los pequeños pajes, Miriam García Durán y Ana Laura Vela Martínez; y además fueron acompañados de sus chambelanes, Jorge Sélem Villanueva y Jorge Ávila González.

Engalanaron con su presencia el bello escenario las embajadoras de las escuelas de Ciencias Química-

Biológicas, Yamile Torre Cobos; preparatoria "Ermilo Sandoval Campos", Lilí Quijano Bencomo; Ciencias Políticas, Edith Delgado Paredes; preparatoria "Nazario Víctor Montejo Godoy", Diana López Rosas; Facultad de Contaduría Pública, María de Lourdes Rosado Brito; Facultad de Derecho, Guadalupe Chalé García; Facultad de Ingeniería, Diana Castillo Trejo, y Difusión Cultural, Sandra Campos Ayala.

El espectáculo de comparsas inició con la actuación de "Chocorrol I", quien presentó, junto con su grupo diez bailarinas, su comparsa titulada "Carnaval de ayer y hoy".

Una brillante presentación tuvo la reina "Lupita I" al presentar su comparsa con vistosidad y un alegre colorido en sus trajes, pero sobre todo el ritmo y estilo con que fue ejecutado.

Bajo la conducción de Ligia Vázquez de Sánchez, coordinadora de prensa y difusión del Comité del Carnaval, y Alejandro León, del Instituto Campechano, se inició la fiesta con la actuación del grupo "Layé" con su espectáculo "Layé subió el voltaje" que durante una hora divirtió al numeroso público, con la melodiosa voz de sus cantantes y la buena ejecución de las danzas por parte de la bailarinas.

Además, se contó con magnífica actuación de la primera salsera de Cuba, Malena Burke, quien puso en buen ambiente a los asistentes.

NOCHE DE BELLEZAS Y COMPARSAS

"Alegría Tropical", presentada por la embajadora de la facultad de Ingeniería, Diana Castillo Trejo, resultó ganadora en el concurso de comparsas celebrado durante la coronación de su graciosa majestad, Lupita I, la noche del lunes en la Concha Acústica.

El segundo lugar correspondió a "Festival Caribeño", de la embajadora de la Facultad de Contaduría Pública con su embajadora Lourdes Rosado Brito y el tercer sitio a "Bailando salsa" de Difusión Cultural, con su embajadora Sandra Campos Ayala, quienes recibirán sus premios este viernes durante el baile de los reyes del carnaval que se celebrará en la discoteca Atlantis.

La Concha Acústica vivió su segunda noche de fiesta a todas luces, y en ella brillaron otras bellezas, Angelina González Guerrero. Chica Atlantis; Aracely Isaac Márquez, reina de los Juegos Florales Universitarios; Claudia Castellot Pedraza, reina del Instituto Campechano, y Janeth Golib Guerrero reina del Carnaval Universitario, quien dijo adiós a su reina do con una exitosa comparsa titulada "Remembranza musical".

Tribuna, 18 de febrero de 1992 / 6 A

6-A TRIBUNA campeche

SOCIALES

Lupita I y Chocorrol I, soberanos

NOCHE DE BELLEZAS Y DE COMPARSAS

"Alegría Tropical", presentada por la embajadora de la facultad de Ingeniería, Diana Castillo Trejo, resultó ganadora en el concurso de comparsas celebrado durante la coronación de su graciosa majestad, Lupita I, la noche del lunes en la Concha Acústica.

El segundo lugar correspondió a "Festival Caribeño", de la embajadora de la Facultad de Contaduría Pública con su embajadora Lourdes Rosado Brito y el tercer sitio a "Bailando salsa" de Difusión Cultural, con su embajadora Sandra Campos Ayala, quienes recibirán sus premios este viernes durante el baile de los reyes del carnaval que se celebrará en la discoteca Atlantis.

La Concha Acústica

Fui coronada un sábado por la noche en la "Concha Acústica", por el rector de aquella época el Dr. Juan José Casanova Isaac. Tuve la fortuna de estar acompañada en el reinado por el Rey feo Jorge Tadeo Cámara llamado (Chocorrol I), quién de una manera gentil se coordinó conmigo en los colores de su traje para que nos viéramos bien juntos, de él nació la idea y me gustó, e inmediatamente hicimos muy buena mancuerna en todo nuestro reinado.

La corte la integraron como princesas Alejandra Sales Rosado y Gabriela Gutiérrez Aveleyra, Xaviera Veronica García Durán, Yolanda Segovia Cuevas, Halinka Berzunza Rosado y Rosa María Nah Pech; las pajes fueron; Miriam García Durán y Ana Laura Vela Martínez y los chambelanes Jorge Sélem y Jorge Avila González.

Antes no había tanta producción como ahora en estos tiempos modernos, la escenografía era hecha por la misma gente de la Universidad, no se invitaban a artistas para que se presentaran como show, porque el show éramos nosotras, y digo nosotras porque fueron invitadas a estar en la corte presentándose como embajadoras de sus facultades las demás participantes con las que concursé.

Presenté mi comparsa "Calipso 92" los bailarines (que no eran bailarines) sino eran compañeros y amigos de la preparatoria donde cursaba el primer año de bachillerato y era la Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy. Lo más bonito de este grupo, que yo recuerde, era la unión y lo que nos divertíamos en cada ensayo. Antes del día del concurso para reina, mi papá quería que nos presentáramos en la coronación de la reina para que participáramos en el concurso de comparsas y también para salir en el sábado de bando, y sorpresa que voy ganando. En 5 días no haces una gran baile de reina y lo que se le ocurrió a mi mamá fue ponerle más lentejuela más brillos a los trajes que ya estaban hechos para concurso no para baile de la reina, y entonces en casa de mis papás nos juntamos todos y cada quien pegaba lo que podía pegarle de más para que se viera mas brilloso el traje hasta los hombres con sus pistolas de silicón, todos cooperando y dejando la casa de mis papás de cabeza pero que bonitos recuerdos.

Y así fue como nos presentamos quizás no teníamos los grandes trajes pero la actitud con la que bailamos todos ese día y como nos divertimos se proyectó en el escenario.

Lupita García Durán 1992

CARNAVAL
ESTUDIANTIL

Vanessa
Méndez Arce
1993

Exitoso baile de imposición de banda de las embajadoras de la Universidad

Vanessa Méndez Arce

El majestuoso evento para elegir a la nueva soberana del Carnaval Universitario se realizó en un ambiente cargado de algarabía y mucha polémica.

Mucha polémica ha causado la elección de Vanessa Méndez Arce, como reina del carnaval universitario 1993, pero ante eso hay que aclarar una cosa que ella con su simpatía, su energía, sus ganas y salero al bailar, se ganó su corona, eso sin menospreciar a nadie de las concursantes que también pusieron lo suyo a la hora de competir.

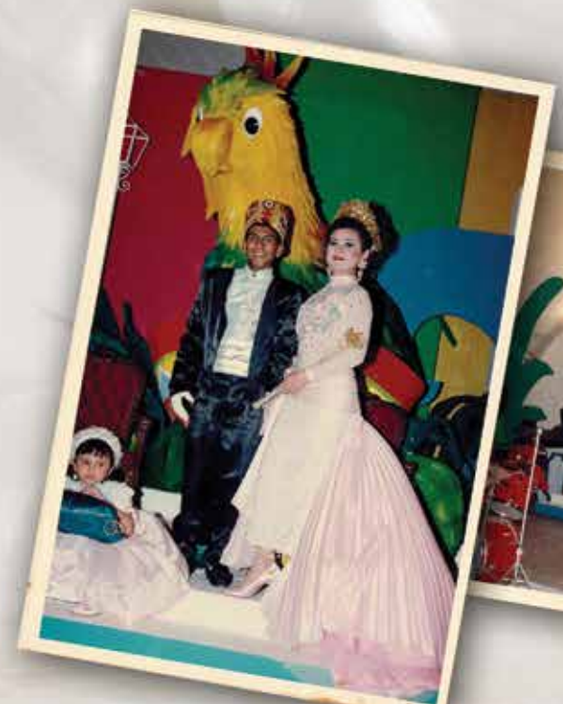
Esto lo comentamos porque no solamente estuvimos en el baile de elección de la nueva reina del carnaval de la UAC, sino que también este orejas fue parte del jurado calificador en esa noche, y es en realidad una difícil tarea el de seleccionar quien es la chica que puede dejar muy en alto el nombre de la Universidad en las próximas fiestas de Momo. Esto se debe a que participaron un ramillete de once bellas embajadoras universitarias provenientes de todas las escuelas que conforman esa máxima casa de estudios. El certamen se realizó en tres fases aunque a decir verdad la primera etapa solamente fue un preámbulo en el cual las once bellas embajadoras bailaron en un "opening" al ritmo de una contagiosa música de "rap", bajo la coreografía de Evelyn Novelo y ataviadas con tan sólo un mallón completo de licra en color rojo y saco negro encima y sombrero de copa en la cabeza.

Después, un receso le siguió para dar paso a la segunda fase en la cual nueve chicas compitieron con sus comparsas, abriendo esta serie de bailes la hermosa Ana Cecilia Sierra Ávila, de Odontología, con su baile denominado "Caribe tropical" que interpretó con traje de rumbera en rojo y dorado acompañada de Daniel Sosa Espina y que fue collage de merengue, guapachosa música originaria de la República Dominicana.

Ella, dio paso a la segunda participante que fue Vanessa Méndez Arce, de la preparatoria "Ermilo Sandoval Campos", quien con un grupo de bailarines impuso el sabor de carnaval al presentar una comparsa

titulada "Mambo" cuya coreografía estuvo a cargo de Jorge Cardona, y en la cual la linda chica demostró que para esa disciplina es muy ducha, todo esto realizando tres cambios de ropa durante todo el transcurso del baile. La tercera concursante fue Ana Laura Murillo Calderón de la FESAUAC, simpática damita que en ese día bailó al son de "tiempo de espectáculo" donde predominó la música de Yuri y los sonidos de la Rumba, recibiendo muchos aplausos al final de su actuación.

Por su parte, Sandra Flores Pavón de la preparatoria "Víctor Montejo Godoy", puso también su granito de arena para que el baile de elección fuera todo un éxito, ya que presentó "Latino 93", en donde danzó sin perder nunca su sonrisa y ese salero bajo las notas musicales de los éxitos de Celia Cruz y de Benny More como "Kimbara" "Yiti, yiri, boom", rematando con "Vamos a la conga" de Ricardo Montaner, luciendo multicolor vestuario de Lamé y cosechando una carretada de aplausos y porras por parte de sus seguidores. Ya casi al filo de la una y media de la mañana, le tocó el turno a Judith Vivar Hernández, de la Facultad de Derecho



quien bailó un popurrí del grupo "Banda Blanca", y quien al termino cedió la pista a Aracely Isaac Márquez, de Contaduría, quien también interpretó con su grupo un popurrí de merengue enfundada en un extravagante traje de falda con canutillos y cadenitas sobre un mallón estampado negro.

Esto dio pie después de concluida su participación a que llegara hasta la pista Olivia Yah Pech de la facultad de Ciencias Químicas-biológicas, quien con su grupo deleitó a la concurrencia interpretando "El baile del pingüino", "Menéalo" y otras melodías propias del carnaval, ataviada con un vistosísimo traje de lamé dorado y verde con penacho de plumas y stras, sin dejar de sonreír nunca y sin perder para nada su cadencioso ritmo teniendo como fondo una sencilla escenografía de palmeras en color plata bajo la coreografía de la Profra. Rosa Nelly Canul Uc.

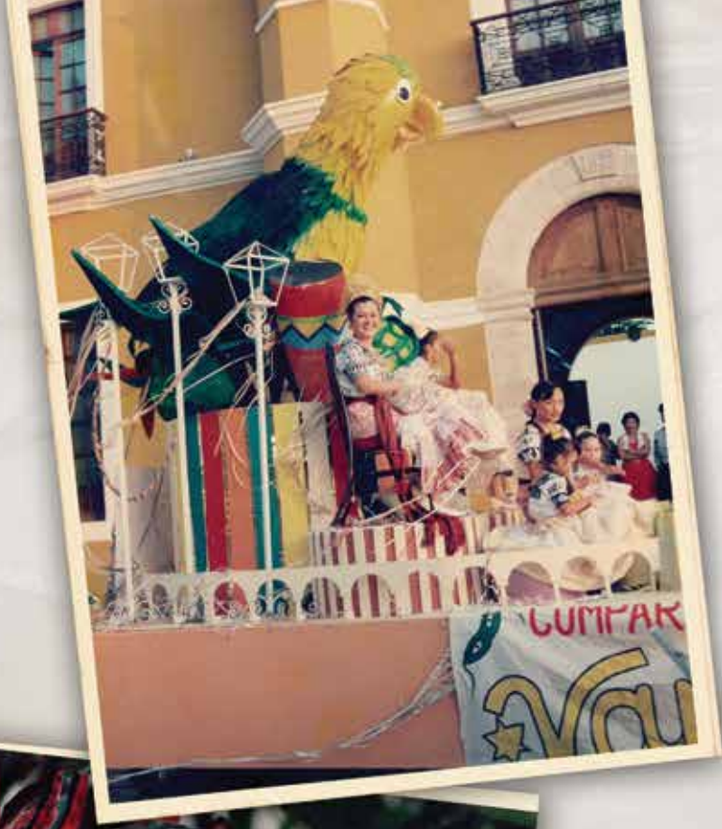
La última participante de esa fase fue Carmen Marina Río Palma, de Difusión Cultural quien también bailó una serie de melodías dominicanas. Por cierto que es la última parte o sea en traje de noche participaron Ivonne Azar Oreza de Ciencias Políticas y Administración con un traje en terciopelo negro y detalles en perlas, como además la preciosa rubia Deysi Calderón Silva de la facultad de Humanidades quien recorrió la pista enfundada en un vestido en tono blanco y rebordado en pedrería del mismo tono y Karina Sosa de Ingeniería, vestida con un traje de noche en color morado obispo fina y exquisitamente rebordado en pedrería del mismo tono, haciéndola lucir muy bella y sofisticada.

Los primeros premios de la noche fueron otorgados el de Srita. Fotogenia a Ana Cecilia Sierra Ávila de Odontología, el de simpatía a Deysi Calderón de Humanidades, y el de Elegancia a Sandra Luz Flores Pavón, por su garbo y distinción al portar un traje de noche color verde esmeralda recamado en pedrería del mismo tono, en tanto el premio al mejor traje carnestolendo, fue otorgado a Silvia Yah Pech de Ciencias Químicas. Por último las tres

finalistas fueron Olivia, Sandra y Vanessa quienes respondieron a una pregunta cada una que les hizo el jurado quedando los resultados de la siguiente manera, la corona del carnaval universitario 1993, para Vanessa Méndez Arce, quien recibió un arreglo floral de manos de Lupita García Durán reina saliente y el segundo y tercer sitio Olivia Yah y Sandra Luz Flores, respectivamente.

Cuando concluyó el certamen ya eran las cuatro de la mañana pero eso no fue impedimento para que el ambiente universitario y la alegría carnavalesca se prolongaran hasta los primeros rayos del sol.

Novedades
19 de enero de 1993



"Mi coronación se llevó a cabo el día 14 de febrero de 1993 en la Concha Acústica por el Rector en turno Juan José Casanova Issac. La comparsa que presentamos fue montada por el coreógrafo Jorge Cardona con música del soundtrack de Mambo Kings. Mi comparsa estuvo formada por maestras de baile egresadas de la academia de danza María Taglioni y los hombres fueron amigos míos encantados de participar. El diseño de todo mi vestuario fue realizado por el señor Martín Núñez. Con mi comparsa tuvimos otras presentaciones en varios lugares como el Club Náutico, El Casino de Campeche, en la Discoteca que en ese entonces se llamaba Atlantis, entre otros."

Vanessa Méndez Arce

Paola
Aquino Rubio
1994

Euforia estudiantil. Paola Aquino, reina universitaria.

Paola Aquino Rubio, de la Escuela Preparatoria "Nazario Víctor Montejo Godoy", fue electa reina del Carnaval Estudiantil Universitario 1994. Su designación como soberana se realizó durante el baile celebrado en el Centro de Convenciones "Fracciorama 2000".

Los premios de Fotogenia y Elegancia fueron para Miriam Cambranis May, de la Facultad de Humanidades y el de Simpatía para Katya Barrera Rangel, de la facultad de Derecho.

Las tres finalistas fueron la linda embajadora de la Preparatoria "Ermilo Sandoval Campos", Claudia Arceo Cabañas, Miriam Cambranis May y Paola Aquino Rubio. Todas ellas recibieron el reconocimiento del estudiantado que en ese día estuvo más eufórico que nunca.

Las embajadoras iniciaron su presentación con comparsas, donde cada una de ellas mostró ritmo y estilo pero sobre todo muchos deseos de ostentar la corona del reinado universitario.

Mirlatey Cruz Díaz, de Difusión Cultural; Ninfa Manzanero Uc de la Facultad de Contaduría Pública, Maritoña Quirarte Rodríguez, de la Escuela de Ciencias Químico Biológicas; Lizbeth Rodríguez Pinelo, de la Facultad de Ciencias Políticas; Bety Arias Gómez, de la Facultad de Odontología, y Libia Cristina Medina Minaya, de la Facultad de Ingeniería. El local estuvo a reventar, aunque prevaleció el desorden y la desorganización ya que el jurado calificador fue situado en uno de los peores sitios en donde la concurrencia que invadió la pista impidió el lucimiento de las concursantes.

La elección de la reina del Carnaval Universitario en su versión 1994, se realizó casi en penumbras lo que impidió también admirar no sólo su belleza, sino su gracia y figura así como los costosos y elegantes vestidos que portaron cada una de ellas.

Indudablemente que los universitarios exageraron en su entusiasmo ya que hasta los baños sufrieron destrozos por parte de algunos que bajo los influjos del alcohol hicieron de las suyas.

Tribuna 17 de Febrero de 1994

CORONAN A PAOLA AQUINO, REINA DE LA UAC

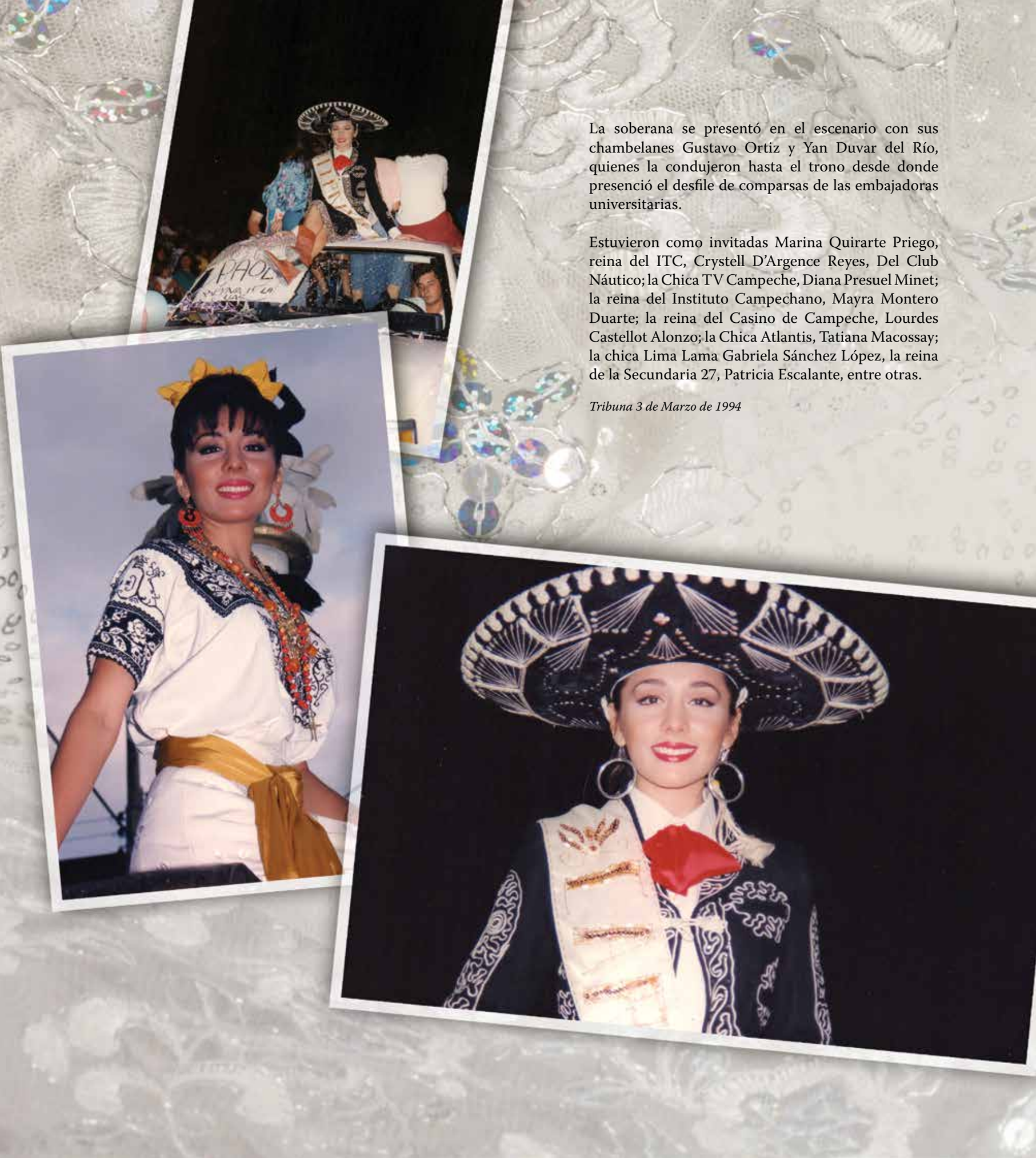
Luego de una espera de más de dos horas, Paola Aquino Rubio recibió los símbolos reales de manos del rector de la máxima casa de estudios, doctor Juan José Casanova Isaac. La nueva reina de los universitarios coronó a "Naristóteles I" con quien compartió el trono.

Ambos hicieron esperar a la enorme concurrencia de más de cuatro mil espectadores que desde días anteriores estuvieron acampando en la Concha Acústica para poder presenciar el espectáculo carnestolendo con un desfile de comparsas y la actuación del grupo de rock "Fusión".

Iniciaron su recorrido a paso lento las embajadoras de las escuelas de Humanidades, Miriam Cambranis May; Ingeniería, Lidia Cristina Medina Minaya; Contaduría, Ninfa Manzanero Uc; Ciencias Políticas, Lizbeth Rodríguez Pinelo, Derecho, Katya Vanessa Barrera Blanquet; Bioquímica, Maritoña Quirarte.

El desfile de bellezas continuó con la reina de los Juegos Florales Universitarios, Alejandra Sales Rosado, y la reina del Carnaval de Campeche, Mariela Hernández Sosa.

Hasta el trono adornado con frutas tropicales arribaron las damas de la corte, Auralilia Delgado Arroyo y Vania Valverde Vidal así como las princesas, Ileana Ramírez Valladares y Georgina Esquivel Ruiz, así como los pajes reales, María y José Esquivel Castillo.



La soberana se presentó en el escenario con sus chambelanes Gustavo Ortiz y Yan Duvar del Río, quienes la condujeron hasta el trono desde donde presenció el desfile de comparsas de las embajadoras universitarias.

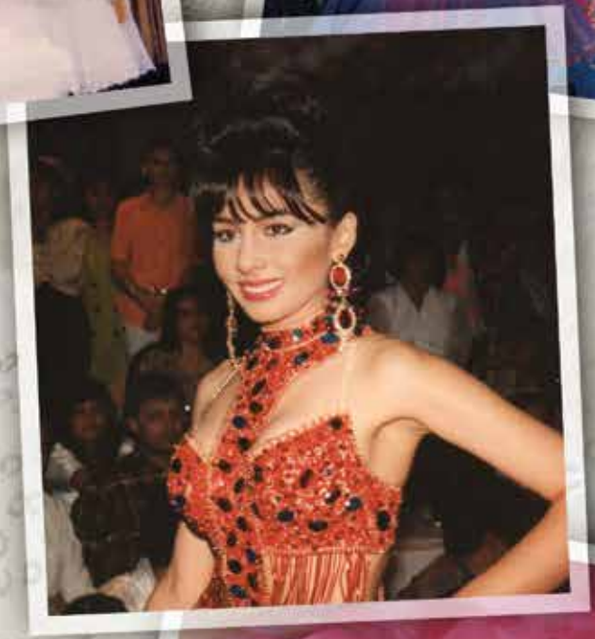
Estuvieron como invitadas Marina Quirarte Priego, reina del ITC, Crystell D'Argence Reyes, Del Club Náutico; la Chica TV Campeche, Diana Presuel Minet; la reina del Instituto Campechano, Mayra Montero Duarte; la reina del Casino de Campeche, Lourdes Castellot Alonzo; la Chica Atlantis, Tatiana Macossay; la chica Lima Lama Gabriela Sánchez López, la reina de la Secundaria 27, Patricia Escalante, entre otras.

Tribuna 3 de Marzo de 1994

Paola Aquino Rubio
Reina Universitaria 1994.

Habían pasado ya 6 años que no ganaba la escuela preparatoria No. 2 "Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy" en la elección de Reina de la Universidad, escuela a la que tuve el honor de representar como aspirante a la corona universitaria. Año en que era Rector el Dr. Juan José Casanova Isaac y el Director de la Prepa el Dr, Jorge Osorno.

Yo pertenecía a la generación de económico-administrativos, turno matutino. Fue un año maravilloso ya que conté con el respaldo absoluto de mis compañeros de clase y de la misma escuela.



Como solía suceder en aquel entonces, la rivalidad entre las dos prepas era muy fuerte "Godoy vs Ermilo", por lo que fue un concurso muy competido. El día de la elección me acompañaron la banda de guerra de la escuela, mis compañeros de clase y sobre todo mi familia, quienes organizaron pancartas, porras, cánticos y toda clase de artefactos e instrumentos que sirvieran para hacer ruido.

Organizamos mi comparsa para competir y los ensayos eran todas las noches con los compañeros de la comparsa. Uno días antes nos pasamos 3 tardes haciendo pancartas para el día del evento, el cual culminó con el triunfo de nuestra escuela y yo como Reina. La coreografía de la comparsa estuvo a cargo de Jorge "El Pájaro" Cardona y el vestuario de Martín Nuñez y Elba Cervera Méndez

Afortunadamente resulté electa y empecé a organizar todo mi reinado. La coronación se realizó en la concha acústica de la ciudad donde tuve la fortuna de estar rodeada de mis amigos y compañeros más queridos. Y uno de ellos quien fuese mi chambelán continúa a mi lado, siendo el padre de mis tres niños y mi esposo, Gustavo Ortiz González, mi compañero de vida.

Hoy me siento muy afortunada y honrada de haber sido portadora de la corona universitaria y de recibir tantas muestras de cariño.

Vanessa
Arceo Othal
1995

Vanessa Arceo Otal gana corona de la UAC

Por Rafael Ruiz Cortés

Ante un gran lleno del Fracciorama 2000, donde no faltó la algarabía, la diversión, la buena organización por parte del Comité Estudiantil y el entusiasmo carnavalero que prevaleció en todo momento, fue electa como reina del Carnaval de la UAC la hermosísima rubia Vanessa Arceo Otal.

Certamen que se verificó, como se efectúan todos los demás, en tres etapas, donde en la primera de ellas las nueve hermosas embajadoras ataviadas con mallones en color amarrillo, tomaron parte en un vistoso "opening" bajo los acordes musicales de un tropicalísimo tema que las llevó a desfilar por toda la pista, ante el regocijo y la alegría de sus seguidores.

Después de ello, el maestro de ceremonias dio la bienvenida a todos los asistentes y presentó a las autoridades que en esa noche llenaban la mesa de honor, entre las que se encontraba el rector de la máxima Casa de Estudios, el doctor Juan José Casanova Isaac y su esposa Olga Rosado de Casanova; el licenciado Rafael Martínez Castro y distinguida cónyuge, y todos los directores de las diversas facultades y escuelas que integran la UAC.

Seguidamente, el ballet "Oro sólido" llegó hasta el centro de la pista para interpretar un vistosísimo popurrí compuesto por merengue, salga, rumba y el infaltable mambo, con el que se cosecharon una gran cantidad de aplausos y vivas por parte del respetable. Mismo que aplaudió a rabiar cuando el conductor dio paso a la segunda etapa que abrió la embajadora de la prepa "Ermilo Sanvodal Campos", la preciosísima María Amparo Rodríguez, que presentó en esa noche carnestolenda su baile titulado "Tropicalísimo".

Comparsa en la que la chica se atavió con un sencillo pero muy bien elaborado traje en tono rojo que hizo resaltar su bien cuidada figura y que le permitió danzar a ritmo de la conocidísima melodía "La vela", llevándose las primeras ovaciones de la noche.

Ello dejó a continuación el escenario a la embajadora de la prepa "Víctor Nazario Montejo Godoy", Vanessa Arceo Otal, que desde el inicio de su comparsa cautivó al público y por muchas razones, como fueron su sencillez, su maestría para bailar, la música que fue de lo mejor y el talento que derrochó cuando en una parte del cuadro carnestolendo cantó la melodía "Me faltas tú", robándose no solamente los corazones de los asistentes, sino logrando que muchos de ellos al final la aplaudieran a más no poder.

Muchos efectos de luces y sonidos raros dieron la bienvenida a la comparsa de la embajadora de la Facultad de Ciencias Químico Biológicas, Rocía Angélica Alcocer Pacheco, que inició su baile a ritmo de "rap", para pasar en un dos por tres a la rumba total, bailando con mucho salero y alegría el tema "Oyeme cachita", recibiendo al final de su actuación una gran cantidad de palmas.

Por su parte, Claudia Ávila González, de Derecho, demostró durante el certamen que se puede hacer Carnaval aunque sea una sola pareja, ya que ella y su acompañante interpretaron magistralmente una tropicalísima melodía, haciendo derroche de entusiasmo y luciendo a más no poder un precioso vestuario que produjo que al concluir, se llevara muchas palmas.

La quinta embajadora que llegó hasta la pista fue Jaqueline Rodríguez Cruz, de Odontología, quien acompañada de un numeroso grupo de bailarines y coristas presentó la comparsa titulada "Gaviota 95", que se distinguió no tanto por la sabrosa música de "batucada" que invitaba al baile, sino más bien por el vibrante colorido de cada uno de sus atuendos cien por ciento carnestolendos.

Cosa que no sucedió con Wendy Contreras Barahona, guapa representante de Medicina, que fue más bien ella la que hizo todo, ya que a la hora de bailar le imprimió todas las energías posibles, lle-

vándose al final como premio a su esfuerzo una gran cantidad de aplausos.

Aunque una de las mejores comparsas de la noche y quizá la más original de todas la presentó Vanessa Valle Abreu, de la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública denominada "Son de Caribe", que más bien fue una propuesta musical dancística en donde ella interpretó como debía de ser el "Papa Oggun", una "Cumbia Sambuesana" y "La pollera colorada".

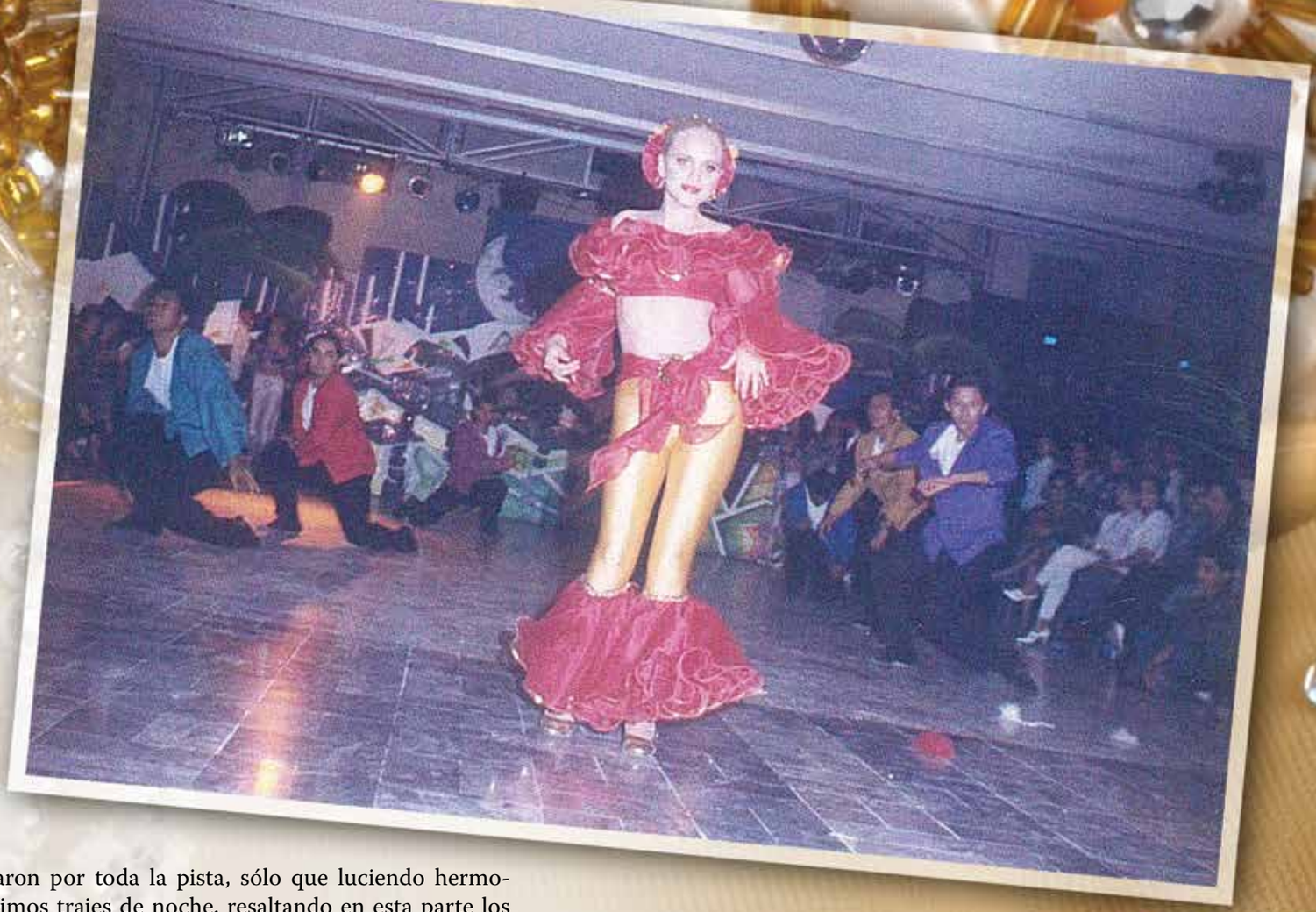
Por cierto, en esta parte tal chica recibió muchos aplausos y vivas ya que requetebailó el conocido calao colombiano portando diminutos pebeteros encendidos y realizando varios pasos que estuvieron lo más apegado al folclore de ese país sudamericano.

Otra de las comparsas que fueron de lo mejor de lo mejor del certamen fue el de la embajadora de Contaduría, Carmencita Vera López, quien primeramente interpretó con un duchísimo cuadro de bailarines el remix "El negro", ataviados con trajes en tonos neón. Para después pasar a un contagiante ritmo de batucada llamada la "Chica fresa", donde tal damita no solamente se lució como bailarina, sino además portó el más lujoso y hermoso vestuario de Carnaval de ese día, confeccionado y diseñado por el siempre innovador Mario García, recibiendo incontables aplausos y muchas porras.

Al cerrar Carmencita con broche de oro esa fase, en el breve intermedio el maestro de ceremonias hizo la presentación del jurado, compuesto por varias reinas y reyes del carnaval universitario y por conocidos periodistas del medio social.

Un detalle que habló mucho de la buena organización del Comité Organizador de la UAC, fue el hecho de haber entregado a la primera reina del Carnaval Universitario, señora Salime Azar un precioso presente.

Como es clásico en la última etapa, las nueve embajadoras participantes des-



filaron por toda la pista, sólo que luciendo hermosísimos trajes de noche, resaltando en esta parte los atuendos de las embajadoras de las prepas "Ermilo" y "Godoy", de la Facultad de Derecho, de la Facultad de Humanidades, de Contaduría (primoroso traje en tono amarillo y rebordado multicolor, obra de Mario García) y de la de Ciencias Políticas.

Al entregarse los primeros premios de tal gala recibieron su bando como "Fotogénica" María Amparo Rodríguez, "Simpatía", Claudia Ávila González y "Elegancia" Vanessa Valle Abreu, sumándose después a estas entre las cinco finalistas, Carmencita Vera y Vanessa Arceo Otal.

La última mencionada tras un lapso de las acostumbradas preguntas fue designada como la sucesora de Paola Aquino Rubio, y quien al recibir la banda como nueva reina del Carnaval de la UAC, será coronada en una velada que se verificará en la Concha Acústica el 18 de este mes.

Tribuna 7 de Febrero de 1995 (Nota sin foto)

"Mi rey feo del carnaval recuerdo que fue Carlos Cano Borges". Vanessa Arceo

Prepa "Nazario Montejo Godoy"

Vanessa Arceo, guapa embajador

La guapa Vanessa Arceo Otal recibió la banda de embajadora de la Escuela Preparatoria "Nazario Víctor Montejo Godoy" de manos del subdirector licenciado Sergio Sansores Estrada.

Gran ambiente imperó en el Club Casino de Campeche durante la elección de la embajadora, ya que pese a la prolongación los estudiantes e invitados se mostraron interesados en apoyar a su favorita con pancartas y porras.

También Lizeth Guzmán hizo un brillante papel en este evento en donde obtuvo la banda de Simpatía y quedó en segundo lugar. Por su parte Patricia Burgos Cu acaparó el título de Elegancia; Jesabel Reynoso Flores, Fotogenia y el tercer lugar lo ocupó Karla Solís Heredia.

Vanessa representará a dicha Preparatoria en la próxima elección de la reina de la Universidad Autónoma de Campeche, para la representación en el Carnaval, aunque no se tiene la fecha prevista.

Las nueve jovencitas de entre 15 y 18 años lucieron elegantes trajes pero la ganadora portó un vestido largo confeccionado en fina tela negra, con adornos dorados en la parte del cuello que tuvo discreto escot

El jurado calificador lo integra Núñez, Luciano Herrera, Carlos F Rafael Ruiz, Luis de la Vega, M nández, Tanya Pérez Zapata y P la Aquino Rubio.

Al ritmo de una melodía del mento las concursantes Jesabel noso Flores, Vanessa Arceo

Betzabé Minaya Méndez, Patricia Burgo Karla del Carmen Solís Heredia, Nidia jano González, Aidé Selene Medina, Cristina Guillén Zetina y Lizeth Esther máti, realizaron su pasarela para que el do calificador determinará la ganadora.

Algunos de los invitados fueron el ciado Sergio Sansores Estrada, Carlos chez y Juan Gabriel Avila Núñez.

En esa noche actuaron los grupos r

Dos regias bellezas: Vanessa Arceo, electa embajadora de la Prepa Nazario Godoy, y Paola Aquino, la saliente.

Evelyn
Alcocer Díaz
1996

Evelyn I

Por SRM

Uno de los eventos más esperados de todos los jóvenes era la elección de reina de la Universidad.

Este evento se realizó el día viernes en un prestigiado salón de fiestas, el evento ocasionó que muchos jóvenes llegaran temprano para guardar su lugar y así poder disfrutar de tan alegre evento; comenzó a las 22:00 horas, donde los jóvenes con entusiasmo gritaban y apoyaban a sus candidatas, no olvidemos que fueron 10 chicas las participantes, claro está, todas muy guapas; el orden de aparición fue el siguiente:

Claudia Paola Mtz. Cámara, Evelyn Janet Alcocer Díaz, Karina Mora, Teresa Guerrero, Alina Balam, Rosaura Dzul, Abril y Nidia Robles.

Todas pasaron con sus comparsas, brindando lo mejor de su esfuerzo y talento. Otro que no se podía quedar atrás fue el rey feo que se presentó con una comparsa muy bien montada; otra figura de la noche fue Vanessa Arceo, en su despedida como reina saliente.

El evento se prolongó hasta altas horas de la noche, y la alegría y apoyo de los jóvenes no cesaba, había más de 2000 estudiantes, el calor era intenso, eso fue lo de menos; como todo lo que comienza debe de acabar, llegó el momento esperado, tenían que decir el nombre de la nueva reina de la Universidad, y la feliz ganadora fue Evelyn J. Alcocer Díaz, que también se llevó la banda de Chica Fotogenia, Karina Mora fue otra galardonada como Srita. Elegancia.

Realmente felicitamos a los nuevos soberanos Evelyn I y Simá I, y que este año sea el mejor para los dos.

Felicidades a todas por su esfuerzo y empeño, suerte para la próxima.

"EVELYN I" Y "SIMA I" RECIBEN LOS SIMBOLOS REALES

Coronan a los soberanos universitarios

Por Libia Aguilar

Teniendo como marco un ambiente bullanguero en la Concha Acústica, y con la alegría de la llegada del Carnaval 96, la bellísima Evelyn Janeth Alcocer Díaz fue coronada ayer por el rector de la Universidad Autónoma de Campeche José Abud Flores, y posteriormente su graciosa majestad hizo lo mismo al ceñir la corona al rey feo "Simá I", quienes presidirán las festividades de esta escuela en honor al rey Momo.

En este magno evento de coronación de los reyes universitarios, dio inicio con la bienvenida y saludos para el alcalde Antonio González Curi y su respetable esposa Elvia María Pérez de González quienes se encontraban acompañados del rector José Alberto Abud Flores, así como a los representantes de las distintas escuelas y facultades y jefes de departamentos.

Y como la belleza de las guapas chicas siempre engalardona y sobresale en este tipo de eventos, invitaron a la bella María Amparo Rodríguez Gutiérrez, reina de los Juegos Florales de San Román 1995, a recorrer la pista; así como también a Cristina Estrada Baqueiro; a Rocío Barrancos Carrillo, soberana del Instituto Campechano; a la simpática Ana Laura Cocom, de la Escuela Secundaria Federal No. 7 turno vespertino.

Otras beldades que no podían faltar son Joselyn Sélem Trueba, Erika Canché Rodríguez, "Srita. Campeche 1995"; Sened García Álvarez, reina de la colonia Samulá; Valentina Guerrero Sélem, soberana del Club Rotario; Claudia Farfán Carrillo, del Instituto Tecnológico de Campeche.

El público que se dio cita en la Concha pudo deleitarse con la hermosura de Carmen Sofía Obregón Chacón, "Srita. Sinaloa" y de Norabia Camacho, "Srita. Tamaulipas", ellas desde sus ciudades natales vinieron para presenciar el Carnaval de nuestro Estado.

Pero, como lo contrario de belleza es feo, presentaron al horrorísimo rey del Instituto Tecnológicco "Acertijo I", y no podían faltar María Dolores Lanz Echeverría y Manuel Agustín Cruz Castillo, reyes infantiles del Carnaval 1996, y otros que en todos los lugares que los inviten van y es un honor muy grato tenerlos a Liliana Rendis Buenfil "Liliana I" y Jorge Luis Cardona Chablé "El pájaro I" soberanos de las fiestas carnestolendas.

Otra beldad que pasó a recorrer la pasarela es Tatiana Macossay, "Srita. Campeche 1996"; luego fueron invitados a despedirse los reyes del carnaval universitario 1995, Vanessa Arceo Otal "Vanessa I" y Carlos Cano Borges, quienes desde e día de ayer dejaron el cetro para otorgárselos a los actuales.

Y no podían faltar las guapas embajadoras de la UAC, primeramente: Estela del Río Durán de Ciencias Políticas, María Alina Balam Garma de la Fac. de Derecho; Lilián Robles Díaz de Humanidades; Karina Patricia Mora Novelo de la prepa Ermilo Sandoval Campos; Teresa Guerrero de la Facultad de Ingeniería, Claudia Paola Rodríguez Cámara de Contaduría y Vanessa Montero Cervera de la especialidad de Químico-Biólogo, todas ellas recibieron un cálido aplauso de los presentes.

Y con música de fondo "Survive" presentaron al cortejo de "Evelyn I", Margarita Ferrer Balmes, Mónica Ferrer Balmes, Norma Laura Rodríguez Ávila, Dalia López Lugo, Catalina Díaz Sánchez y Paloli Abreu Abreu, quienes fungen como princesas, ellas lucieron un bello traje en dos piezas tafeta roja y galón de lentejuelas; le siguieron los graciosos y alegres pequeñines que con muchísimo entusiasmo participaron, ellos son los pajes Alejandra Ávila Ávila y Ángel Josué Ancona Pinzón que llevaban los símbolos reales del rey feo y Jennifer Balmes Gutiérrez y Roberto Balmes Gutiérrez que portaban los de la reina.

Y vino lo mejor y lo que todos esperaban, el rector José Alberto Abud Flores ante cientos de miradas le ciñó la corona a Evelyn Janeth, quien es desde hoy oficialmente la reina del Carnaval Universitario, en ese momento se escuchó la música de violines y se vieron miles de luces de colores en el cielo.

Y ahora le tocó el turno a Alejandro Simá Ehuán "Simá I", rey feo quien con música de fondo de "La vela" se paseó por toda la pista, para luego sentarse junto a la reina quien en esta ocasión le ciño la corona.

Luego ambos orgullosamente recorrieron la pasarela, para que toda la gente los conozca.

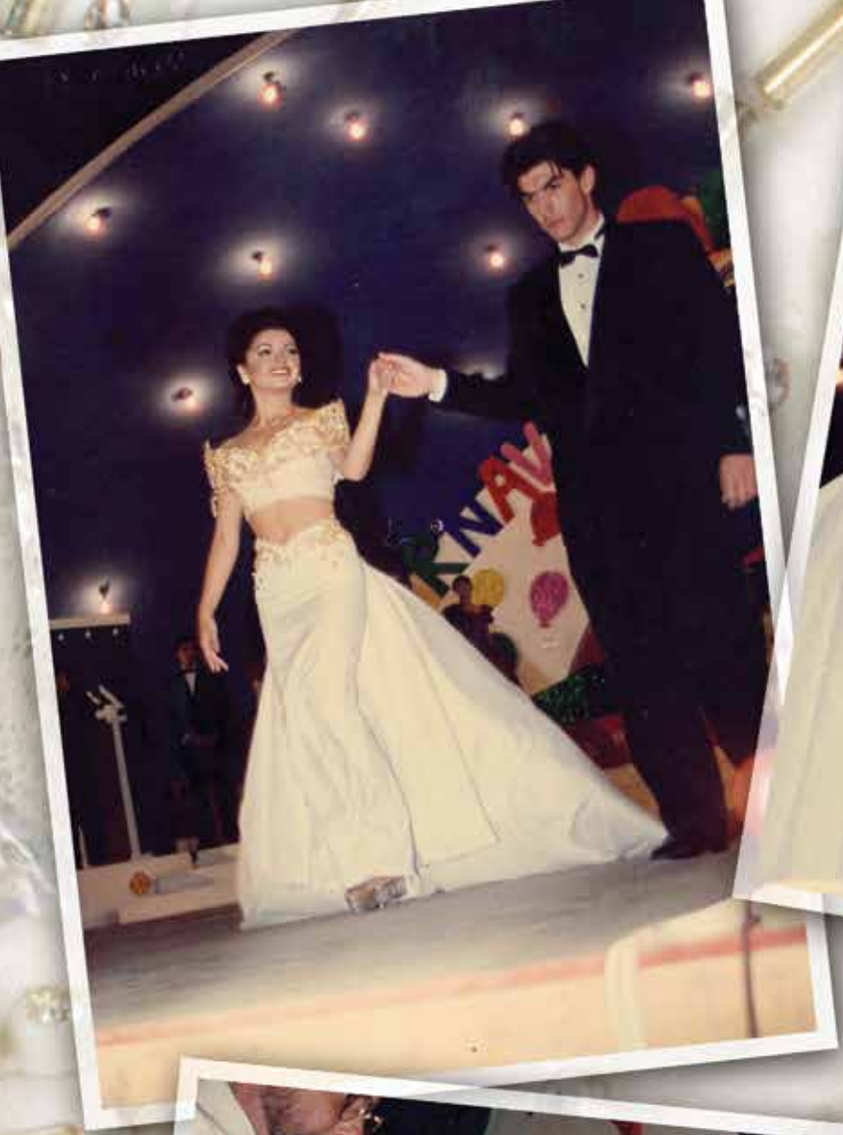
"Evelyn I" a los presentes el bonito bailable "Sol Caribe" con coreografía de Victoria Valladares y música de Martín Serrano, por su parte "Simá I" deleitó con "Nu, Nu", "Dance" y "El tiburón".

Evelyn Janeth Alcocer Díaz en ese momento tan feliz e inolvidable lució un vestido de concepto moderno de pasarela, basado en colorido de Carnaval, confeccionado en lamé dorado porque ese color significa imperial, imperio, con estrás metálico y piedras austriacas y la falda de línea ampona.

Su horrorosa majestad lució un pantalón de tela de lentejuelas tipo español moderno, y camisa en sutax con pedrería de colores, lamé en plata y verde, muy rumbera.

Novedades domingo 11 de Febrero de 1996

Arlette
Carrillo Leirana
1997



"Arlette I" y "Martín I", en un magno festival.
Coronan a reyes de la UAC

Por Libia Aguilar

El rector de la Máxima Casa de estudios, Jorge Abud Flores, coronó a la soberana universitaria Angélica Arlette Carrillo Leirana, en la Concha Acústica.

Ante una multitud de gente que se dio cita en la "Casa de Momo", la linda Angélica Arlette Carrillo Leirana recibió cetro y corona que la acreditan como soberana del Carnaval Universitario 97.

Abrió la fiesta carnavalesca el grupo Raíces Antillanas con un popurrí tropical, luego se llevó a cabo la presentación de las reinas y embajadoras invitadas quienes con su belleza realzaron aún más la magna

coronación de Arlette I, primeramente hizo su pasarela "Nuestra Belleza Campeche 96" Liliana Rendis Buenfil.

Le siguieron Irayde Flores Estrada reina del Club de Leones "Las Palmas"; Xaviera García Durán soberana de los Juegos Florales Universitarios; María Amparo I de las carnestolendas 97; Paola Manrique Mendoza Rostro Juvenil Universitario; Penélope Romero del fraccionamiento Kalá.

Igualmente la Linda Campechana Lissete Esther Guzmán, la reina del DIF Municipal Yanine Magaña Novelo; la embajadora de la Mesa Redonda Panamericana Karina Cambranis Requena; la soberana del Club Náutico y Deportivo de Campeche, Paola Fortunat Sélem.

No podía faltar la joven que por un año ostentó como debe ser el título de reina del Carnaval Universitario 96; Evelyn Alcocer Díaz quien en su último recorrido dedicó unas palabras de agradecimiento para la UAC, para sus padres, compañeros y maestros que la apoyaron.

También se contó con la presencia de las embajadoras de las facultades de la Máxima Casa de Estudios,

Eréndira Sandoval Álvarez de Ciencias Políticas y Administración Pública; Efigenia Girón Vargas de la Facultad de Ingeniería.

Dalia Guadalupe Franco Romero de la preparatoria "LIc. Ermilo Sandoval Campos"; Silvia Suhail Trujillo Rosado, embajadora de la Facultad de Humanidades; Amina Kú León de la prepa "Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy"; Mónica Odette García Vargas de Odontología.

En esa noche no podía faltar el horroroso rey feo universitario 96 "Sima I" quien acompañado de "Evelyn I" se despidieron de su reinado.

Luego los maestros de ceremonias Paola Aquino Rubio y Fernando Marfil presentaron a la corte de S.G.M. Olga Casanova Rosado, Flor Zetina Guillén como damas; fungieron como princesas Eréndira Sandoval Vargas, Laura Mijangos Soto, Ivonne Carrillo Leirana e Idalia.

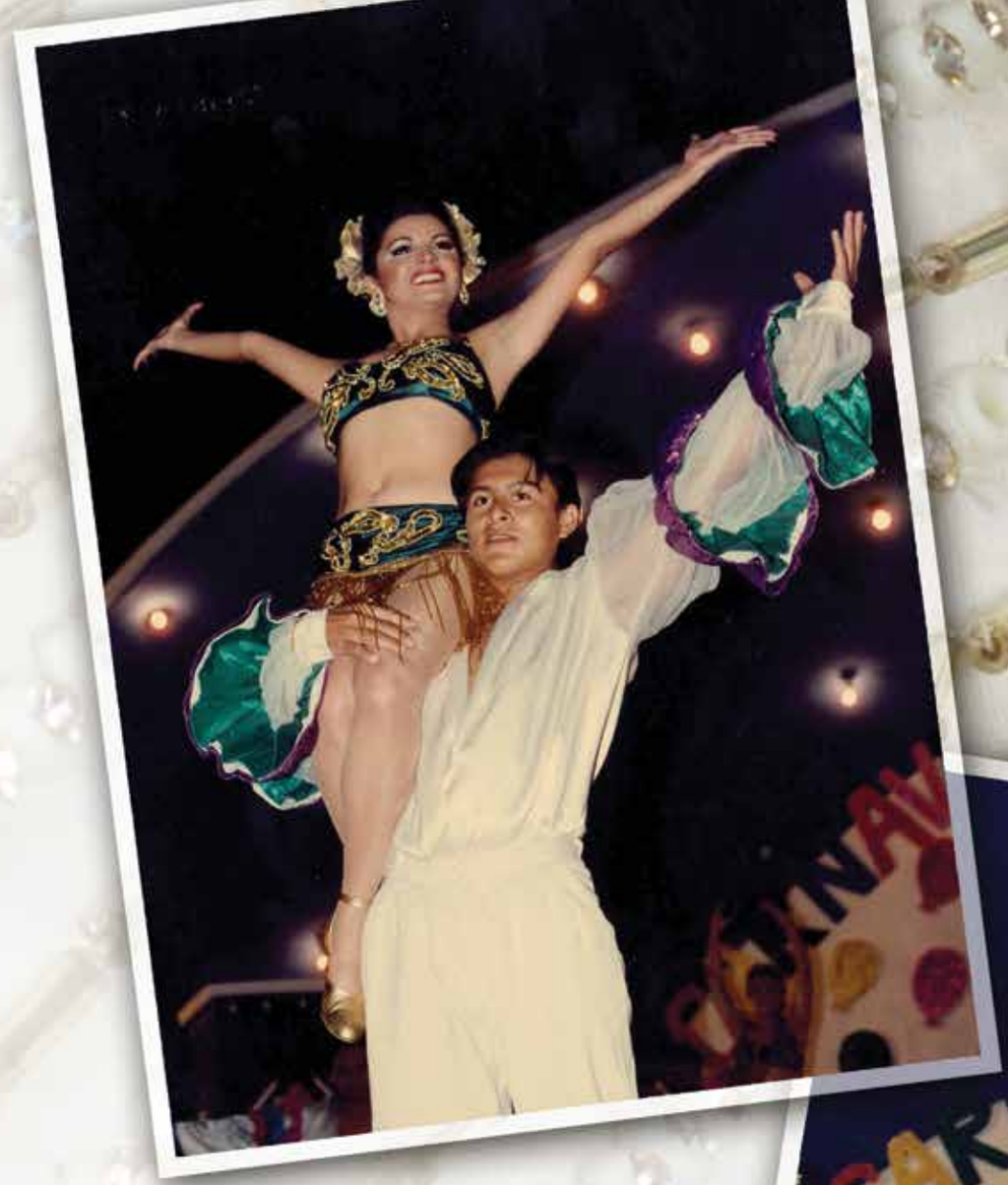
Los pajes fueron los traviesos pequeñines Dayane y Daniela quienes llevaban las tiaras de las princesas; mientras que los niños Juan Alejandro y María André portaron los símbolos reales de Arlette I.

Enfundado en traje estilo colonial hizo su primera pasarela el rey feo "Martín I" le siguió el pequeñín Adrián Israel quien llevaba la corona y cetro de su horrorosa majestad.

Pero aún faltaba lo mejor: la presentación de la reina Angélica Arlette Carrillo Leirana quien en esa noche lució ataviada en traje blanco con incrustaciones en pedrería dorada y larga cauda.

Arlette al situarse en su lugar de honor fue invitado el rector de la Universidad Autónoma de Campeche, Jorge Abud Flores para que ciñera la corona en sus sienes y entregara cetro, después la guapa reina coronó a "Martín I" e impuso la tiara a sus princesas.

El evento continuó con la presentación de la comparsa de Xaviera García Durán "Ritmo Caliente", que por cierto recibió muchos aplausos; y no se hizo esperar la alegría del rey feo de la preparatoria Godoy con "Salsa y merengue".



Pero eso no fue todo, ya que el imitador Everardo Hernández obsequió a los presentes temas del puertorriqueño Ricky Martin, tales como "Susana", "Bombón de azúcar", también se contó con la presencia de otro joven que imitó al galán de galanes Luis Miguel, luego la embajadora de la preparatoria "Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy" deleitó con su hermosa comparsa.

Como verán durante la coronación de la reina de las fiestas carnestolendas de la UAC imperó muchísima alegría acompañada de franca camaradería entre los estudiantes y el público que se dio cita en la Concha Acústica.

Jueves 6 de febrero de 1997
Novedades de Campeche

Janyce
Tun Abraham
1998

Fiesta y algarabía estudiantil
Janyce Tun, reina universitaria

En gran ambiente de algarabía y fiesta fue electa la nueva soberana del Carnaval Estudiantil Universitario, Janyce Margarita Tun Abraham, de la Escuela Preparatoria Ermilo Sandoval Campos, una estructural beldad que demostró con ritmo lo que serán las fiestas carnestolendas.

El centro de Convenciones Fracciorama 2000 se vistió de fiesta, ritmo y colorido y en medio de porras y fanfarreas el rector de la máxima casa de estudios, Dr. José Abud Flores, impuso la banda a la nueva soberana.

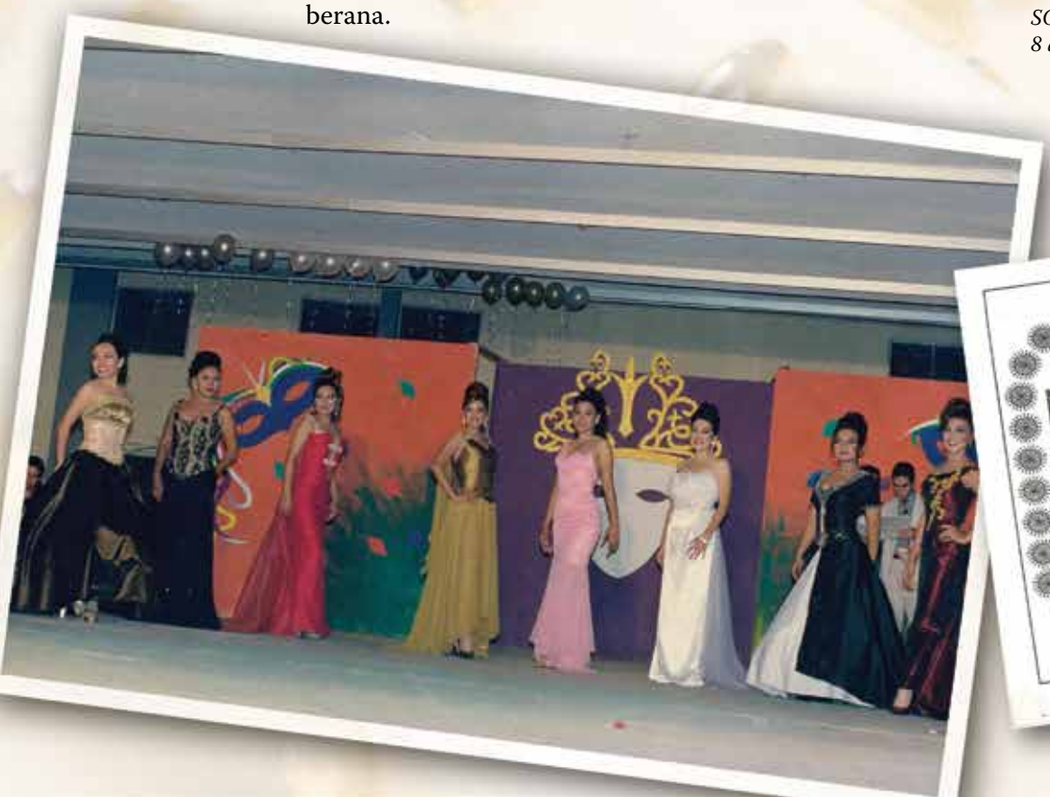
La federación Estudiantil Universitaria logró aprobar con 10, pues en esta ocasión se coordinaron eficientemente para dar verdadero espectáculo y elegir a la mejor de las concursantes. Daniel Suárez, Juan Rosado, Hernán Díaz, José Contreras y Paola Aquino trabajaron duro para que las guapas concursantes se lucieran al máximo. Con gran esfuerzo lograron que el público se sintiera a gusto con la nueva reina de belleza que sin duda hará el mejor de los carnavales.

Cada una de las concursantes impuso su estilo aunque muchas de ellas se inclinaron más por la música disco y no por los ritmos candentes de la salsa, el merengue, la rumba y el cha cha cha.

Janyce Margarita fue electa de entre ocho aspirantes al reinado; Alejandra López Campos, de la Escuela Preparatoria "Nazario Víctor Montejo Godoy"; Lourdes Sandoval Álvarez, de la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública; Gabriela Canabal Canul, de la Facultad de Bioquímica; Samanta Flores Moguel, de Derecho; Laura Isela Rodríguez Salazar, de Contaduría; Jeniffer Pérez Zapata, de Odontología, y María de Jesús Pérez Álvarez, de Humanidades.

La belleza reinó durante la velada donde destacaron las bellezas invitadas como la ex Señorita México, Angelina González Guerrero; Nuestra Belleza Campeche 96, Ileana Rendiz Buenfil; la Señorita Campeche 97, Tatiana Macossay Arteaga, entre otras.

SOCIALES. TRIBUNA de Campeche
8 de Enero 1998



Hermosa velada de coronación de los reyes universitarios Janyce I y Dante I

Por Rubén LARA PARRAO

El pueblo campechano ha comenzado a sentir la alegría carnavalesca de 1998, sobre todo anoche en que la Concha Acústica del Centro Cívico "Dr. Héctor Pérez Martínez" se vistió un año más de fiesta con una lluvia de voladores por los cielos campechanos, durante la coronación de los soberanos del Carnaval Estudiantil de la Universidad Autónoma de Campeche, Janyce Tun Abraham y "Dante I".

La hermosa Janyce recibió cetro y corona por parte de la presidenta del DIF municipal, licenciada Enriqueta Sansores de Méndez, mientras que "Dante I" fue coronado por la nueva soberana de los universitarios.

En el momento culminante de la fiesta bullanguera, el cielo se vio cubierto de una lluvia de voladores que anunciaba la presencia del Carnaval de Campeche 1998.

A la velada de coronación asistieron numerosas reinas y embajadoras de distintos centros educativos y clubes de servicio social, y desde luego que no faltó la grata presencia de los reyes del Carnaval Campeche 1998, Elsa Beatriz Llovera Abreu y Francisco Javier Rodríguez Sierra, "Marciano I"; los reyes infantiles Sonia Tatua Castilla y Ángel Francisco Gómez González; Isabela Buenfil Abreu, del Club Náutico; Dalia Franco Romero, de la Feria de San Román; Karina Novelo Mora, de la UFIA; Cristina Baqueiro, de la "Ana Rosa Cáceres de Baqueiro"; Claudia González Ordóñez, "Linda Campechana"; Verónica Gómez Arcila, de "Milenium", y Sainité Chuc Pérez, de la Guadalupe Victoria, entre otras.

Integraron la corte de honor de "Janyce I" las princesas Amine Evelyn Tun Abraham, Ivonne Mena Roca, Paola Manrique Mendoza y Olga Casanova Rosado; las azafatas Alejandra Abraham Carbajal y Laura Alonso, y los pajes Martha Eugenia y Jorge Vila Vilar, quienes llevaron los símbolos reales.

En el evento se presentaron los reyes del Carnaval Universitario del año pasado, Arlette Carrillo Leirana y Martín Montes, quienes se despidieron del público con los brazos en alto y con un gesto de agradecimiento a los universitarios que los apoyaron.

Los presentes disfrutaron de las comparsas carnavalescas de los soberanos universitarios "Janyce I", con su "Carnaval en América", y la de "Dante I", así como la de María Jesús Pérez, embajadora de Humanidades, y la presencia de las embajadoras de distintas Facultades de la UAC: Laura Rodríguez Salazar, de Contaduría; Lourdes Álvarez, de Administración Pública; Samantha Moguel Flores, de Derecho, y Gabriela Canabal Canul, de Bioquímica. Durante la coronación de los reyes universitarios organizado por la FESAUAC, se presentó el joven cantante "Charles", con sus coristas.

Campeche, Cam., domingo 15 de febrero de 1998

"Fue el día de mi coronación cuando se presentó mi comparsa en la Concha Acústica el 14 de febrero del 98. El tema fue sobre los carnavales de América y la idea fue presentar los de Nueva Orleáns, Cuba y Brasil. En ello me apoyaron Gabriela Díaz Alonso como coreógrafa, Martín Núñez en el vestuario, la música fue seleccionada por Martín Serrano y Gabriela Díaz, con el maquillaje de Gabriela y Claudia Toledo".

Janyce Tun

Dulce
Zenteno Calderón
1999

El Fracciorama 2000, sede del evento
En animado festejo, se elige a la soberana del carnaval universitario

CAMPECHE, 25 de enero.- En un concurso de comparsas efectuado el sábado pasado. En esta ciudad, fue electa reina del carnaval estudiantil universitario 1999 la Srita. Dulce Zenteno Calderón, embajadora de la Escuela Preparatoria "Lic. Ermilo Sandoval Campos".

El Salón Social Fracciorama 2000 fue la sede del evento, en el que participaron seis embajadoras de escuelas y facultades de la Universidad Autónoma de Campeche (UAC).

Con un escenario adornado con motivos carnavalescos, la nueva soberana presentó la comparsa "Cuba baila", integrada por 30 jóvenes que ejecutaron varios ritmos cubanos.

El jurado estuvo integrado por los Sres. Martín Serrano, Ricardo Encalada Argáez, Enna Ortiz de Hernández y Georgina Castillo de Bernés, quienes calificaron originalidad, ritmo y coreografía de las comparsas, y de las concursantes, gracia y simpatía.

La imposición de bandas y la entrega de arreglos florales estuvieron a cargo de los Sres. Profr. José Abud Flores, rector de la UAC; Lic. Víctor Méndez Lanz, presidente municipal, y Gabriel Suárez Vázquez, presidente de la Federación de Sociedades de Alumnos Universitarios.

En el concurso participaron, además de la nueva soberana, las Sritas. Sara Marcela Granados Córdoba, de la preparatoria "Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy", con la comparsa "Esplendor cubano"; María del Pilar Bastos Serrano, Facultad de Contaduría, "Ritmo Tropical"; Natalia Jesús Galván, Odontología, "Alegría del Caribe"; Zoila Eneida Contreras Miss, Ciencias Sociales, "Al son de mi tierra"; Noemí E. Villamil Corrochotegui, de la Escuela Superior de Enfermería, "Ritmo de mambo", y Andrea Martínez González, Facultad de Derecho, "Fiesta carnavalesca".

Por otra parte, 10 embajadoras, seis comparsas y un disfrazado se han registrado hasta el momento para participar en las próximas actividades carnavalescas, informó el Comité Pro Festejos del Carnaval de Campeche 1999, el cual espera que en el trascurso de la semana se registren más.

Según comentaron, en el tradicional "Sábado de Bando" se entregarán los premios a los ganadores de los concursos de comparsas, disfraces individuales, antifaz o máscara y carros alegóricos.

Un jurado calificador, hasta el momento no se ha dado a conocer los nombres de sus integrantes, será quien elija a los ganadores de los certámenes de cada una de las diferentes categorías.

De acuerdo con el comité, el Carnaval de esta ciudad tendrá cambios muy notorios en comparación con años pasados; incluso se han ampliado el número de asientos para los eventos que se realizarán en la Concha Acústica.

Para estas actividades se espera contar con gran número de elementos policíacos, que tendrán a su cargo el orden en todos los eventos de esa tradicional fiesta. Asimismo, el Comité Profestejos señaló que las fiestas del Carnaval ya se comenzaron a vivir intensamente, por lo que se espera que la participación de los campechanos en esta ocasión sea mayor.

-El carnaval se debe realizar con orden y respeto, principalmente para los que participan en él –indicó.- F.C.

Tomado del álbum de recortes de la Sra. Dulce Zenteno Calderón

El Fracciorama 2000, sede del evento

En animado festejo, se elige a la soberana del carnaval universitario

CAMPECHE, 25 de enero.– En un concurso de comparsas efectuado el sábado ppdo. en esta ciudad, fue electa reina del carnaval estudiantil universitario 1999 la Srita. Dulce Centeno Calderón, embajadora de la escuela preparatoria "Lic. Ermilo Sandoval Campos".

El Salón Social Fracciorama 2000 fue la sede del evento, en el que participaron seis embajadoras de escuelas y facultades de la Universidad Autónoma de Campeche (UAC).

Con un escenario adornado con motivos carnavalescos, la nueva soberana presentó la comparsa "Cuba baila", integrada por 30 jóvenes que ejecutaron varios ritmos cubanos.

El jurado estuvo integrado por los Sres. Martín Serrano, Ricardo Encalada Argáez, Enna Ortiz de Hernández y Georgina Castillo de ... calificaron origi- ... de las

La Srita. Dulce Centeno Calderón, embajadora de la escuela preparatoria "Lic. Ermilo Sandoval", nueva reina del carnaval estudiantil universitario de Campeche

... tía ... tuvo a cargo

Coronan a los reyes de la Universidad

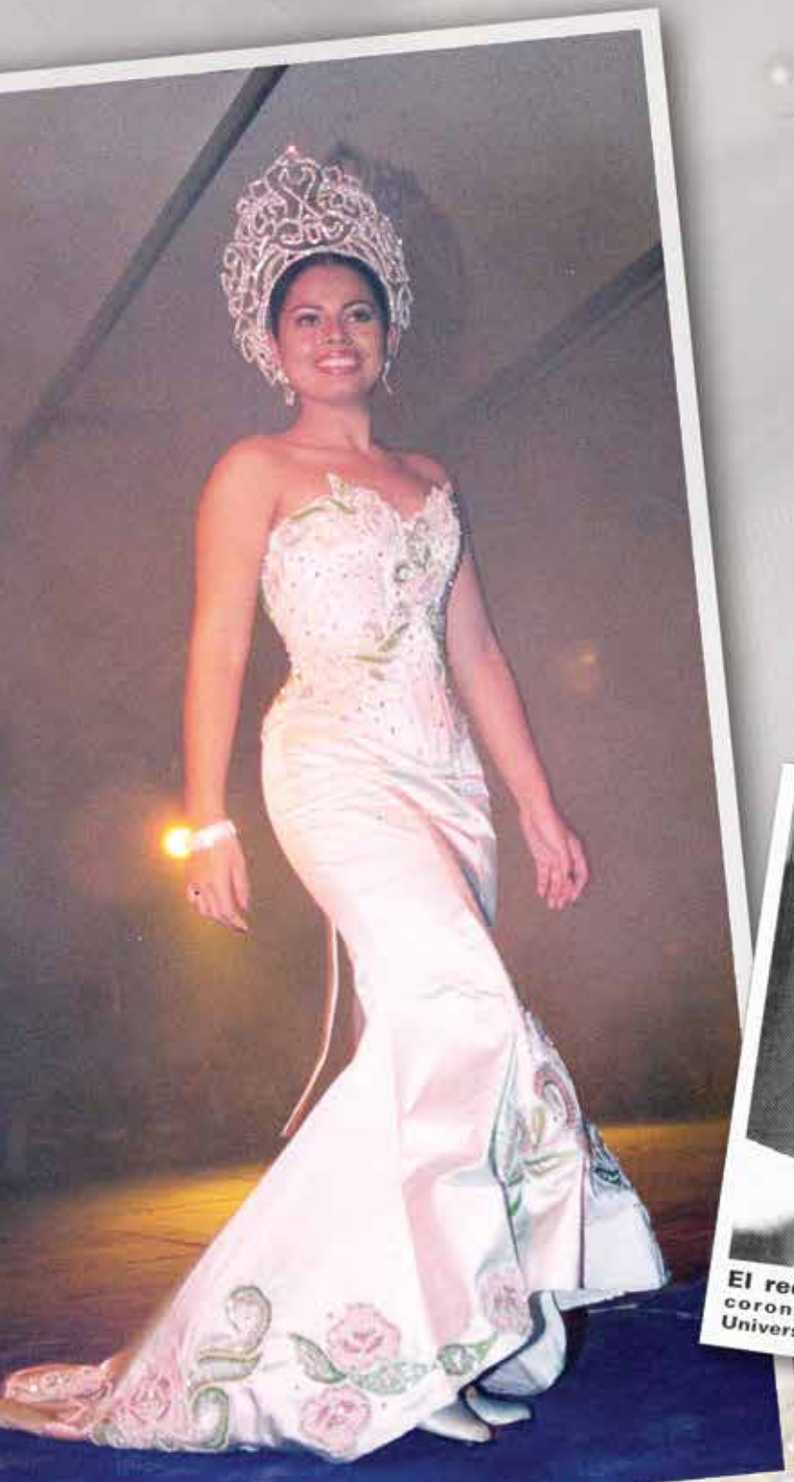
El rector de la Universidad Autónoma de Campeche, José Alberto Abud Flores coronó a la reina del Carnaval Estudiantil Universitario, Dulce Zenteno Calderón, quien luego ciñó la corona al horroroso Eliseo Iván Díaz "Garnacho I".

"Dulce I" y "Garnacho I" recibieron los símbolos reales en un ambiente de alegría y de protesta, ya que se formó una valla humana en el momento en que fueron coronados, lo que ocasionó molestias entre el público asistente.

Anoche los asistentes a la Concha Acústica vivieron un gran ambiente carnavalesco, disfrutaron de la actuación del cantante internacional Sergio Blass, que la armó en grande cuando interpretó su éxito "Por un café y por un helado".

"Dulce I" impuso tiaras a sus princesas Dianelly García Montalvo, Jennifer Maldonado Zetina, Karla Chan Ortiz, Zoila Centeno Calderón, Gladys Peña Lara y Sheyka Mass Santos.

Los pequeños Georgina del Carmen Cruz Castillo, Agustín Zenteno Calderón, Alejandra Pech Celis, Julio Huerta Buenfil, Miriam de la Gala Sánchez, Julio Hernández Calderón y Javier Rodríguez Oropeza, fungieron como pajes y azafatas de sus majestades.



El rector José Alberto Abud Flores corona a la reina del Carnaval Universitario, Dulce Centeno Calderón.

Dulce I, ciñe la corona al rey feo universitario, Eliseo Iván Díaz "Garnacho I".

El humor, de gran importancia en estas fiestas de carnaval, tuvo un gran representante con el invitado especial de la noche universitaria, el rey de la comicidad Tony Balardi.

Los reyes del Carnaval Universitario 1998, Janyce Tun Abraham y Dante Villamonte, fueron despedidos con sendas ovaciones.

Se notó que la Concha Acústica aún no tiene escenografía. Para esta velada fue adornada con mamparas y plantas de ornato.

Por la pasarela desfilaron las bellezas campechanas invitadas, iniciando las representantes universitarias: Sara Marcela Granados Cardoso, Escuela Preparatoria "Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy"; Natalia Jesús Galván, de la Facultad de Odontología; Zoila Eneida Contreras Miss, de Ciencias Sociales; entre otras, ataviadas con elegantes atuendos y que representaron lucidas comparsas donde predominaron los ritmos caribeños y salseros.

Posteriormente "Garnacho I" y "Dulce I" presentaron sus comparsas para concluir el evento con la actuación de Sergio Blass.

Campeche, Cam., domingo 7 de febrero de 1999

Silvia
Beberaje Ramírez
2000

Silvia Beberaje, reina del Carnaval de la UAC

Por Iván Hau Heredia

Silvia Beberaje Ramírez, de la Escuela Preparatoria Nazario Víctor Montejo Godoy, fue electa Reina del Carnaval Universitario 2000.

Entre gritos y porras dio inicio el concurso de elección en conocido Centro de Convenciones de la Ciudad con la presentación de las respectivas comparsas de las embajadoras. Nidia Mena Rodríguez, de Ciencias Sociales presentó su comparsa "Fantasía Salvaje", "Carnaval Latino 2000" fue la comparsa de Paola Pacheco Casanova, de la Facultad de Contaduría y Administración.

La facultad de Ingeniería, con su embajadora Dayra Jesús Galván, presentó "La Reina del Timbal", Silvia Beberaje Ramírez, de la Godoy, presentó "Noche de Ritmos Latinos", "Algarabía Carnavalesca" de María Betina Angulo Cen de la Facultad de Humanidades, Adelina Balam Vivas de la Preparatoria Ermilo Sandoval Campos con su comparsa "Fusión Cuba-Mex"; Leydi Alejandra Cruz Quijano de Odontología presentó "Son del Caribe" y Olga Chi Isuaste de Bioquímica sólo se presentó en traje de noche.

Luego de la deliberación del jurado se otorgó el premio de Señorita Elegancia y Fotogenia a Dayra Jesús Galván, de Ingeniería, Adelina Balam Vivas resultó ser la chica simpatía y finalmente Silvia Beberaje Ramírez resultó electa Reina del Carnaval Universitario 2000, quien recibió la banda de manos del rector de la UAC, Javier Cu Espejo.

Domingo 6 de Febrero de 2000
Novedades de Campeche

Baile precarnavalesco de la UAC Paola Pacheco fue la ganadora del concurso de mejor traje.

Por Iván Hau Heredia

El departamento de Extensión y Vinculación Social de la Universidad Autónoma de Campeche realizó un baile precarnavalesco, en el cual predominó la alegría y el colorido.

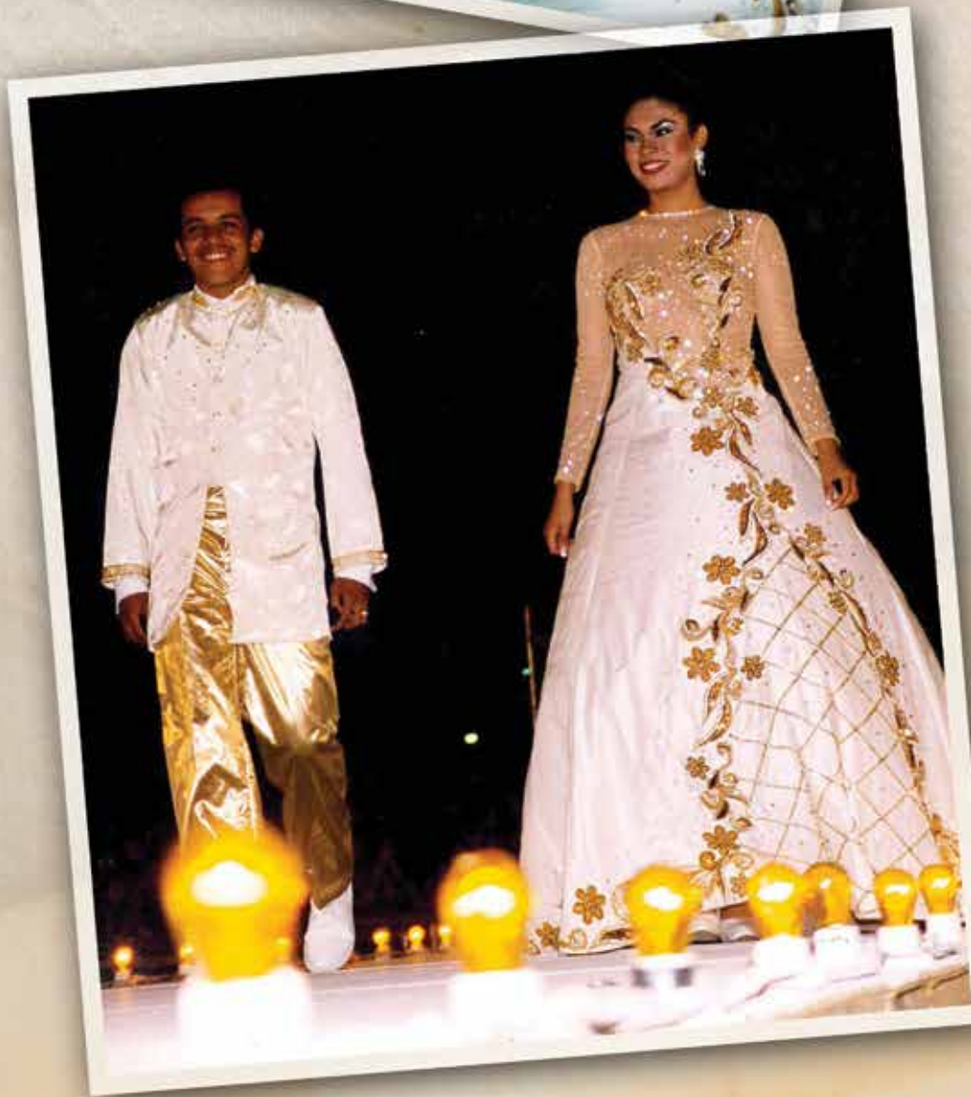
El evento dio inicio con la presentación de la reina de la UAC, Silvia Beberaje Ramírez, quien además presentó su comparsa, con la que ganó el concurso de elección.

En el baile también estuvo presente Dulce Zenteno Calderón, reina saliente, quien el próximo 26 de febrero entrega el reinado a la nueva soberana.
Las embajadoras de las facultades hicieron un bonito "opening", en medio de los aplausos de los universitarios que se dieron cita.

La alegría propia de estas festividades carnavalescas se desbordó; la comparsa de la reina fue muy aplaudida por el público.

Durante el evento se llevó a cabo el concurso del mejor traje de Carnaval que presentaron las embajadoras de las diferentes facultades, resultando ganadora la embajadora de la Facultad de Contaduría, Paola Pacheco Casanova; en segundo lugar Dayra Xiomara Jesús Galván, de la Facultad de Ingeniería, y en tercer lugar María Betina Angulo Cen, de la Facultad de Humanidades. Luego del concurso se entregaron reconocimientos al Rector de la UAC, Javier Cu Espejo, por su apoyo a las actividades carnavalescas, asimismo a las embajadoras de las facultades y directores de éstas.

Por otra parte, el coordinador de las actividades del Carnaval Universitario 2000, Eduardo Celis, informó que ya se tiene confirmada la actuación del grupo "Tierra Cero" y del comediante triunfador del programa "Sábado Gigante" Tony Balardy (sic), para que actúe el día de la coronación de Silvia I y Vladimir I.



Novedades de Campeche
22 de Febrero 2000

CARNAVAL UNIVERSITARIO 2000

Inicialmente no quería competir ni siquiera para mi preparatoria , la Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy, pero mis compañeros de salón me convencieron y les hice prometer que, sí salía, ellos tenían que echarme muchas porras o no concursaba y así lo hicieron; mi maravillosa amiga Yunessi Flota Olivera se hizo cargo de organizar las porras y pancartas. De hecho mi mamá se encontraba estudiando su especialidad en Veracruz y cuando regresó le dije ¿que crees, soy embajadora de mi prepa y ahora voy a concursar para ser Reina de la universidad?. El baile me lo puso el amigo de una amiga, no me acuerdo de su apellido pero se llama David y le decían Boris, un muchacho joven desconocido, la música yo la elegí, siempre me ha gustado la música alegre, la salsa y para terminar una batucada.Mi vestuario lo diseño y confeccionó Manuel Salvatierra, y mi arreglo de peinado y maquillaje fue de Carlos Amaury Beberaje Ramírez. La comparsa estaba compuesta de puros compañeros

de la escuela, ningún bailarín profesional. Para el día del concurso yo tenía la garganta cerrada, estaba completamente afónica y respiraba con dificultad, y para colmo mi comparsa no tenía GRAN FINAL , pero cuando salimos al escenario nada de eso se notó, contagiamos la alegría y obvio a mi hasta lo afónica se me olvidó y cuando dijeron mi nombre como ganadora, no pude gritar. Disfruté cada presentación a donde nos invitaban pero en especial la del Asilo de Ancianos, se sentía una vibra especial. Recuerdo que fueron días de locura, dos o tres peinados y maquillaje por día, los desfiles me encantaron, cada que tengo oportunidad antes y después de eso salgo, porque me encanta bailar y bailé mucho, mucho, mucho y al final, todos los ensayos, desvelos, el ardor de cráneo de tantos peinados y el cansancio valieron la pena, ser Reina del Carnaval universitario es una experiencia que jamás olvidaré.

Silvia Beberaje

Penélope
Romero Tabares
2001

Penélope Romero Tabares, Reina del Carnaval Universitario 2001

Por Iván Hau Huerta

En una noche llena de algarabía y animada por las porras de las diferentes candidatas a Reina del Carnaval Estudiantil 2001, fue electa Penélope Romero Tabares, representante de la preparatoria "Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy".

La elección se realizó en dos etapas: Presentación de Comparsa y Pasarela en Traje de Noche, en el que se calificó: vestuario, simpatía, porte y belleza.

Las comparsas en presentarse fueron: "Fantasía en el Carnaval", de Giselle Guerrero García; de la preparatoria "Ermilo Sandoval Campos", "Cuba por siempre", de Neyra Rosa Pisté Pérez, de la Escuela de Enfermería; "Baile caliente", Lily Oliva Flores Córdova, de la Facultad de Derecho; "África estética", de Penélope Romero Tabares, de la preparatoria "Nazario Víctor Montejo Godoy"; "Palo rumbero", de Azucena Pérez García, de la Facultad de Odontología; "Salsa caliente", de Guadalupe Torres Arango, de Ciencias Sociales.

De igual manera, participaron Isaira Beatriz Sosa Uc, de la Facultad de Contaduría Y Nelia Uc Cach de la Facultad de Ciencias Químico Biológicas.

Penélope Romero Tabares, Reina el Carnaval Universitario 2001 y "Señorita Elegancia", acompañada del rector del Javier Cu Espejo y su esposa, Clara Estrada de Cu.

Posteriormente, se llevó a cabo la presentación de las candidatas en Traje de Noche, e inmediatamente se realizó la entrega de los premios.

La banda de "Señorita Simpatía" fue para Giselle Guerrero García; la de "Señorita Fotogénica" para Guadalupe Torres Arango; y la de "Señorita Elegancia" para Penélope Romero Tabares, quien resultó electa como Reina del Carnaval Universitario 2001.

Entregaron las bandas y bellos ramos de flores a la ganadora y demás embajadoras, el rector de la UAC, Javier Cu Espejo y su esposa Clara Eunice Estrada de Cu.

Penélope será coronada el sábado 17 de febrero, en la Concha Acústica.

Novedades de Campeche 29 de Enero 2001

Penélope Romero Tabares, Reina del Carnaval Universitario 2001

IVÁN HAU HEREDIA

En una noche llena de algarabía y animada por las porras de las diferentes candidatas a Reina del Carnaval Estudiantil 2001, fue electa Penélope Romero Tabares, representante de la preparatoria "Dr. Víctor Montejo Godoy".

Las comparsas en presentarse fueron: "Fantasía en el Carnaval", de Giselle Guerrero García; de la preparatoria "Ermilo Sandoval Campos"; "Cuba por siempre", de Nayra Rosa Pisté Pérez, de la Escuela de Enfermería; "Baile caliente", Lily Oliva Flores Córdova, de la Facultad de Derecho; "Africa estética", de Penélope Romero Tabares, de la preparatoria Nazario Víctor "Pelo rumbero", Facultad de Odontología; "Salsa caliente", de Guadalupe Torres Arango, de Ciencias Sociales.

De igual manera, participaron Isaira Beatriz Sosa Uc, de la Facultad de Contaduría y Nelia Uc Cach, de la Facultad de Ciencias Químico Biológicas.

Posteriormente, se llevó a cabo la presentación de las candidatas en Traje de Noche, e inmediatamente se realizó la entrega de los premios.

La banda de "Señorita Simpatía" fue para Giselle Guerrero García; la de "Señorita Fotogénica" para Guadalupe Torres Arango; y la de "Señorita Elegancia" para Penélope Romero Tabares, quien resultó electa como Reina del Carnaval Universitario 2001.

Entregaron las bandas y bellos ramos de flores a la ganadora y demás embajadoras, el rector de la UAC, Javier Cu Espejo y su esposa Clara Eunice Estrada de Cu.

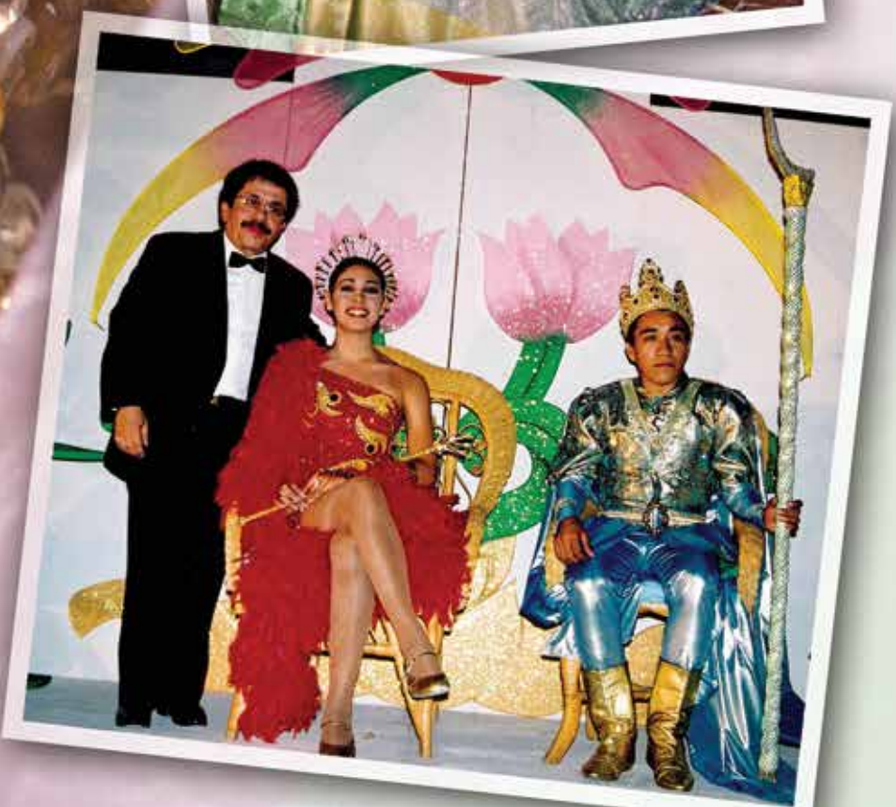
Penélope será coronada el sábado 17 de febrero, en la Concha Acústica.

Acompañada de Gabriel Bolívar Rea, "Gabo", presenté mi comparsa en 2001 durante mi reinado. Era yo estudiante de Psicología y fue una maravillosa experiencia. Nuestra comparsa se llamó Africa Exótica y se inspiró en gran parte en la primera canción de la misma que era Falula/makelele, una canción muy alegre que apenas la escuchaban los estudiantes se ponían a bailar. Iniciaba con una narración que hacía alusión a que yo era una diosa de la selva y posteriormente se seguía con un guaguancó y terminaba con una batucada donde yo bailaba arriba de un gran timbal. Tanto el tema como la coreografía de la comparsa que presenté el día de mi coronación fueron las mismas de la que presenté como candidata a reina por la prepa Montejo Godoy. Solo se mejoró y se agregó algo mas de tiempo.

La coreografía fue del maestro Jorge Blancas y la selección musical del señor Martín Serrano. En ese tiempo las comparsas eran separadas y quisimos unirlas pero el tiempo ya era muy corto y no fue posible. Quien iba a decir que poco después se presentarían ambos reyes en una sola comparsa. Realmente los que componían la comparsa éramos estudiantes y amigos con ganas de participar. La técnica del baile o el número de lentejuelas era lo de menos, lo importante era disfrutar todo ese tiempo del baile y nuestros ensayos que eran un magnífico pretexto para sentirnos a gusto y disfrutar del carnaval.

Penélope Romero

Edwina
Arteaga Herrera
2002



Coronan a los soberanos del Carnaval de la UAC

Por: Iván Hau Huerta

Con una hora de retraso, se llevó a cabo la coronación de los reyes del Carnaval de la Universidad Autónoma de Campeche, Edwina Arteaga Herrera y Jorge Enrique Poot Sosa, en la Concha Acústica.

Esta es la primera coronación de soberanos que inicia el Carnaval campechano 2002.

La presidenta del DIF municipal, Carmita Montero de Hurtado, quien estuvo acompañada del rector de la UAC, Javier Fernando Cu Espejo y el presidente de la FESAUAC, Marco Antonio Jiménez Gamboa, fue la encargada de ceñir la corona a Edwina, quien a su vez hizo lo mismo con Jorge Enrique y sus princesas.

La corte de honor de la reina fue integrada por las princesas Nayeli Castillo Santisbón, Fabiola Collin Rocha, Ericka Mengual Oreza, Abril Ortega Pérez, Aída Iveth Cerón Murillo y Tania del Mar Poot, la azafata de la reina fue Teresita Pérez Medina; los pajes fueron Isabel Bertha Arteaga Herrera y Martha Lilia Gutiérrez Ruiz

En el evento se despidieron como reyes universitarios del Carnaval 2001, Penélope I y Gabo I.

Al término de la coronación de los soberanos, la reina presentó su comparsa, así como estudiantes de las diversas escuelas de la UAC, que fueron muy aplaudidos por los universitarios que se dieron cita en la Concha Acústica.

La velada artística estuvo a cargo del comediante Tony Balardy, quien deleitó a los universitarios con sus mejores chistes.

Novedades de Campeche domingo 3 de Febrero de 2002

Alegría, luminarias y color en el tradicional Gallo Precarnavalesco

Ivan Hau Heredia

Al paso de luces de bengala y juegos pirotécnicos, se llevó a cabo el Gallo Precarnavalesco, con el cual dio inicio el Carnaval de Campeche 2002, en el que participaron las reinas y embajadoras de las instituciones y clubs de servicio de la ciudad.

El derrotero comenzó frente a la Concha Acústica, pasando por las calles 12 y 10.

El gallo fue engalanado por la Reina del Carnaval de Campeche 2002, Carmencita Vera López, quien portó hermoso vestido típico de Venezuela, y Wilberth Cabañas García, quien vistió un llamativo traje de arlequín.

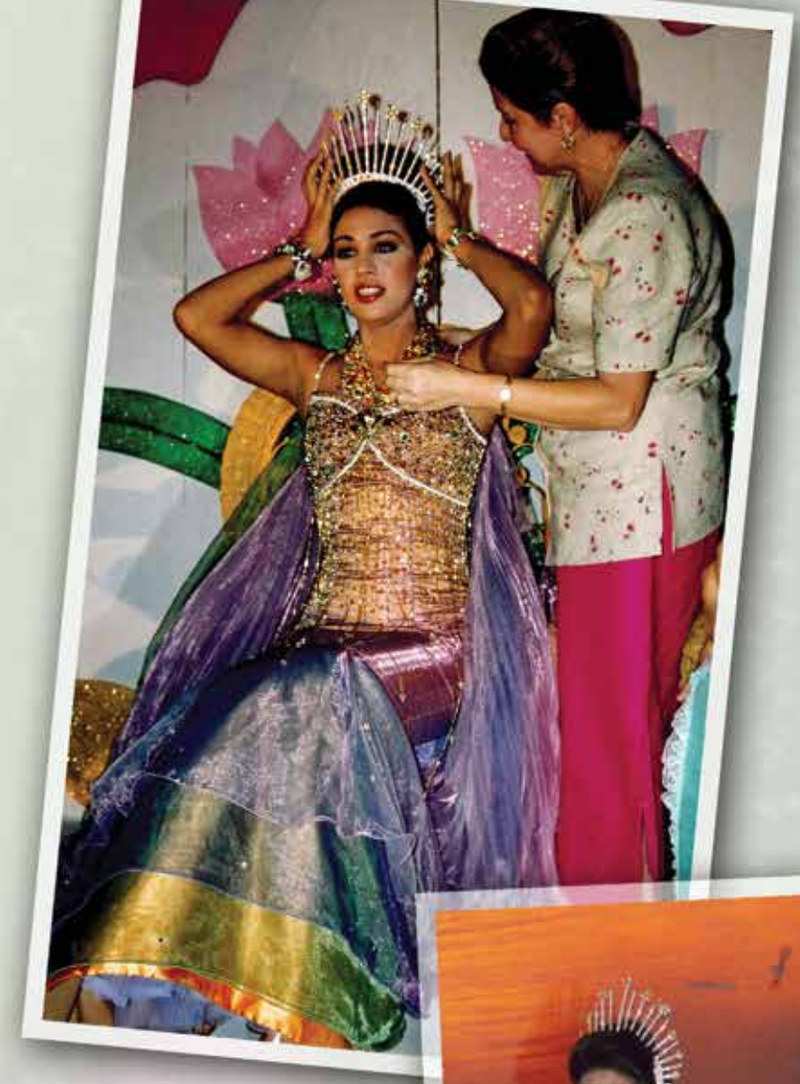
A la usanza del "Viejo Oeste", en una carreta de la época, participaron los Reyes Infantiles del Carnaval de Campeche 2002, José Andrés I y Georgina I.

Posteriormente, al ritmo del tema "Michey Mouse", la banda de música del Instituto Campechano dio paso a su reina, Yajaira Pérez Esquivel.

También tomaron parte en este bullanguero desfile: la Reina del Carnaval Universitario 2002, Edwina Arteaga Herrera; los Reyes Infantiles del Club Naútico 2002, Tirso y Laura Reyes; al igual que los reyecitos del Cendi "Imaginación", Andrés I y Ana Graciela I.

Otras guapas reinas que embellecieron la noche fueron: Beatriz Ancona Crespo, Reina del Club Náutico 2002; Isabel Larios Gutiérrez, Embajadora de la preparatoria "Fray Angélico"; y Olga Casanova Rosado, "Señorita Fiestamanía" 2002, entre otras.

VIERNES 1 DE FEBRERO DE 2002



Debo de confesar, que antes de ser reina nunca había participado en el carnaval, mi inscripción al concurso de embajadoras de la preparatoria Lic. Ermilo Sandoval Campos fue gracias a mis amigas un día antes de cerrar las inscripciones, concursé con un vestuario que me prestaron, mi cita para arreglo personal fue gracias a una recomendación de una amiga y de último momento a cargo de Amador Martínez, (el sería el encargado de dejarme más bella en cada una de mis presentaciones posteriores), la verdad no pensé ganar, todo fue muy apresurado. Cuando quedé electa como embajadora, recuerdo haberle dicho a mi mamá ¿y ahora que vamos a hacer? No había participado antes en el carnaval, ni si quiera como parte de una comparsa, no tomaba clases de baile, y mucho menos sabía quién sería mi coreógrafo. Antes de empezar con los ensayos nos dimos a la tarea de buscar a un diseñador que se apegara a nuestro presupuesto, sin hacer a un lado el buen gusto y la calidad, así, a partir del día que me eligieron Embajadora de la Preparatoria Ermilo Sandoval Campos todo el vestuario de cada presentación, el traje de reina y el de mi comparsa corrió a cargo de Martín Núñez Pérez y su equipo de trabajo, en quienes deposité mi entera confianza, y superaron todas mis expectativas.

Tuve la grata fortuna de tener como coreógrafo a un bailarín excepcional, que me supo llevar de la mano y con paciencia por cada uno de los ritmos que bailamos en la comparsa, la cual tuvo por nombre fantasía en el Molino Rojo. Mis familiares y amigos formaron parte de mi comparsa, participaron personas de varias edades desde 12 años hasta jóvenes de 24 años.

El día del concurso llegó, y las palabras que nunca se me olvidan antes de salir a presentar mi comparsa en el salón de Fiestas Fracciorama 2000, fueron sal a disfrutar, olvida que es un concurso y diviértete. Me las dijo Heriberto; los nervios al cien pero salimos a bailar y a sonreír, y eso se reflejó, la gente vio que en verdad lo estábamos gozando.

La emoción de cuando mencionaron mi nombre como reina del carnaval estudiantil universitario 2002 fue indescriptible, recuerdo a mi comparsa, familiares, amigos saltando de emoción y yo feliz, después de esa noche siguieron los preparativos para la coronación; la temática para esa noche elegida por la FESAUAC eran las Hadas, razón por la cual mi vestido de reina simulaba una alas plisadas en la espalda, las cuales abrí al momento de mi presentación. Nunca olvidaré ese 2 de febrero del año 2002; las emociones, la alegría, el cariño y la satisfacción de que todo el esfuerzo sembrado valió la pena; lo disfruté al máximo, fue una gran experiencia que hasta hoy trae a mi rostro desde lo más profundo una sonrisa de felicidad, y que hizo que cada carnaval posterior lo vivieran de una manera muy diferente, mucho más participativa, una tradición que vale la pena disfrutar y vivir siempre; quiero aprovechar esta ocasión para agradecer a mis padres, a mis familiares, amigos, a Heriberto Góngora, Amador Martínez, Martín Núñez; gracias por estar ahí, apoyándome, asesorándome y disfrutando conmigo tan hermosa e inolvidable experiencia.

Con mucho cariño
Edwina Arteaga

Gabriela
Ortiz García
2003

Eligen a la "Reina del Carnaval Universitario"
RESULTÓ GANADORA GABRIELA ORTIZ, DE LA PREP. "DR. NAZARIO VÍCTOR MONTEJO GODOY"

LEIDY SANTOS MENDEZ

Entre gritos de alegría, porras, mantas y carteles, Gabriela Ortiz García, de la Escuela Preparatoria "Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy" resultó electa "Reina del Carnaval Universitario 2003".

En el evento de elección, pleno de ambiente festivo y de bullanguería, fueron presentadas, la ganadora Gabriela Guadalupe Ortiz García, de la preparatoria "Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy", Mónica Jazmín Pérez Tec, de la Facultad de Medicina y Lucila Elizabeth Salinas Toscano, de la Facultad de Humanidades.

Asimismo, Leonor Presuel Mena, de la Facultad de Ciencias Sociales; Anayté de Carmen Ojeda Balam, de la Facultad de Contaduría y Administración; Nancy Carolina Miramontes Romero, de la Facultad de Derecho; Abril Bernés Izquierdo, de la preparatoria "Lic. Ermilo Sandoval Campos", así como también el "Rey Feo del Carnaval Universitario 2003", Cristian Geovani Duarte Kantún.

Las embajadoras compitieron por la codiciada corona con la presentación de sus comparsas, llenas de colorido y candentes movimientos.

También fue presentando el espectáculo de música y fuego del grupo "Oraganya", de la "Nazario Víctor Montejo Godoy".

Ya nuevamente en el escenario, entre gritos y porras, el jurado designó a Gabriela Ortiz García, como "Reina del Carnaval Universitario 2003", mientras que Abril Bernés Izquierdo, de la preparatoria "Lic. Ermilo Sandoval Campos", obtuvo el título de "Chica Silueta".

La banda de “Chica Fotogenia” fua para Anayté Ojeda Balam, de la Facultad de Contaduría y Administración; y Leonor Presuel Mena, de la Facultad de Ciencias Sociales obtuvo las de “Chica Simpatía” y “Chica Elegancia”.

NOVEDADES CAMPECHE
Lunes 3 de febrero de 2003

Fui reina en el año 2003 cuando estudiando en la Preparatoria “Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy” en 6to. semestre mis amigos me animaron a concursar porque a mi me fascinaba bailar (de hecho yo pertenecía al Ballet Folkórico de la UAC). Primero se dio un concurso interno en la Godoy donde concursamos con comparsa y traje de noche para decidir quien representaría a la participante a Reina del Carnaval Universitario.

Para el concurso de reina pedí a la Mtra. Zoraida Pérez Herrera (quien en ese entonces era mi maestra del Ballet de la UAC) que me apoyara con la coreografía de mi comparsa. Viendo lo que implicaba entrar al concurso y pagar trajes y demás gastos, mis amigos de prepa decidieron que para apoyarme harían diversas actividades y con el dinero recaudado se pagaría mi arreglo personal y lo que se pudiera en trajes; sin duda alguna trabajaron arduamente. Viendo la magnitud del evento, la maestra Zoraida invitó al diseñador Martín Núñez a ver mi comparsa y que si le gustaba podría ver la manera de apoyarme con el vestuario. Fue así que Martín me patrocinó el traje de noche del concurso y a partir de eso fue el encargado de todos mis trajes de reina. Amador hizo su magia con maquillaje y peinado y gracias a dios tuve un equipo estupendo y muy creativo.

Una de las cualidades de mi comparsa fue que por vez primera en Campeche se incluía en una coreografía

a malabaristas con fuego con los cuales yo bailaba y también zanqueros; así mismo habían chicos tocando timbales en vivo.

El título de la comparsa era "Raíces latinas" y aparte yo hacía un solo de puros timbales en vivo. Fue una combinación de ritmos afrolatinos que iniciaba con una estampa africana seguido de una coreografía con la canción "Kimbara-kimbara del grupo DLG y finalizaba con "Ay que linda la vida" de Yuri.

La comparsa se presentó completa en la Concha Acústica el día de la coronación. El grupo invitado fue "Genitallica".

Para el Pre-carnavalesco sólo presenté la coreografía africana con el solo de timbales pero en este caso no fue en vivo sino con pista, se le hizo una adaptación a la canción de "coladito" de Maná sólo la parte de los timbales.

Anécdotas curiosas:

En mi presentación en la coronación de los Reyes Gay, entre los invitados estaba "Francis", recuerdo que cuando terminé mi solo de timbales y me fui a cambiar, entró al camerino y me dijo:-¡bailas divino,!, ¡eres una Niurka Chiquitita!

Sinceramente para el concurso no fui con la actitud de ganar, ¡sino de bailar con mis amigos!. Al final cuando dijeron mi nombre ya como Reina del Carnaval, como que no entendía qué decían y cuando entendí solo recuerdo haber volteado a ver donde estaba mi porra y les dije "no lo puedo creer! jaja y es que en verdad no podía creerlo! porque entre las participantes estaban chicas hermosas como Abril Bernés y Leonor Presuel.

El tema de la coronación que nos dio la FESAUAC era maya, así que fue un lío pensar en una corona para este estilo. Al final se me terminó coronando con un penacho "neomaya" haciendo alusión a una corona "normal" de reina, por eso cuando iba a eventos tenía que llevar otra corona "temporal" y no la mía de reina.

Los trajes de comparsa fueron bordados por mis propias amigas para disminuir el gasto. Los trajes de la estampa africana fueron hechos a mano con rafia, de igual forma ellos mismos se los hicieron. Martín fue quien daba los modelos y a partir de ello se elaboraban.

Parte del cuerpo de baile de mi comparsa eran integrantes del Ballet de la UAC porque eran de mis mejores amigos. No olvido que en teles locales comentaron que el Ballet de la UAC no debería participar con una aspirante a reina, pero cuando me preguntaron algo al respecto solo pude res-

ponder: -¡Pues como hacerle, son mis mejores amigos y ellos aman bailar! Jaja.

Mi pareja oficinal en todo era Román quien años después fue Rey del carnaval de Campeche.

Los chicos que tocaron los timbales eran estudiantes de Artes en Mérida y eran amigos de un amigo y les gustaba tocar como hobbie los timbales, entonces se les hizo la propuesta de apoyarme y se les pagaría el transporte y aquí los hospedaríamos en diferentes casas, ellos sin dudarlo vinieron en un camión que la directora de ese entonces de la Godoy la Mtra. Dolores Loría Mota nos patrocinó y fue una aventura súper divertida.

La experiencia:

La experiencia del reinado fue sin duda inolvidable y no por el "título" sino por lo que descubrí con él... Me sorprendí del valor de la amistad todos los días que duró esta bella experiencia con los grandes amigos que tenía y también con los que conocí en el camino, pude vivir que la amistad es más importante que el dinero; que para sobresalir sólo necesitas actitud , muchas ganas y sobretodo un equipo dispuesto y feliz en lo que hace, y es en serio que cuando uno quiere divertirse y salir adelante con un sueño (que en ese entonces para mi era imposible)las imitaciones quedan atrás, porque descubrir cómo la gente puede tenderte la mano y apoyarte es maravilloso, no recuerdo mucho la verdad las pasarelas y eventos sociales a los que fui (sinceramente prefería bailar más que ir a pasarelas jaja) pero si recuerdo sin duda a mis mejores amigos recaudando dinero día a día, a mi familia apoyándome en todo lo que podía (y lo que su cartera les daba jaja), a mi abuela confeccionándome trajes extras porque me invitaban a ir a coronaciones y no me podía pagar un vestido de diseñador todos los días, a mi coreógrafa que sin duda dio el alma en esas bellas combinaciones de movimientos , a mis amigos que vinieron de Mérida para tocar sus timbales, a Amador que siempre estaba dispuesto en mi arreglo, y sin duda alguna a Martín Núñez que siempre estuvo firme a mi lado apoyándome como hasta el día de hoy. Lo bonito no fue ganar, ¡sino todos los hermosos momentos que viví en el camino!

Gabriela Ortiz

Karina
Novelo González
2004

Karina Novelo González, reina Representará a la UAC en el Carnaval

Karina Alejandra Novelo González fue electa reina del Carnaval Estudiantil Universitario por lo que la rectora de la máxima Casa de Estudios, Enna Sandoval Castellanos, además de la reina saliente Gabriela Ortiz García y el presidente de la Federación Estudiantil de Sociedades de Alumnos de la UAC, Ramón Herrera Medina, le impusieron la banda y le entregaron un ramo de flores.

Los soberanos de las carnestolendas Karina I y Jaime I recibirán corona y cetro el próximo 14 de febrero en magna velada de coronación que se efectuará en la Concha Acústica.

La juventud estudiantil se congregó en el Centro de Convenciones Fracciorama 2000 la noche del sábado donde las embajadoras de escuelas y facultades presentaron sus comparsas.

Por su comparsa "Carnaval Deportivo Universitario", Karina fue electa reina de la Universidad Autónoma de Campeche por los integrantes del jurado conformado por Víctor Noh Aké, Ingrid Salazar Pérez, Arely Cámara Zetina, Rosita Magaña, Nelly Patrón Osorno y Octavio Rodríguez Fernández.

Elsy del Pilar Ortegón Lara fue electa Señorita Fotogenia y también obtuvo la banda de Señorita Silueta, mientras que Leticia Ortiz Guevara acaparó las bandas de Simpatía y Elegancia.

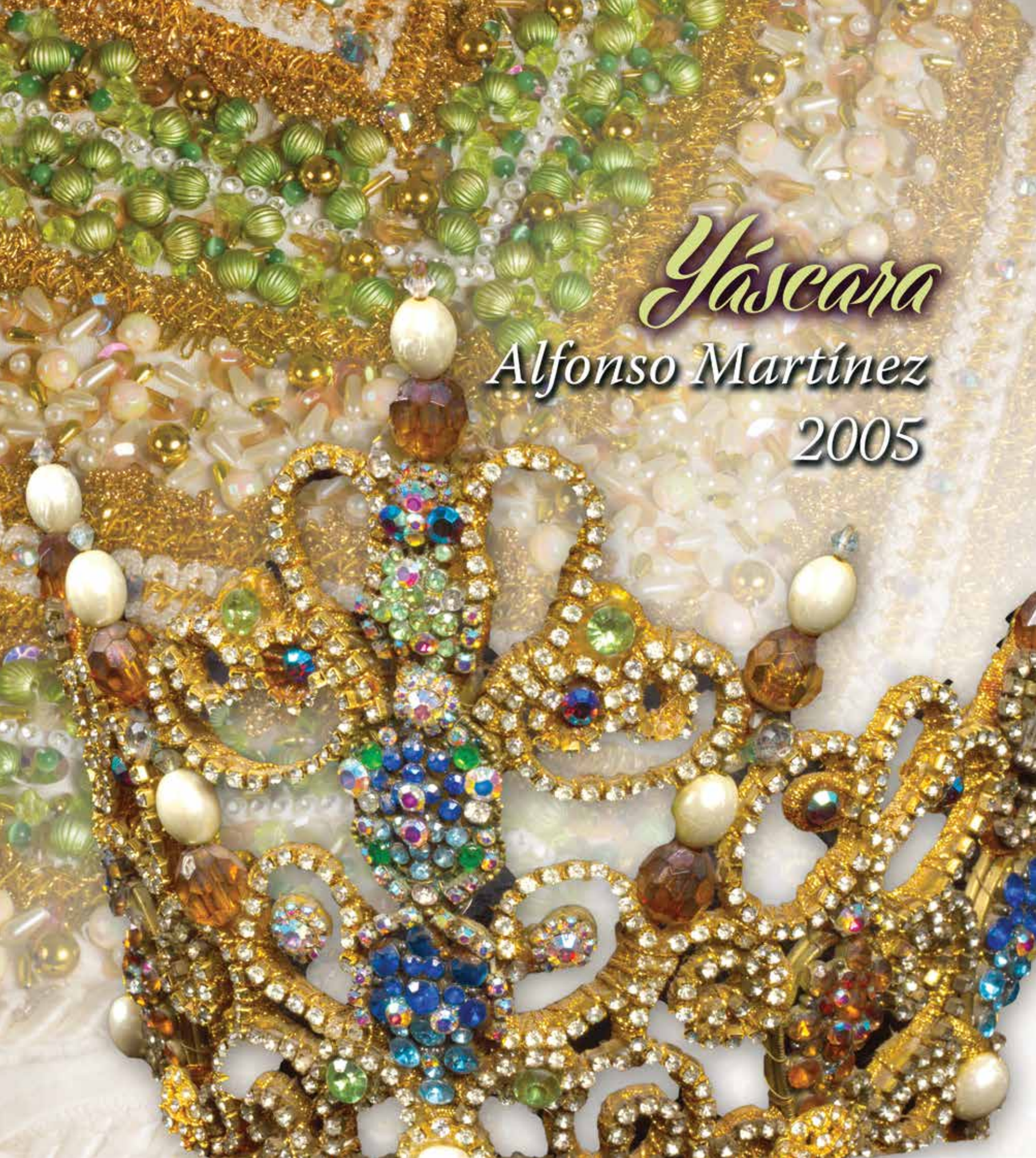
Elsy del Pilar, estudiante de la Facultad de Derecho, deleitó al público con la comparsa "Parranda venezolana", mientras que Leticia, embajadora de la Preparatoria "Nazario Víctor Montejo Godoy" presentó "Carnaval en 12 minutos".

Las ocho candidatas a reina y que ahora formarán parte de la corte real de Karina, Thania del Carmen Tuyub Ovalle, Margarita Anabel Fuyivara Avina, Elsa del Pilar Ortegón Lara, Jennifer Ivette Rodríguez Arriaga, Lucytania Flores Mandujano y Elsy Alondra Saucedo Rosales, presentaron coloridas comparsas y desfilaron con elegantes atuendos.

Imagen obtenida del álbum de recortes de la Sra. Karina Novelo González

Mi elección como reina de la universidad fue en el salón Fracciorama 2000. La coronación fue en la concha acústica y mi comparsa fue la misma que presente para la elección de reina, sólo que para la coronación la alargamos un poco mas. El maestro Ramón Olivarez "Shea" fue el que hizo todo el tema inspirado en la canción de "pelotero" (béisbol). Compartí esta maravillosa experiencia con Jaime Pacheco, como Jaime I.

Karina Novelo


Yáscara
Alfonso Martínez
2005

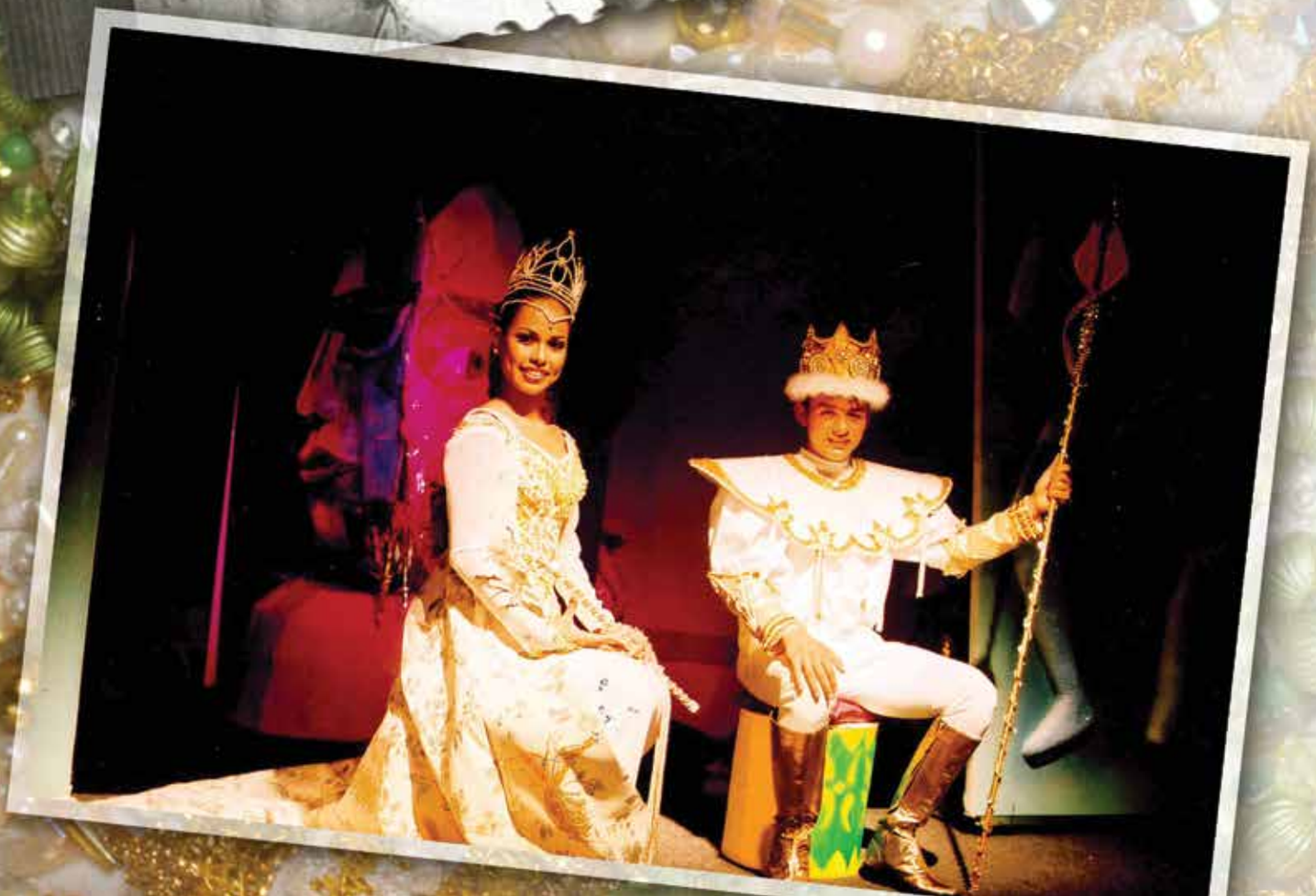
CORONAN A YÁSCARA I Y GERLING I

Po : Iván Hau Heredia

La presidenta del sistema DIF Estatal, Carmita Montero de Hurtado, impuso los signos reales a la reina del Carnaval Universitario 2005, Yáscara Alfonso Martínez, durante la velada de coronación efectuada en el Centro Cívico "Héctor Pérez Martínez" (Concha Acústica), donde también estuvieron presentes la presidenta del DIF municipal, Adriana Hernández de Ortega; la rectora de la casa de estudios, Enna Alicia Sandoval Castellanos, y el presidente de la FESAUAC, Ángel Gabriel Yanes Mejía.

Luego de recibir los símbolos reales, Yáscara I coronó a su rey feo, Gerling Germán Oyosa Ortega y, posteriormente, a sus princesas Anaida Gabriela Matus Caballero, Gabriela Ortega Rosado, Marysol Maldonado Sánchez, Gabriela Arteaga Olivares, Sonia Angélica Carlos Noz y Gabriela Montoya Martínez.

Los pajes de la soberana fueron Alexia Estibalis Pinto Domínguez y Emmanuel Dzib Rodríguez, mientras el

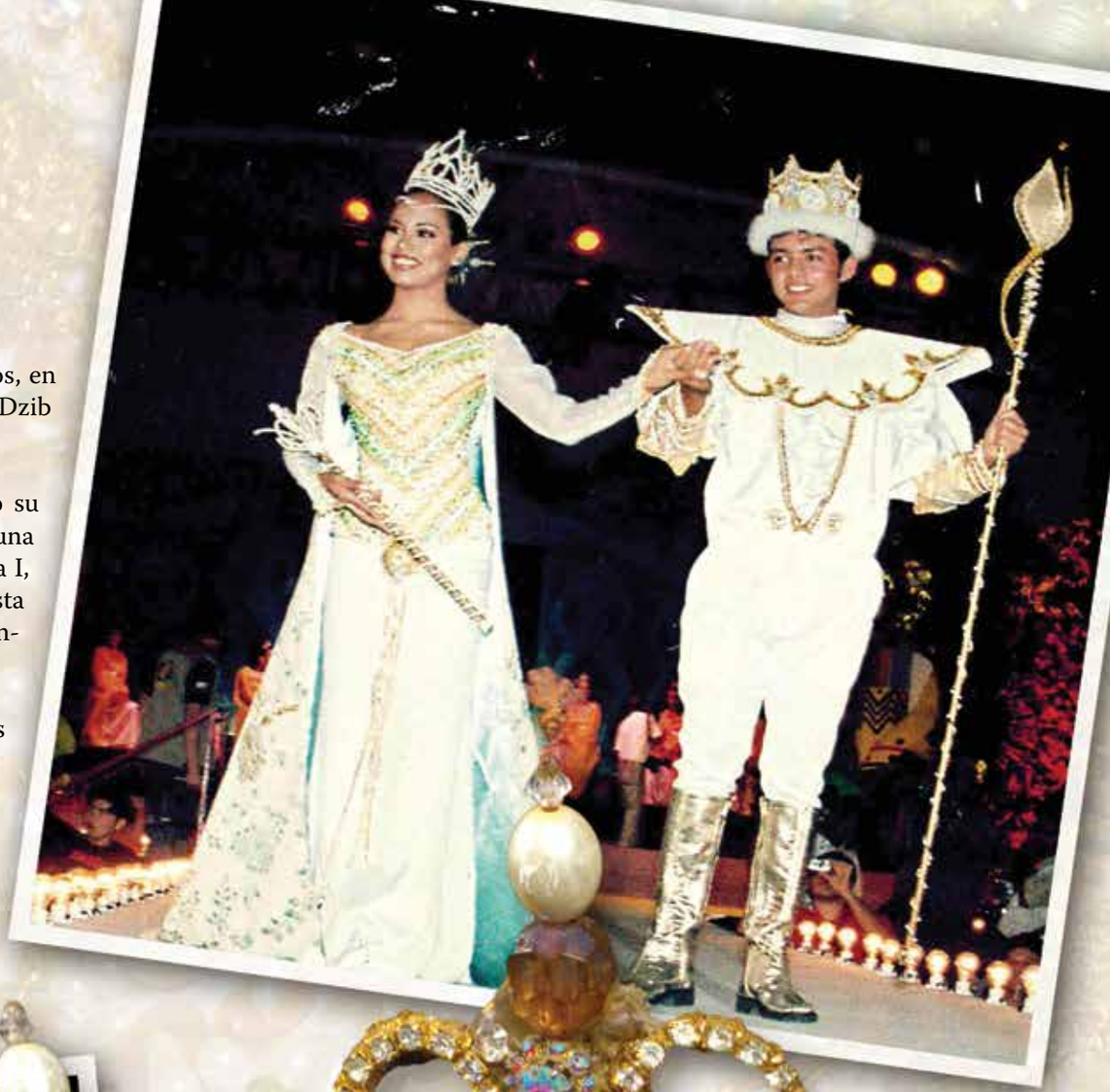


paje del rey fue Wendy Asunción Pat Santos, en tanto, el paje de las princesas Javier Alonso Dzib Rodríguez.

Luego de la coronación, Gerlin I presentó su comparsa titulada "El Carnaval llegó" y con una gran demostración de baile y ritmo, Yáscara I, presentó su número titulado "Carnaval hasta el amanecer" con coreografía de Jorge Blancas y vestuario de Martín Nuñez.

La velada de coronación de los universitarios se engalanó con las actuaciones del grupo juvenil "Jeans" y del cantante Erick Rubín.

Novedades de Campeche
Domingo 30 de Enero del 2005

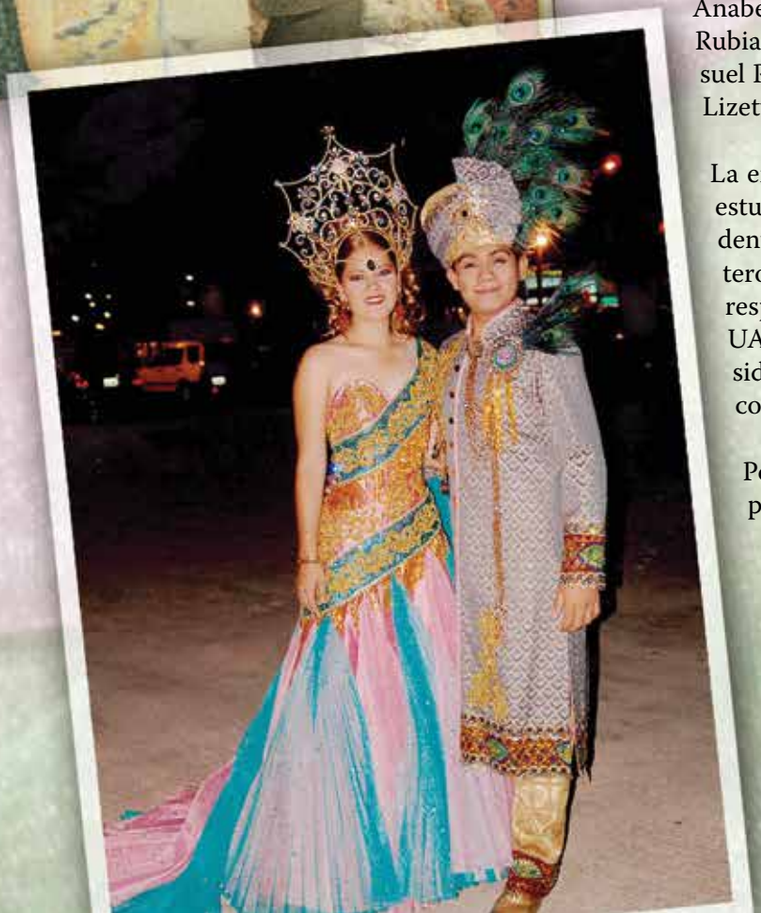


3

Yarime

Medina González

2006



Coronación Universitaria
Yarime Medina González

Enmarcado con un escenario hindú y con una multitud de la comunidad universitaria animando con sus porras a todos los participantes se llevó a cabo la coronación de los reyes estudiantiles 2006 de la Universidad de Campeche.

Sin preámbulo inició con un opening realizado por la academia "Ana Pavlova" que presentó "King Bomgo". Le siguió la presentación de las autoridades como la presidenta del DIF estatal, Carmita Montero de Hurtado, y del DIF municipal, Adriana Hernández de Ortega, el líder de la FESAUAC, Ángel Gabriel Yanes Mejía, y la rectora de la UAC, Enna Sandoval Castellanos.

Se presentó una larga pasarela de soberanos invitados, entre las que destacaron los reyes universitarios del 2005, Yáscara Alfonso Martínez y Gerling Oyosa Ortega, quienes fueron despedidos con una fuerte ovación, reconociendo la brillante labor desempeñada.

La corte de las princesas se integró con embajadoras de las facultades; Angélica González Díaz, Hanna Gabriela Heredia Lanz, Pilar Nayeli Duarte Kantún, Anabel del Rosario Cosgaya Aguilar, Nayeli Santini Rubial, Diana Alexandra Dzib Mengual, Tania Presuel Rodríguez, Teresita del Pilar Hernández Dzíb y Lizett del Carmen Pinto Rodríguez.

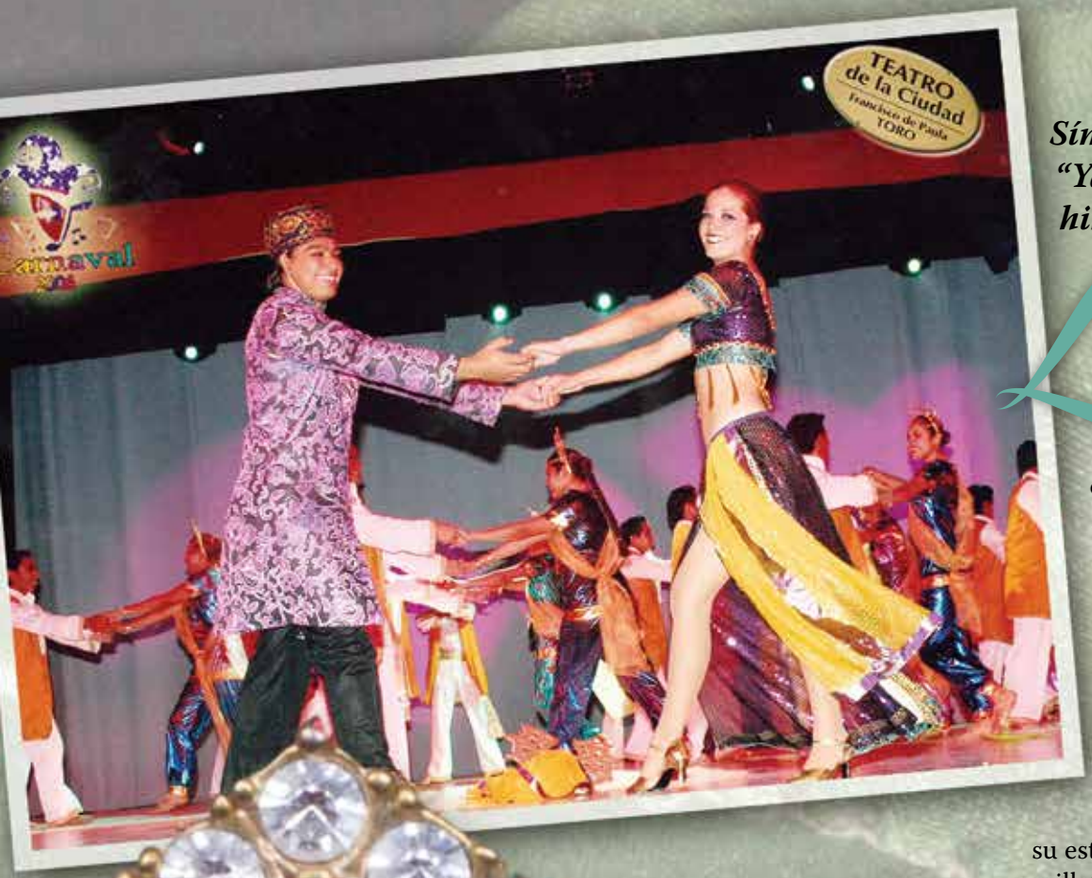
La entrada de los soberanos Yarime I, prendió a la estudiantada, al igual que la de Jesús I. Las presidentas del DIF estatal y municipal, Carmen Montero de Hurtado y Adriana Hernández de Ortega, respectivamente en compañía de la rectora de la UAC, Enna Alicia Sandoval Castellanos y el presidente de la Fesauac, fueron los encargados de coronar a Yarime y a Jesús.

Posteriormente, Yáscara I, reina de la UAC 2005, presentó su comparsa "Samba de Fuego", la prin-

cesa Angélica González presentó “Sabor con la tumbadera”, la reina de los Juegos Florales Universitarios, Rosa Margarita Rivero Guerrero, presentó la comparsa “Harem”, en tanto la embajadora de la academia de danza “Sonia Amelio” presentó el número “Latin Show”. Ya para cerrar con broche de oro, los soberanos universitarios 2006 presentaron una comparsa llamada “Mantra ohrs”, en la cual hicieron dotes artísticas, al igual que todos sus compañeros.

Después de la actuación de los reyes se presentó Boris, el grupo Falcom y Cartel de Santa. En fin, se vivió una muy agradable velada de coronación con puro sabor del carnaval.

Domingo 19 de Febrero 2006
Novedades de Campeche



Símbolos reales a reyes de la UAC "Yarime I" y "Jesús I" en reinado estilo hindú

La edición 2006 del Carnaval Universitario se celebró anoche en el Centro Cívico "Dr. Héctor Pérez Martínez" al estilo hindú. Los soberanos Yarime del Rosario Medina González "Yarime I" y Jesús Hernán Uicab Rodríguez "Jesús I", recibieron los símbolos reales de manos de las presidentas del DIF Estatal y Municipal, María del Carmen Montero de Hurtado y Adriana Hernández de Ortega, acompañadas de la rectora de la máxima Casa de Estudios, Enna Alicia Sandoval Castellanos, y el presidente de la Federación de Sociedades de Alumnos, Ángel Gabriel Yanes Mejía.

Ante miles de espectadores que presenciaron anoche las actuaciones del Cártel de Santa y su estilo hip hop y el grupo Folsom, desfilaron un ramillete de bellezas encabezadas por las princesas de la corte Angélica González Díaz, Hanna Gabriela Heredia Lanz, Pilar Nayeli Duarte Kantún, Anabel del Rosario Cosgaya Aguilar, Nayeli Santini Rubial, Diana Alexandra Dzib Mengual, Tania Gael Presuel Rodríguez, Teresita del Pilar Hernández Dzib y Lizett del Carmen Pinto Rodríguez.

El sabor de la noche lo impuso la reina saliente Yáscara Alfonso Martínez en su tradicional comparsa de despedida titulada "Samba de Fuego" presentada con coreografía del maestro Jorge Blancas, luego de realizar su recorrido por la pasarela junto al soberano saliente Gerling Oyosa Ortega.

MAGNO DESFILE

Por más de una hora desfilaron por el escenario reinas y embajadoras de diversos centros sociales y educativos, entre éstos los reyes infantiles Richard Kelleher Lavalle y Ana Ma-

riana Echeverría Calderón; Jaqueline Martínez Cáceres, reina del Instituto "Francisco de Montejo"; de la academia María Taglioni Alma Sagrario Matos Matú; de la Preparatoria "Fernando Enrique Angli Lara" Alejandra Borges Salas e Iván Cortés Medina; de la Asociación "Campeche Unidos" Roxana Crisanti y Guillermo Gómez Rodríguez del Colegio Guadalupe Victoria, Karla Lorena González Almeyda; reina de los periodistas Alejandra Balboa Tello; Linda San Román, Adriana Álvarez Castillo; la Señorita Tecnológico, Gloria Espinoza Romero.

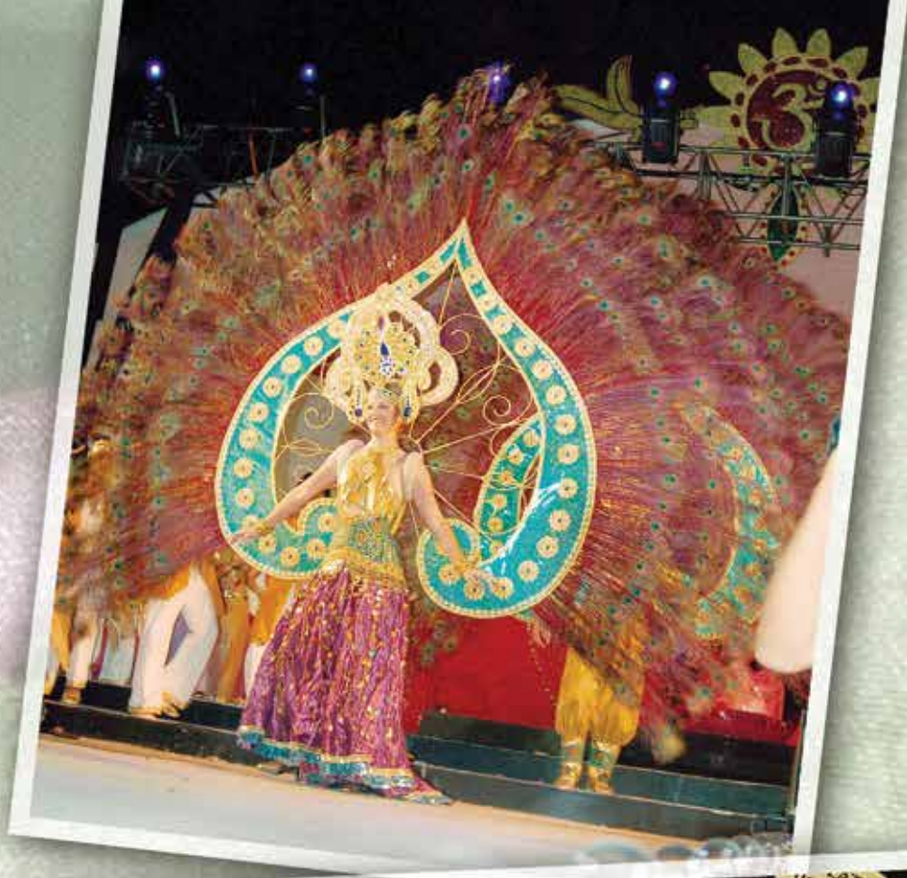
Los reyes del IC que hoy serán coronados Adda Solís Peniche y Mario Alberto Chi Calán; la embajadora de la Escuela de Danza Sonia Amelio Marja Cab Ayala; los reyes de Capacidades Diferentes, Guadalupe Martínez Cu y Daniel Salazar Vera, quienes serán coronados el próximo lunes, entre otros.

También estuvo Nuestra Belleza Campeche, Sonia Carolina Tatua Castillo; los Reyes de la Universidad Mundo Maya, Migaely Mendoza Apolinar y Gilman Mex Caamal; la Linda Campechana Infantil, Nery Carmen Rodríguez Renedo y los reyes del Carnaval de Campeche 2006 que serán coronados el próximo miércoles en el Foro Ah Kim Pech, "Evelyn I" y "Damián I".

En el majestuoso escenario el público admiró las comparsas de la primera princesa real Angélica González Díaz titulada "Sabor con la Tumbadora" con coreografía del maestro Luis Alberto López Bautista.

Destacó en esta noche la participación de la reina de los Juegos Florales Universitarios 2006, Rosa Margarita Rivero Guerrero, con su comparsa "Harem" para darle paso a "Sabor Latino" de la embajadora de la Academia de Danza, Sonia Amelio Marja Can Ayala para cerrar el desfile de comparsas los reyes Universitarios con el show "Mantra Ohm".

TRIBUNA
Campeche, Cam., domingo 19 de febrero 2006



Maryory
Trejo Flores
2007

Invaden alegría, ritmo y algarabía. Símbolos reales, a reyes de UAC
Maryori Trejo Flores

Entre amenazas de lluvia, la algarabía de comparsas y la belleza de sus mujeres inició anoche el Carnaval Universitario 2007 con la magna velada de coronación de sus soberanos, Maryory Trejo Flores "Maryory I" y Carlos Galera Cabrera "Carlos I", celebrada en la Concha Acústica del Centro Cívico "Dr. Héctor Pérez Martínez".

Los soberanos recibieron los símbolos reales de manos de las presidentas de los DIF Estatal y Municipal, María del Carmen Montero de Hurtado y Martha Zamorano de Pacheco, acompañadas de la rectora de la máxima casa de estudios, Enna Alicia Sandoval Castellanos.

"Yorokobi" (Alegría) derramó la reina del Carnaval Universitario en el magno evento que inicio a ritmo de "Espíritu de la Alegría" en el Opening del rey del Carnaval de Campeche 2007, Freddy Carrilo Nájera.

La nueva soberana del Carnaval Universitario 2007 engalanó el escenario acompañada de sus princesas Patricia Pintado Palmer, Carolina Alcalá Santos, Sonia Daniela López Sánchez, María Fernanda González Burgos y Ariadne Trejo Uj y los pequeños pajes Celina Susana Palomo Narváez, María José Quintero Cherrez, Martín Alexis Lilí Almeyda, Oznerol Emiliano Pacheco Zamorano y Carlos Raúl Sandoval Santos.

Todo un desfile de reinas, reyes y embajadoras engalanaron el escenario en la fiesta de fantasía oriental entre ellas los reyes del Mundo Maya, Gabriela Flores Córdova y Russel Zavala Espinosa; Nuestra Belleza Campeche 2006, Ana Luisa Campos López; las reinas de la Feria de San Francisco, Neyda Casanova; del Tecnológico de Campeche, Karina Ramírez Morales, los reyes salientes "Yarime I" y "Jesús I", así como la reina de los Juegos Florales Naciones Universitarios, Karime Bernés Barrera.

El espectáculo artístico de la noche corrió a cargo de la reina y comparsa de la Escuela Preparato-

ria "Fray Angélico", Estephany Abreu Paredes titulada "Boggie Wonderland", con coreografía de Diana Presuel.

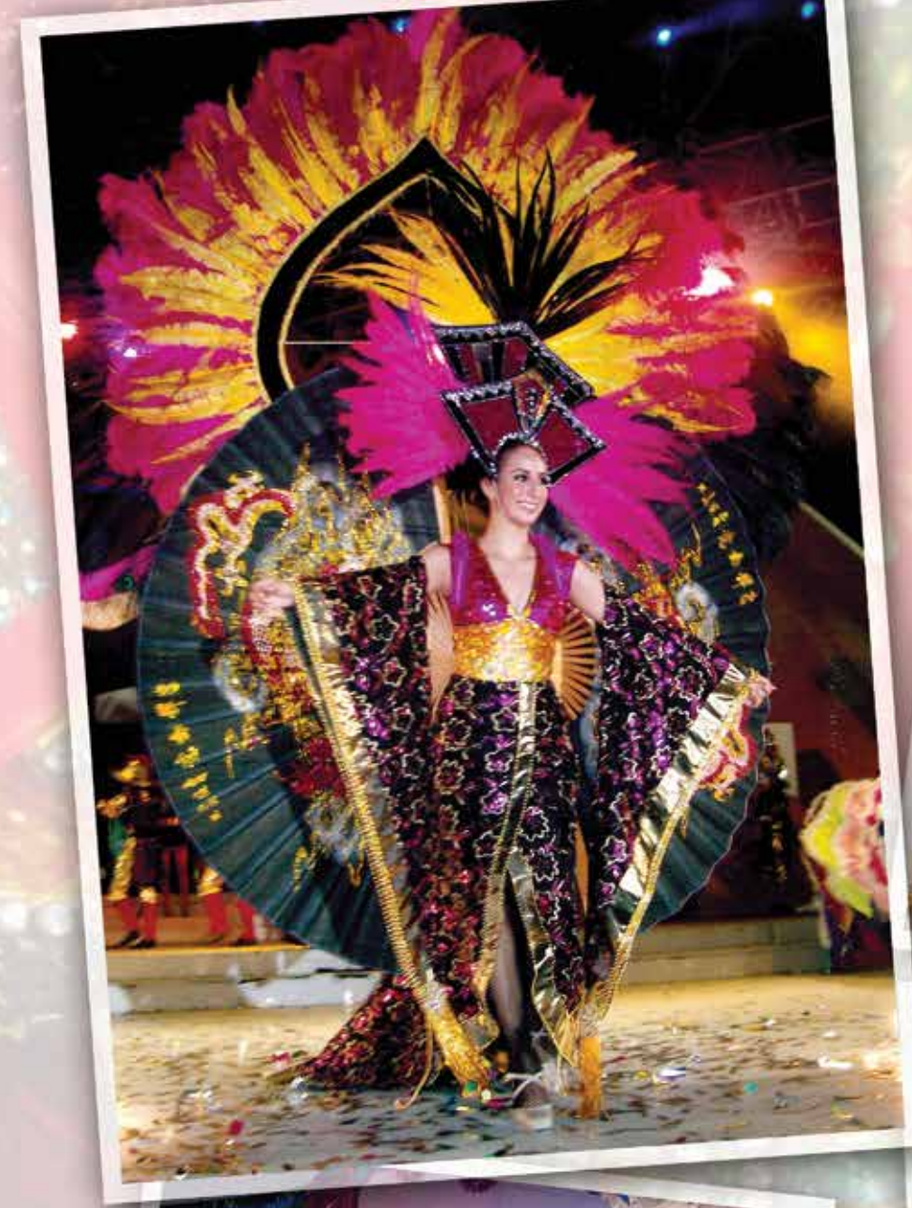
En la velada que invadieron dragones, acróbatas, sombrillas y samuráis, el público se deleitó con la belleza de la reina de los Juegos Florales Universitarios Patricia Karime Bernés Barrera en su baile "Ave Pávida", presentada con coreografía de Leslie González de Baqueiro.

"Baila Baila" fue otra de las comparsas de esta bullanguera noche de fiesta universitaria de los soberanos de Carnaval del Colegio "Guadalupe Victoria", Luis Manuel Concha Pech y Cristina Ceballos Leal, quienes fueron dirigidos por Diana Presuel.

Los soberanos universitarios presentaron su comparsa "Yorokobi", con edición musical de Aarón Delgado, bajo la producción de la Universidad Autónoma de Campeche, a través de la Federación Estudiantil de Sociedades de Alumnos.

Como artista invitado de la noche estuvo el grupo "Motel" de Monterrey, Nuevo León.

Tribuna 11 de Febrero de 2007



Maryory I

Maryory I

Claudia
González Suárez
2008

Coronan a soberanos de la UAC

Ignacio Bravo Hernández.

Con sabor cubano, mezclado con la alegría y entusiasmo de los universitarios, anoche fueron coronados los reyes del Carnaval Universitario 2008, Claudia González Suárez y René Omar San Martín Pérez, durante la regia velada en la cual actuó la banda juvenil "Kudai", ante cientos de personas congregadas en la plaza cívica "Dr. Héctor Pérez Martínez" (Concha Acústica).

Al evento asistieron autoridades estatales, municipales, civiles y educativas, quienes fueron testigos de esta noche excepcional transformada en una verdadera fiesta de Carnaval que lograron transmitir los soberanos universitarios.

El acto de coronación estuvo a cargo de la rectora de la UAC, Adriana Ortiz Lanz, y la directora del Sistema DIF estatal, Cristina Canepa Pérez, quienes acompañadas de la presidenta de la FESAUAC, Ana Margarita Barroso López, impusieron los símbolos reales a "Claudia I", mientras que la presidenta del Sistema DIF municipal, Martha Zamorano de Pacheco, entregó cetro y corona al rey "René I".

"Claudia I" hizo lo propio, colocando las tiaras a sus princesas Cristel Eunice Cu Ek, Gretti Mass Martínez, Ana Gabriel Dzib Gutiérrez y Guadalupe Esther Lugo Duarte.

También fueron llamados a su última pasarela los reyes salientes, Maryory Trejo Flores y Carlos Cabrera Galera; ambos presentaron su baile "Fatal".

Luego los reyes universitarios 2008 presentaron su colorido espectáculo "Ritmos de Cuba", cuya comparsa integrada por 75 jóvenes iniciaron el opening con música de salsa, además de conga, cha-cha-cha, afro, jaibería, bajo la dirección artística del prestigiado coreógrafo Ramón Olivares.

Ya con los ánimos al máximo hizo su presentación la banda musical chilena "Kudai", integrada por sus vocalistas Tomás, Gaby, Bárbara y Pablo, quienes "prendieron al público concentrado en la Concha Acústica, con temas como "Sin despertar", "Ya nada queda", "Escapar", "Lejos de la ciudad", "Llévame", "Tal vez" y "Tú", entre otros éxitos de los materiales discográficos "Vuelo" y "Sobrevive".

Domingo 27 de enero de 2008
Novedades Campeche

Salón Rojo
CARNAVAL

María José
López Mena
2009

Brillante velada de coronación de los soberanos de la UAC

María José López Mena y José Alfredo Rodríguez Cruz, convirtieron anoche la Concha Acústica en un auténtico sambódromo al presentar su espectáculo, luego de recibir los símbolos reales como soberanos del Carnaval Universitario 2009 de manos de la rectora Adriana Ortiz Lanz y la directora del DIF, María Cristina Canepa Pérez.

Escenificando el sambódromo "Da Marques de Sapucai", el recinto más famoso del Carnaval de Río de Janeiro, Brasil, a través de la revista musical, María José y José Alfredo ofrecieron su espectáculo con coreografía de Jorge Blancas y edición musical de Aarón Delgado, que les valió el aplauso del público, que disfrutó también de la presentación del popular grupo de música pop "Playa Limbo".

Los soberanos estuvieron acompañados de sus princesas, Anahí Madariaga Cobos, Melissa Pérez Peña, Verónica Hoil Lee, Scarlet Moo Contreras, Alma Patricia Montejo López y Rosangela López Mena. Las niñas Azenth Alejandra López Mena y María Rosalía Montejo López, portaron las tiaras de las princesas y Fernando del Jesús y Arturo Borraes Ortega fungieron como pajes del rey.

Para la pasarela, primeramente arribó al escenario la reina de los Juegos Florales Nacionales Universitarios, Itzel Alejandra Chi Ic, quien presentó su comparsa titulada "Alhambra" (fortaleza roja) con coreografía de Rosa Margarita Rivero Guerrero y edición musical de Aarón Delgado.

Como invitada especial de la noche, la Chica Fran Angélico, Yamel González Patrón, presentó su baile "El bochinche".

En esa noche plena de música y derroche de belleza y colorido, también se presentaron los reyes del Carnaval de Campeche 2009, Maryory Trejo Flores y Ricardo López Avilés; los infantiles María Vanessa Ruiz Ramírez y Pablo Favio R. de la Gala Sánchez; la reina de los Juegos Florales Universitarios; Itzel Alejandra Chi Ic; la embajadora de la Escuela de Ciencias Agropecuarias de la UAC, Guadalupe Talango Chi; de la Facultad de Humanidades, Abril Chuc Vera; la de la Feria de San Román 2008, Paulina Giselle Sánchez Guerrero; la Linda Campechana Adileni Valencia Farías Cambranis; la del Valle de Edzná Ursula Lagunes Chávez; los soberanos de capacidades diferentes, Aarón Enrique Pérez Durán y Lidieth de Carmen Patrón Ayuso, los del Instituto Campechano, Alicia Isabel Medina González y Hermilo Mosqueda Cárdenas, del gremio periodístico Candy Luna y Oliver Pacheco y de la Unión Femenina Iberoamericana, Samia Farah Rosado.

Tribuna domingo 15 de febrero de 2009

Vida

Pech Sansores 2010

Magia, belleza y glamour en coronación de los soberanos de Carnaval de la UAC

La magia, belleza y el glamour de las grandes producciones de Hollywood estuvieron presentes en la noche de coronación de los reyes universitarios 2010; Carlos Lobato Ruiz y Vida Pech Sansores, en emotiva velada que tuvo lugar en el Centro Cívico "Dr. Héctor Pérez Martínez", ante la alegría de la comunidad universitaria.

La presidenta del Patronato del DIF Estatal, Adriana Hernández de Ortega; la rectora de nuestra máxima Casa de Estudios, Adriana Ortiz Lanz; y la presidenta del sistema DIF municipal, Karla Hernández de Rosado, fueron las encargadas de imponer la corona a los soberanos universitarios.

Luego de la presentación de las embajadoras y de las reinas invitadas, fueron anunciadas las princesas de la corte: Silvana Maciel Pérez Sánchez, Karla Alamilla Pérez, Victoria Borges Sansores, Elide Carbajal Pérez, Melisa Martínez González, Gloria Castro Mena; así como los pajes: Frida Paola Alcocer Justiniano, Francisco Manuel Basto Pech, Ricardo Arturo Medina Sánchez, Ivana Buenfil García y Ronald Lederer García.

En el evento se presentaron las comparsas de la chica "Fray Angélico", Nicole Lomelí Canavaggio; y de manera muy emotiva se despidieron de su reinado los reyes del Carnaval Universitario 2009; "María José I" y "Alfredo I", quienes recibieron un arreglo floral de parte de las autoridades.

"Viva Hollywood" fue la comparsa de los soberanos universitarios en esta edición de las fiestas carnestolendas, a través del cual recordaron y nos llevaron por un recorrido con los temas de las películas que han figurado en los premios "Oscar", uno de los máximos festivales de cine que se realiza en el mundo y que es esperado todos los años. También se hizo entrega de un reconocimiento al diseñador Carlos Flores, quien fue el encargado del vestuario de los reyes quienes al final de la noche disfrutaron, junto con sus compañeros universitarios, de la presentación del grupo "Sandoval".

Obtenido del álbum de recortes de la Familia Pech Sansores.

Carnaval
2010
Campeche
Carnaval
2010
Campeche

Cristina
Ceballos Leal
2011

Corona UAC a sus soberanos

Por: Libia Aguilar Mendoza

Durante una magna velada efectuada en la Concha Acústica se realizó anoche la coronación de los Reyes del Carnaval de la Universidad Autónoma de Campeche 2011 (UAC).

Cristina Ceballos Leal "Cristina I" y Vicente Castillo Sánchez "Vicente I".

"Cristina I" y "Vicente I", reyes del Carnaval de la UAC 2011, recibieron cetro y corona de manos de la señora Adriana Hernández de Ortega, presidenta del Sistema DIF estatal, de Karla Janet Hernández de Ortega, presidenta del Sistema DIF municipal y del Secretario de la Universidad Autónoma de Campeche Gerardo Montero Pérez.

Novedades de Campeche
27 de febrero de 2011

CAMPECHE
CARNAVAL
2011
en la Concha Acústica después de la coronación de los reyes de la UAC.
Domingo 27 de febrero de 2011
Coronación y pasarela de los reyes de la UAC.
Corona UAC

Fui reina de nuestra Máxima Casa de Estudios, La Universidad Autónoma de Campeche el 26 de Febrero del año 2011 acompañada del Rey Vicente Castillo Sánchez, nuestra coronación se llevó a cabo en el Centro Cívico Dr. Héctor Pérez Martínez, mejor conocido como "La Concha Acústica", recinto que se vistió de luces, ritmo y alegría para nuestra magna noche.

En nuestra velada mágica nos acompañó la comparsa del Rey del Carnaval Mario Barbosa Barbosa, titulada "Forever Disco", y la Reina de los Juegos Florales Universitarios Cecilia Melken Lara, quien presentó su baile "Octopus".

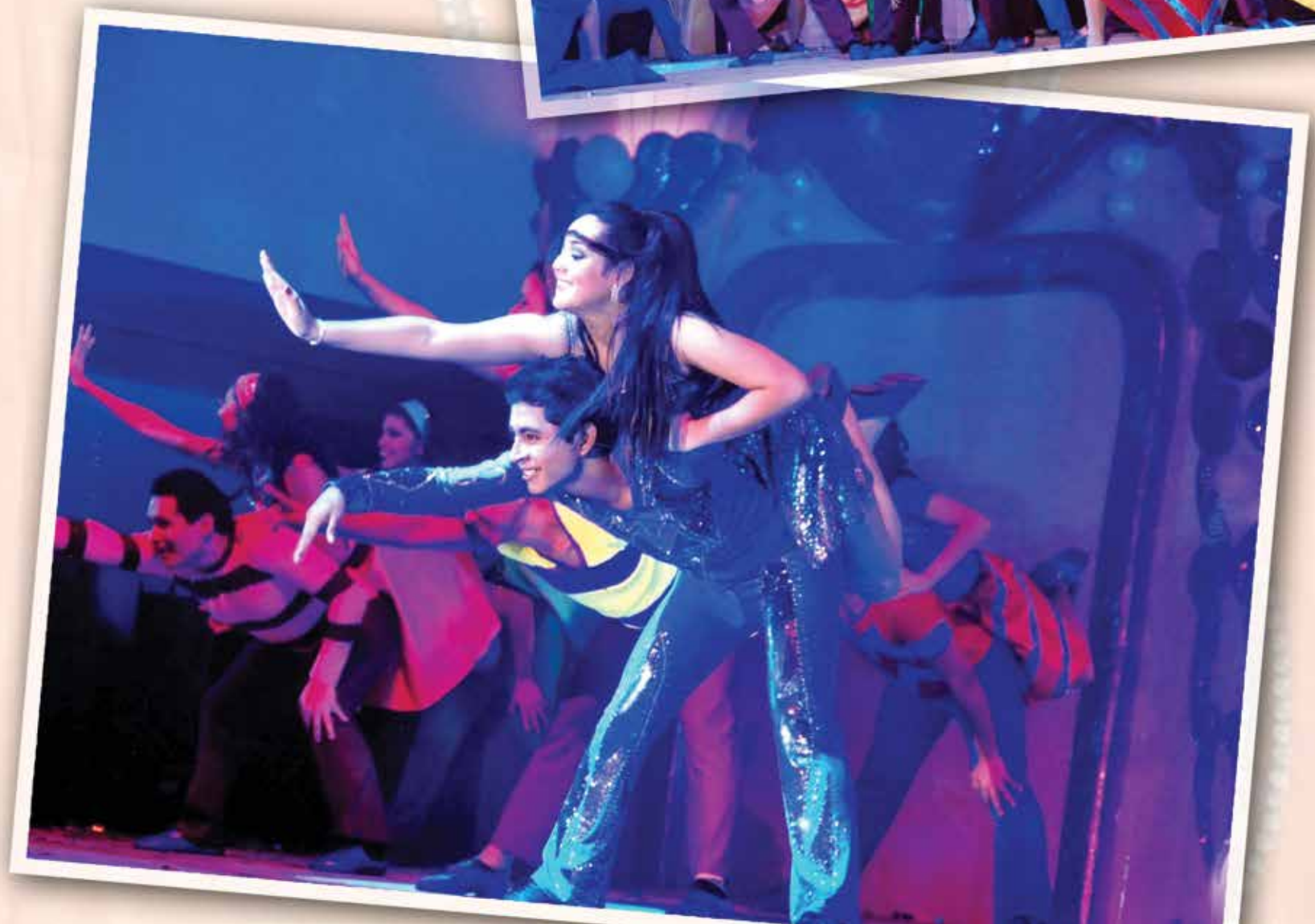
Mi comparsa contó con más de 60 bailarines en escena, sin los cuales no hubiese sido posible presentar el gran espectáculo titulado "Elvis por Siempre", con coreografía de la Mtra. Diana Presuel Minet y el Maestro Moisés Rodríguez, y cuya musicalización estuvo a cargo del mismo Moisés. Mi vestido de reina se diseñó en las manos de Enmanuel Segovia y Alejandro Chuc, mi maquillaje por Verónica Zavala y el vestuario de toda la comparsa por Maritza Castillo, y el diseño de escenografía por el arquitecto Héctor Palacios Castro, elaborado por César Caraveo.

Mi reinado se dio por terminado con la coronación de Janereth Vargas Cervera. La noche de su coronación me quité la corona en público como acto simbólico para cederle el trono a la nueva soberana. Actitud que no se había presentado anteriormente en ningún carnaval universitario.

Como cada año fue una noche donde nos reunimos para celebrar una de las tradiciones más antiguas de nuestra tierra llenando el escenario de color, música, baile y energía. Vicente y yo, tuvimos el privilegio de compartir esta maravillosa experiencia y estamos orgullosos por lo que vivimos, entregando nuestro corazón.

¡Qué viva el Carnaval Universitario!

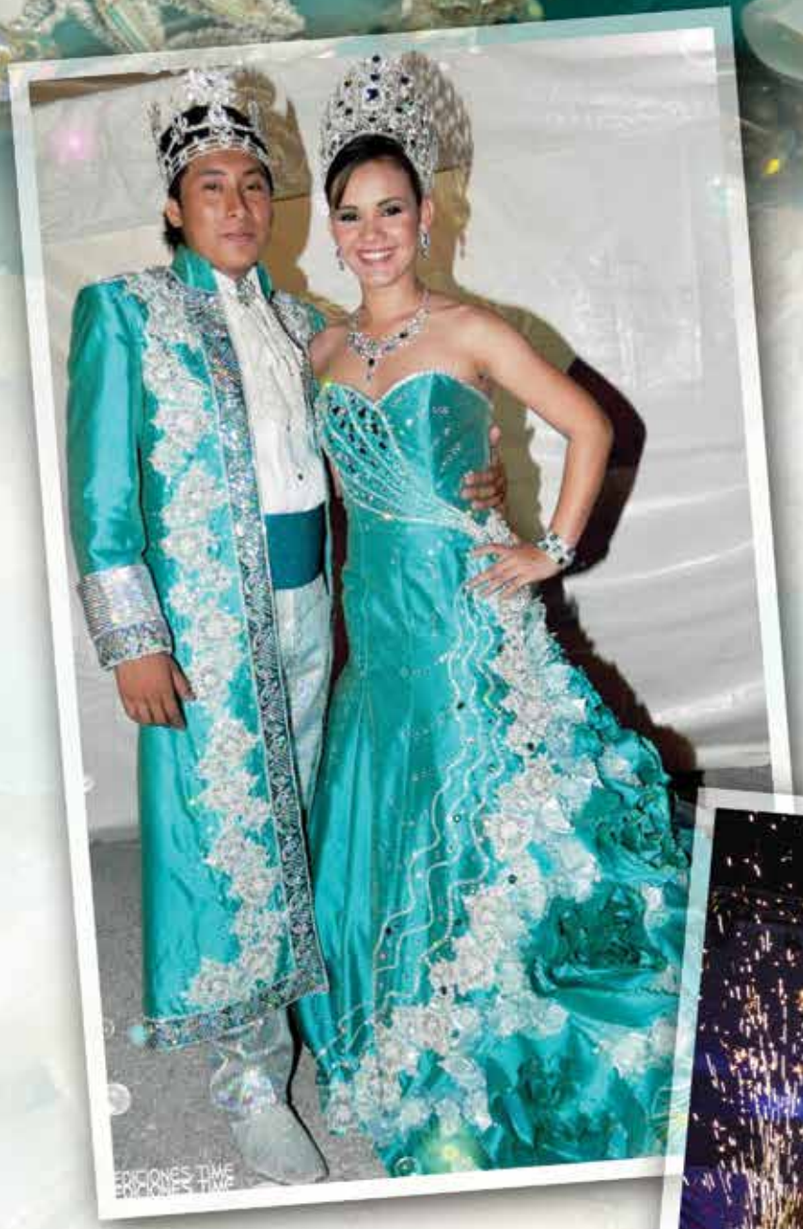
Cristina Ceballos Leal



Janeth

Vargas Cervera

2012



Los Reyes del Carnaval Universitario 2012 fueron coronados ayer, entre música, sabor y algarabía.

Por Karina Gómez

Los reyes del Carnaval Universitario 2012, Iván Escobar Aké "Iván I" y "Janareth I", fueron coronados ayer en el Auditorio "Héctor Pérez Martínez" en presencia de autoridades y estudiantes de la Universidad Autónoma de Campeche (UAC).

El escenario se engalanó con la presencia de los reyes del Carnaval Universitario 2011, Cristina Ceballos Leal y Vicente Castillo Sánchez; y de los Reyes Infantiles 2012, Karla Peón Toledo y Ricardo Baqueiro González.

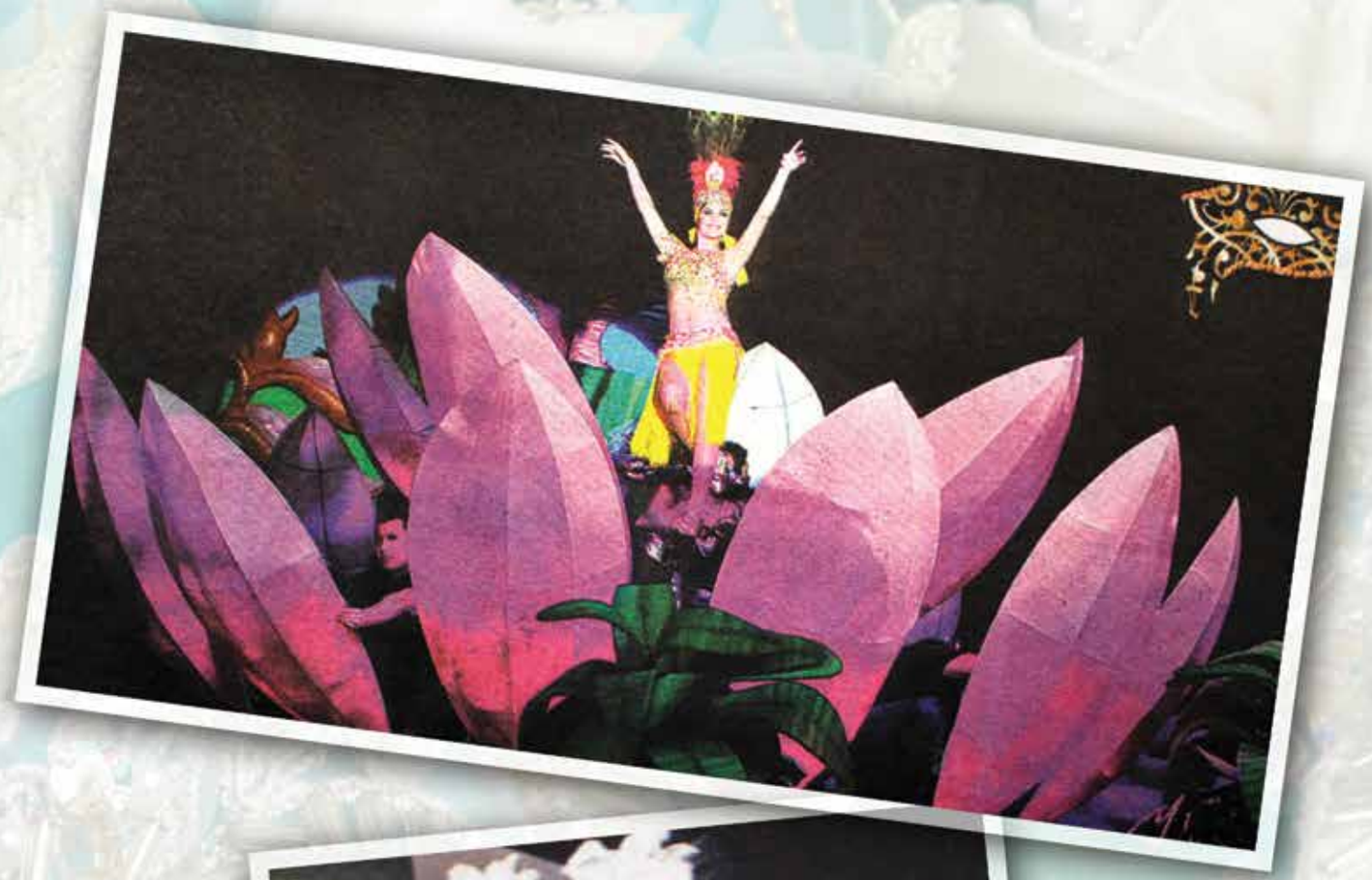
Las comparsas invitadas al evento pusieron sabor a la fiesta carnavalesca entre las que destacaron "Luluath al Raks", de Miss Belly Dance Nacional, Selina Pérez Sánchez; "Noche de Encanto", de la chica Fray Angélico 2012, Alejandra Nicole Mac-Gregor Duarte; y "Rumba Chambelona", de Marigely Guzmán Aguilar, Reina de los XXVI Juegos Florales Nacionales Universitarios.

El momento esperado llegó, y los soberanos universitarios presentaron su comparsa "Tropicalia", a cargo de Diana Presuel Minet y Moisés Rodríguez.

Los asistentes bailaron junto a los recién coronados y disfrutaron del color, sabor y algarabía de la noche. Al final, el grupo Moenia hizo su presentación en el escenario prendiendo el ánimo de los fiesteros.

Novedades de Campeche domingo 12 de febrero 2012

TOGRAFIA VIDEO
DIGITAL



Urcí
Loyo Jiménez
2013

Carnaval Universitario derrocha sabor cubano

Con sabor cubano recibieron anoche los símbolos reales los reyes del Carnaval Universitario 2013, Urci Loyo Jiménez y Wilberth Rubén López, de manos de la presidenta del DIF Estatal, Adriana Hernández de Ortega, y la Rectora de la Máxima Casa de Estudios, Adriana Ortiz Lanz.

El Centro Cívico "Dr. Héctor Pérez Martínez" registró su mejor noche de algarabía, color y ritmo carnavalescos con todo un desfile de reyes y reinas de diversas instituciones que engalanaron el escenario.

Integraron la corte real las princesas Loammy Vianey Alamina Vera, Orquídea Guadalupe Coyoc Vera, Elvira Treho Castro, Domenika Russi Arcila, Gabriela Loyo Solís y Cinthia Solana López, los pajes José Emiliano Díaz Chi y Mariela Piña Qui, Marcos Antonio Rivero Ahumada e Isis Mar Medina Rivero.

En la grata velada se despidieron de su reinado Janereth Vargas Cervera e Iván Escobar Aké, quienes recibieron reconocimientos.

El público que abarrotó la Concha Acústica disfrutó las comparsas "Mujer latina" presentada por la Chica Fray Angélico, Mariana Yah Magaña; "Cumbia con Che" de la reina de los Juegos Florales Nacionales

Universitarios, Alondra de la Paz Núñez Rodríguez y "Cuna Viva" de los reyes del Carnaval 2013, Alejandra Heredia Herrera y Mario Humberto García Pérez.

DELEITA GRUPO "LOS CLAXONS"

La agrupación "Los Claxons", grupo mexicano de rock pop alternativo, integrado por Mauricio Sánchez en voz y guitarra; Ignacio Llantada, voz, guitarra y piano; Edgar Lozano en la guitarra eléctrica, Pablo González Sarre en el bajo y la guitarra y Cesareo Castillo en la batería, engalanaron esta fiesta.

Originarios de Monterrey, Nuevo León, el grupo comenzó a tocar en el 2004, su primer álbum lanzado "Sin Ganga" bajo el sello discográfico obtuvo el récord Movic en 2004.

En el 2005 lanzan su segundo álbum titulado "En primera" con 14 canciones escritas y compuestas por los integrantes del grupo.
"Los Claxons" fue nominado en los premios Grammy Latino en las categorías de Mejor Álbum Pop en el 2010 y Mejor Álbum Pop Rock en el 2012.

San Francisco de Campeche, Cam., domingo 3 de febrero de 20013
TRIBUNA

Nuestra coronación se llevó a cabo el dia 2 de febrero del 2013 en el recinto ya conocido Concha Acústica y con elenco artístico de Los Claxons. Fuimos coronados por manos de la Rectora de la Universidad Autonoma de Campeche, la Lic. Adriana Ortiz Lanz, al igual que por manos del Br. David Yanez Nava quien en ese entonces era presidente de la FESAUAC. Mi diseño de imagen corrió a cargo del estilista Mario Sánchez Morales con todo su equipo de trabajo. Mientras que nuestros atuendos de reyes fueron realizados por manos del Sr. Carlos Flores Fuentes.

Despues de la coronación se dio paso a presentar comparsas invitadas como fue la de Juegos Florales Universitarios, por la Srita. Alondra Nuñez y su comparsa titulada "Cumbia Con Che", asi mismo la presencia de la Chica Fray Angélico, la Srita. Mariana

Yah Magaña. Al finalizar las comparsas invitadas, se presentó el espectáculo de los reyes ya coronados de nombre Cuba Viva. La coreografía estuvo en manos del Lic. Jorge Blancas Durán, iluminación a cargo del Sr. Ferdinando Domínguez de ILUMINAGLOW, y la escenografía por el Sr. César Caraveo.

Wilberth y yo vivimos y disfrutamos una noche de alegría, sabor y mucho color pero sobretodo agradeciendo el esfuerzo de las 90 personas que conformaron nuestra comparsa, porque fueron parte fundamental de ella. Asi como también agradeciendo al equipo de trabajo de FESAUAC que siempre estuvieron con nosotros. Creo que son experiencias que tanto él como yo persistirán por el resto de nuestras vidas como un recuerdo inolvidable y momentos memorables al ser los representantes de la máxima casa de estudios en su edición 2013.

Urcy Loyo Jiménez

Ana Cecilia
Pacheco Dzib
2014

Sabor a México en coronación de reyes universitarios

Alegre fiesta mexicana cautivó al público en esta magna velada

El espectáculo "Así sabe México" conformado por más de 80 bailarines en escena dieron vida a la edición 49 del Carnaval Universitario que se celebró anoche en la Concha Acústica del Centro Cívico "Héctor Pérez Martínez".

Ana Cecilia Pacheco Dzib y Luis Mariano Guerrero Navarrete recibieron los símbolos reales de manos de Adriana del Pilar Ortiz Lanz, rectora de la máxima

Casa de Estudios y María de los Ángeles Escalante Castillo, presidenta del DIF Municipal.

Así mismo, los reyes salientes Urci Loyo Jiménez y Wilberth López realizaron su pasarela de despedida y recibieron un reconocimiento por su destacada participación por parte de la Federación Estudiantil y la rectoría.

Posteriormente, arribó al escenario la corte real integrada por Isabel Cacho Álvarez, Alma Cecilia Monforte Marín, Edith Guadalupe Padilla Suárez, María Fernanda Vasto Dzib y Alejandra Nohemí Kantún Dzul.

Durante el evento se contó con la presencia de comparsas invitadas entre ellas las presentaciones de la Chica Fray Angélico, Fanny Toledo Guillermo y la reina de los Juegos Florales Universitarios, Adriana Basto Beltruy, para después disfrutar del espectáculo de los soberanos "Ana Cecilia I" y "Luis Mariano I" que con su fiesta mexicana bajo la dirección del maestro Jorge Blancas y coreografía de Paulina Sánchez Guerrero, Damián Cardozo Córdova y Jonathan Flores Rodríguez, cautivaron los aplausos del público.

Finalmente, el grupo Genitallica amenizó la noche con sus famosas canciones.

TRIBUNA
San Francisco de Campeche, Cam., domingo 23 de febrero de 2014

Alendra de la Paz, reina del Carnaval de Campeche 2014.

Los reyes infantiles del Carnaval de Campeche.

Reyes del Carnaval del IC.

La Linda Campechana Universitaria.

Coronación de la reina del Carnaval de la UAC, Ana I.

Genitallica cierra con broche de oro

MAGNA FIESTA UNIVERSITARIA

>> Coronan a los reyes del Carnaval de la UAC, Ana I y Luis I, en la Concha Acústica

Jesús Gómez

En una noche llena de color y alegría con sabor a México, fueron coronados los reyes del Carnaval de la Universidad Autónoma de Campeche (UAC), Ana I y Luis I, en su edición 2014.

En la Concha Acústica, que hacía al inicio del evento a media capacidad, se llevó a cabo la magna velada de coronación, donde se presentaron los soberanos del Instituto Campechano, Andrea Rodríguez Valenzuela y Eduardo Sánchez León.

Los reyes del Carnaval de la UAC del 2013, Urci I y Wilbert I realizaron su última pasarela, quienes recibieron un reconocimiento por su destacada participación.

Minutos después, Ana I y Luis I recibieron los símbolos reales de manos de la rectora de la UAC, Adriana Ortiz Lanz; la presidenta del DIF municipal, María de los Ángeles Escalante Castillo y Rosa Hurtado Ruiz, en representación de la presidenta del Patronato del DIF estatal, Adriana Hernández de Ortega.

La noche se llenó de ritmo y color con la participación de las comparsas de la Chica Fray Angélico 2014 y de la reina de los Juegos Florales Universitarios.

"Así sabe México" fue el espectáculo que presentaron los reyes universitarios 2014, regalando a los asistentes un mosaico de alegría, ritmo y color.

El encargado de cerrar la noche con broche de oro fue el grupo de rock Genitallica que interpretó lo mejor de su repertorio musical.

Última pasarela de los soberanos del Carnaval de la UAC 2013, Wilbert I y Urcy I.

Ana I y Luis I, soberanos del Carnaval de la UAC.

PRECARNAVALESCO
CORONACION

CECILIA 1ª CORONACION

Ana Jocelyn
Uc Cámara
2015

LA FEDERACIÓN ESTUDIANTIL DE
SOCIEDADES DE ALUMNOS DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
TIENE EL HONOR DE INVITARLE A
La Isla
BOOM BAM
CORONACIÓN DE LOS
REYES DEL CARNAVAL UNIVERSITARIO
2015
SÁBADO 7 DE FEBRERO 8:00PM
FORO AH KIM PECH
FESA UAC

Vistosa coronación universitaria "Jocelyn I y Ángel I" despertaron la alegría con su comparsa y Moderatto contagió a la concurrencia

CAMPECHE, Cam., 7 de febrero.- Ana Jocelyn Uc Cámara y Ángel Iván Martínez Heredia, "Jocelyn I" y "Ángel I", Reyes del Carnaval Universitario, fueron coronados esta noche en el foro Ah-Kim-Pech por Adriana Hernández Hoffman, presidenta del sistema estatal del DIF, y Adriana Ortiz Lanz, rectora de la Universidad Autónoma de Campeche, así como por Gicelly Edwina Ojeda Franco, presidenta de la FES-AUAC.

En punto de las seis de la tarde las puertas de acceso para el público a las instalaciones del foro Ah-Kim-Pech, ubicado a un costado del malecón de esta ciudad, fueron abiertas. Poco a poco jóvenes universitarios y público en general fueron tomando sus lugares para disfrutar de una noche de alegría y sabor carnavalesco el cual inició en punto de las ocho de la noche con el opening de la Comparsa "Tribal Caravan" de la compañía BELLYDANCE Farah del estudio Farah a cargo de la profesora Silvia Sánchez.

Posteriormente se realizó la pasarela de las diferentes reinas invitadas y comparsas para dar paso a la presentación de la comparsas precarnavalescas como fue de la soberana del Carnaval de Campeche 2015, Sofía Revilla Maury; de María Fernanda Torres de Castillo, reina de los XXX Juegos Florales Nacionales Universitarios con su comparsa "Fiestas de Tambores".

Al término de la presentación de dichas comparsas fue el turno de los soberanos del Carnaval Universitario 2015, "Jocelyn I" e "Iván I", los cuales presentaron su espectáculo titulado "La Isla Boom Bam" la cual lució con los bailables y la coreografía donde resaltaba el color verde de la fauna de una isla.

Y el momento esperado por toda la familia universitaria llegó, los soberanos reyes del Carnaval Universitario 2015, "Jocelyn Primera" e "Iván Primero" fueron coronados por Hernández Hoffman, María de los Ángeles Escalante Castillo y Ojeda Franco.

Al término de dicha coronación se hizo la presentación del grupo musical de pop Moderatto, quien interpretó sus éxitos "Mil Demonios", "No Hay Otra Manera", "Yo la veía venir", entre otros. Jóvenes y público en general disfrutaron por espacio de dos horas las interpretaciones del conjunto musical.

Campeche, Cam., domingo 8 de febrero del 2015
Por Esto!

pliegue de talento, ritmo, alegría, suntuosos trajes y colorido, "transportaron" a los asistentes al Foro "Ah Kim Pech" a la fantasía de la "Isla boom bam", comparsa de los es del Carnaval Universitario 2015.

Algarabía universitaria

>> Reyes Universitarios 2015 "estrenan" noches de coronación en el Foro "Ah Kim Pech"

Noemí Heredia Bernés.

Por todo lo alto, la Universidad Autónoma de Campeche (UAC) coronó a sus soberanos del Carnaval 2015, Jocelyn Uc Cámara y Ángel Martínez Heredia, y que por primera vez en el magno escenario carnestolendo, el Foro "Ah Kim Pech", no escatimó gastos para presentar un gran espectáculo y escenografía, dignos del 50 aniversario de la casa de estudios.

Minutos después de las 19:00 horas, el escenario del Carnaval de Campeche se estrenó con la presencia de embajadoras y reyes invitados a la gala de coronación de los reyes universita[illegible] los cuales destacó la p[illegible] soberanos de la e[illegible] fiesta carnestolen[illegible] Maury y Ramón [illegible] como los reyes infantiles 2015, María Sofía Rodríguez Ortega, Alejandro Azar Cabañas.

El momento que destacó fue sin duda la presentación de la comparsa de Jocelyn y Angel, con su espectáculo colorido y guapachoso "Isla boom bam" en el que participaron más de 60 bailarines, la mayoría integrantes del Ballet Zenzontle Universitario.

Al finalizar la comparsa, la presidenta del DIF Estatal, Adriana Hernández de Ortega, acompañada de la rectora de la UAC, Adriana Ortiz Lanz, hizo entrega de los símbolos reales a Jocelyn I y Angel I, quienes coronados realizaron su primer pasarela como reyes del Carnaval Universitario 2015.

[illegible]che cerró con la sorpresa [illegible]deratto, que [illegible] a

Jocelyn I y Ángel I, reyes del Carnaval Universitario 2015.

La soberana del Carnaval de Campeche 2015 s[illegible] lució con su comparsa "Tributo a Queen".

Entre aplausos se despidieron los reyes del [illegible]al Universitario 2014, Cecilia I y Luis I.

Campeche, Cam., domingo 8 de febrero del 2015

POR ESTO!

Campeche 9

Vistosa coronación universitaria

"Jocelyn I" y "Angel I" despertaron la alegría con su comparsa y Moderatto contagió a la concurrencia

CAMPECHE, Cam., 7 de febrero.- Ana Jocelyn Uc Cámara y Angel Iván Martínez Heredia, "Jocelyn I" y "Angel I", Reyes del Carnaval Universitario, fueron coronados esta noche en el foro Ah-Kim Pech por Adriana Hernández Hoffman, presidenta del sistema estatal del DIF, y Adriana Ortiz Lanz, rectora de la Universidad Autónoma de Campeche, así como por Gicelly Edwana Ojeda Franco, presidenta de la FESAUAC.

En punto de las seis de la tarde las puertas de acceso para el público a las instalaciones del foro Ah-Kim Pech, ubicado a un costado del malecón de esta ciudad, fueron abertas. Poco a poco jóvenes universitarios y público en general fueron ocupando sus lugares para disfrutar de una noche de alegría y sabor carnavalesco el cual inició en punto de las ocho de la noche con el Opening de la Comparsa "Tribal Caravan" de la compañía BELLYDANCE Farah del estudio Farah a cargo de la profesora Silvia Sánchez.

Posteriormente se realizó la pasarela de las diferentes reinas invitadas y comparsas para dar paso a la presentación de la comparsas precarnavalescas como fue de la soberana del Carnaval de Campeche 2015, Sofía Revilla Maury, de María Fernanda Torres de Castillo, reina de los XXX Juegos Florales Nacionales Universitarios con su comparsa "Fiestas de Tambores".

Al término de la presentación de dichas comparsas fue el turno de los soberanos del Carnaval Universitario 2015, "Jocelyn I" e "Iván I", los cuales presentaron su espectáculo titulado "La Isla Boom Bam" la cual lució con los bailables y la escenografía donde [illegible] el color verde de la fauna de una isla.

Y el momento esperado por todo la familia universitaria llegó, los soberanos reyes del Carnaval Universitario 2015, "Jocelyn Primera" e "Iván Primero" fueron coronados por Hernández Hoffman, María de los Ángeles Fuentes Castillo y Ojeda Franco.

Al término de dicha coronación se hizo la presentación del grupo musical de pop Moderatto, quien interpretó sus éxitos "Mil Demonios", "No Hay Otra Manera" "Yo la veía venir", entre [illegible]

Público en general disfrutaron por espacio de dos horas las energías [illegible] del conjunto musical.

Cabe mencionar que al interior del área del foro Ah-Kim Pech, no se permitió la [illegible] Bajo mismo fue la presencia de efectivos policiacos de la Policía Estatal Preventiva, de Vialidad, personal de Protección Civil Municipal y del CENAI [illegible]

Velada de coronación de los reyes universitarios del Carnaval, Ana Jocelyn Uc Cámara "Jocelyn I" y Angel Iván Martínez Heredia "Angel I".

Presentación de María Fernanda Torres de Castillo, reina de los XXX Juegos Florales Nacionales Universitarios con su comparsa "Fiestas de Tambores".

Jóvenes universitarios y público en general disfrutaron de una noche de alegría y sabor carnavalesco con la actuación de las diversas comparsas.

tinez Heredia fueron coronadas ante una majestuosa escenografía, en el marco del 50 aniversario de la Universidad Autónoma de Campeche.

El carro alegórico al igual que la escenografía de la Coronación Universitaria en su 50 Aniversario, transmite una historia llena de magia, vida y color; acelerando cada sentir de su flora traducida en belleza, abrigando la diversidad de su fauna que celebra con fantasía el ritual de sus nativos, quienes ofrecen esta fiesta para renacer, salvar y revivir el encanto de su isla BOOM BAM.

50 Aniversario 1965 - 2015

Universidad Autónoma de Campeche Celebramos *juntos*

Carnaval Universitario

Reinas del Aniversario de Oro

2 de Febrero de 2015

Carnaval 2015

Esta mágica historia fue personalizada por los reyes universitarios y su comparsa compuesta por más de 100 bailarines bajo la dirección coreográfica del maestro Jorge Blancas y el diseño de vestuario de Victor y Jesee. La elaboración del carro alegórico y la escenografía de "Los Huichos" resultando el carro, ganador del primer lugar de Carro Alegórico Iluminado. La música de la comparsa fue en vivo interpretada por el grupo Raíces Antillanas y la participación en la misma de Ballet Folclórico Universitario Zenzontle. Todo bajo la coordinación de la Fesauac con el apoyo institucional de Rectoría y el Comité Organizador del 50 Aniversario de la UAC.

Carnaval 50 Aniversario

A 50 años de vida de la Universidad Autónoma de Campeche el Carnaval Universitario tuvo un lugar importante en las celebraciones. El Comité de Festejos creado para ello consideró que esta fiesta universitaria era una de las actividades más significativas de la institución en la medida que involucraba en mucho la participación de los estudiantes desde siempre.

El Carnaval Universitario 2015 tuvo entonces una organización especial encabezada por la Rectora Adriana Ortiz Lanz. Entre las decisiones más importantes estuvieron el cambiar de sede la coronación con su espectáculo al Foro Ah Kim Pech y por otro lado organizar una cena baile que sirviera para reunir y honrar a todas aquellas damas que en su momento fueron la figura protagónica de las festividades carnestolendas, entonces se organizó el Baile de ***Reinas del Aniversario de Oro*** en el Centro de Convenciones Campeche XXI.

Organizar el acto de coronación en el Foro fue un reto en virtud de que las dimensiones de escenario y sillería implicaba un proyecto más grande. Reto que fue superado ya que el escenario y la comparsa presentada pudieron cumplir con las expectativas. Lo mismo con el grupo musical invitado como show, Moderato, que logró todo ello reunir en Foro a un número aproximado de 12 mil asistentes.

Como siempre, la Federación de estudiantes, presidida en esta ocasión por Giselly Ojeda Franco, encabezó la responsabilidad de la organización con el apoyo de la Dirección de Difusión Cultural y la Coordinación de Vinculación, por parte del Comité de Festejos del 50 aniversario.

Como parte sustantiva de nuestra cultura, de nuestra manera de ser y percibir el mundo, de la alegría del campechano, para la Universidad Autónoma de Campeche recordar y compartir el carnaval universitario es motivo de orgullo. Una gran satisfacción que nos identifica plenamente con las profundas raíces culturales del solar nativo.

Mtra. Adriana Ortiz Lanz
Rectora

Universidad Autónoma de Campeche

50 Aniversario 1965 - 2015

uac avanza®